Дополнительная образовательная программа

**« Юный художник»**

Руководитель: Пономарёв Сергей Иванович

**Цель программы:** Создание условий для приобщения через изобразительное творчество к искусству, развития эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

  **Ожидаемые результаты освоения программы:**

 Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающим своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающего является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

 Обучающиеся, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

 В конце **первого года** обучения:

*Обучающийся будет знать:*

*-* отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

*-* об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

 *Обучающийся будет уметь:*

 - передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

 - понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

 *Обучающийся может решать следующие жизненно-практические задачи:*

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

 *Обучающийся способен проявлять следующие отношения:*

 -проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

- творчески откликаться на события окружающей жизни;

По завершении **второго года** обучения:

*Обучающийся будет знать:*

- Отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.

· Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.

· Закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.

· Различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

· Знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.

· Роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

*Обучающийся будет уметь:*

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;

- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;

- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;

- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;

- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;

- в сюжетных работах передавать движение;

- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;

- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

*Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:*

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;

- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;

- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;

- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

*Обучающийся способен проявлять следующие отношения:*

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.

- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.

- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;

- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

**Дистанционное обучение с 06.04.2020г. по 29.05.2020г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Содержание занятия | Количество часов |
| 09.04.2020 | Традиции оформления праздничной среды. Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве | Уроки декоративного творчества. Выполнение фигур людей в цвете. Составление панно «Широкая Масленица» | 1 |
| 16.04.2020 | Животные – братья наши меньшие | Урок графики.Наброски и зарисовки животных по памяти и по представлению.Главное в наброске - движение и энергия линии | 1 |
| 23.04.2020 | Животные и его повадки в творчестве скульпторов -аниматоров | Урок скульптуры. Лепка животного с натуры, по памятии по представлению с использованиемразличных приемов | 1 |
| 07.05.2020 | Экологическая тема в плакате. | Уроки графики. Выполнение эскизовплакатов на темы «Голоса весеннего леса», «Пусть поют птицы», «Экологияв картинках»(по выбору) | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14.05.2020 | Троицына неделя и её образы в искусстве | Зарисовка многофигурной композиции на темы весенних праздников (графические материалы) | 1 |
| 21.05.2020 | Народный праздничный костюм | Зарисовка многофигурной композиции на темы весенних праздников (продолжение работы) | 1 |
| 28.05.2020 | Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность. | Конструирование троицкой куклы (текстильные материалы) | 1 |