Ростовская область Куйбышевский район х. Крюково

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

 «Утверждаю»

 Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Г.А. Молчанова

 Приказ от \_\_\_\_\_\_\_ № - ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка «Литературное краеведение»**

*(учебный предмет, курс)*

Количество часов – 34 часа в год, 1 час в неделю.

Педагог дополнительного образования: Литвинова Наталья Владимировна

 *(ФИО)*

Программа кружка «Литературное краеведение» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и реализует региональный компонент образования по литературе.

Крюково

2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Исторически сложилось так, что территорию, на которой расположена Ростовская область и по которой протекает река Дон, называют Донской край. Своеобразные условия жизни на Дону, особенности характера и мировоззрения предопределили возникновение оригинальной культуры донских казаков, которая развивалась в тесной связи с русской, украинской культурой и испытывала большое влияние Востока. Важнейшим моментом воспитания в любом возрасте является приобщение к духу и культуре своего народа. Знание культуры своего народа, приобщение к духовным ценностям помогает воспитывать патриотов своей Родины. Воспитанные на духовных ценностях своего народа дети смогут принять активное участие в возрождении своего края, сохраняя менталитет, традиции и быт.

Кружок «Литературное краеведение» предназначен для более полного ознакомления учащихся школы с богатейшей культурой Донского края, обычаями казачества. Содержание курса учитывает возрастные особенности подростка и предлагает детям исторические сведения о знаменитых людях нашего края, о культуре Дона. Изучение казачьих традиций, легенд и песен, литературных произведений поможет восстановить связь поколений, почувствовать уникальность казачьей культуры, черпать духовные силы из прошлого, чтобы совершенствовать будущее, и раскроет детям неповторимую красоту Донского края.

 Программа кружка «Литературное краеведение» включает в себя материал, не содержащийся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения: формирует у учащихся высокую гражданскую позицию, способствует воспитанию речевой культуры школьников.

Цели обучения:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

- понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества;

– выявить процесс влияния творчества писателей-земляков на сознание современного школьника; ознакомление учащихся с творчеством поэтов - земляков, как средство активного, действенного познания родины, её культуры

Задачи изучения курса:

*Образовательные*:

1. Пробуждение интереса к малой Родине и формирование пропедевтических знаний о культурном наследии и их традициях Донского края.

2.Развитие способности воспринимать и анализировать литературные произведения поэтов и писателей Дона.

*Воспитательные:*

1. Воспитание чувства любви к малой Родине на основе изучения литературных произведений Донского края.

2.Воспитание уважения к национальным традициям своего и других народов, толерантности, культуры межличностного и межнационального общения, бережного отношения к духовным богатствам родного края, гражданственности и патриотизма.

*Развивающие:*

1. Развитие творческих способностей детей на примерах донского фольклора

2.Формирование и развитие элементарных умений работать с различными источниками информации для локализации фактов региональной истории и культуры во времени, пространстве; для оценочного отношения к фактам, проблемам сохранения и развития историко-культурного потенциала Донского края. При отборе содержания курса учитывались принципы, отражённые в «Концепции содержания непрерывного образования».

Работа кружка «Литературное краеведение»построена с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;

- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

- содержание курса обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Ведущим из них является **принцип** **целостности**, который достигается за счёт **интеграции содержания.** Особенностью содержания является то, что знания группируются вокруг следующих ведущих идей:

1. Культура Донского края есть многообразная система традиций и обычаев.
2. Человек Донского края имеет свои индивидуальные черты и проявления, исторически развивающиеся в деятельности и во взаимоотношениях с другими.
3. Культура Донского края – часть культуры Отечества.

Содержание курса базируется на следующих принципах:

**Принцип развития** предполагает стимулирование эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребёнка. Данный принцип реализуется за счёт создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творчества детей в учебной и внеурочной деятельности.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

**Принцип культуросообразности** предполагает включение материала о достижениях культуры Дона; воспитания у учащихся уважения к истории Донского края и его людям; бережного отношения к объектам культуры.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системности, преемственности, перспективности и др.**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Введение.**

Ростовская область – мой родной край.

**Устное народное творчество.**

Пословицы, загадки, песни, сказки, легенды и предания Дона.

**Донская поэзия.**

Стихи донских поэтов о природе, Родине, жизни и быте казаков.

**Произведения донских писателей.**

Авторские сказки донских писателей.

Рассказы писателей Дона.

Классическая литература.

Итоговое занятие.

**Примерная тематика:**

произведения о Родине, о героических подвигах, о труде казаков и их отношениях друг к другу, о жизни быте казаков; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

• сказки, рассказы, сказы, легенды (выявление их особенностей);

• стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

**Общая ориентировка в литературоведческих понятиях:**

• литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, легенда, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, быль;

• присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;

• герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;

• стихотворение, рифма, строка, строфа;

• средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Работа с текстом:

* осознание последовательности и смысла событий;
* вычленение главной мысли текста;
* знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
* деление текста на части и их озаглавливание;
* составление плана под руководством учителя;
* пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**личностные:**

 − формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

 − развития читательской культуры: расширение и углубление художественного опыта;

 − умение ясно, точно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл прочитанного произведения, выстраивать аргументацию, приводя свои примеры, отстаивая свою позицию;

 − формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

 − формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно- полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности;

**метапредметные:**

 − умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

 − умение осуществлять анализ художественного произведения с точки зрения истории, мировой художественной культуры, языка;

 − умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логичные рассуждения, умозаключения и выводы;

 − умение работать в группах; находить общее решение и разрешить конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

 − формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

 − умение находить в различных источниках информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, рецензии; выступления или презентации по заданной теме;

 − умение понимать и использовать средства наглядности (рисунки,

 таблицы, картины, репродукции) для иллюстрации, аргументации своего выступления, доклада;

  **предметные:**

1) в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведе­ний русского фольклора и фольклора других народов; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

 собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

 понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явле­ния словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

• работать с несколькими источниками информации (хрестоматией; книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

• подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

• понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Дата |
|  | Введение- 1ч. |  |
| 1 | Ростовская область – мой родной край. | 05.09 |
|  | Устное народное творчество-14ч. |  |
| 2 | Легенды и предания Дона. Легенда о донском бессмертнике. | 12.09 |
| 3 | Легенды и предания Дона. Легенды Авиловых гор (г. Белая Калитва). | 19.09 |
| 4 | Героический эпос Дона. Трагедия Степана Разина. | 26.09 |
| 5 | Пословица недаром молвится. Казачьи потешки, небывальщины, загадки. | 03.10 |
| 6 | Донская казачья песня. «Кутузов и Платов» | 10.10 |
| 7 | Донская казачья песня. «Конь боевой с походным вьюком». | 17.10 |
| 8 | Казачья песня. «Трава, моя, трава»,  | 24.10 |
| 9 | Казачья песня «Посею лебеду на берегу» | 31.10 |
|  | Казачья песня. «Ах, ты степь широкая». | 07.11 |
| 10 | Фольклорные посиделки «Казачий курень». | 14.11 |
| 11 | Народные сказки Донского края. Сказка о песне легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном. | 21.11 |
| 12 | Народные сказки Донского края. Сказка о чуде-чудище заморском, девице-красавице и серой волчице. | 28.11 |
| 13 | Самобытность и разнообразие донского фольклора. | 05.12 |
| 14 | Самобытность и разнообразие донского фольклора. | 12.12 |
| 15 | Легенды и стихи о дикорастущих растениях Донского края. | 19.12 |
| 16 | Легенды и стихи о дикорастущих растениях Донского края. | 26.12 |
|  | Донская поэзия-8ч. |  |
| 17 | А. Софронов «Откуда Дон берет начало». | 16.01 |
| 18 | А. Туроверов - поэт, историк, журналист. «Проводы казака на службу». | 23.01 |
| 19 | А. Туроверов. «Проводы казака на службу». | 30.01 |
| 20 | В. Гусев. «Казак уходил на войну». | 06.02 |
| 21 | В. Калмыков «Хороши на Дону вечера». | 13.02 |
| 22 | П.Н.Краснов. Офицер, литератор. «Донцы».  | 20.02 |
| 23 | П.Н.Краснов. «Атаманская памятка». | 27.02 |
| 24 | П.С.Поляков «Вспомнят степи о казачьих песнях». Чтение стихов. «Казачья легенда». | 05.03 |
|  | Произведения донских писателей-11ч. |  |
| 25 | «Сказки Тихого Дона» П.В.Лебеденко- книга о величии и красоте донского края. | 5.03 |
| 26 | «Сказки Тихого Дона» П.В.Лебеденко- книга о величии и красоте донского края. | 12.03 |
| 27 | Писавший сердцем В. Семин - человек, писатель. Его время и герои. | 19.03 |
| 28 | В. Закруткин «Костры детства». | 02.04 |
| 29 | Рассказы донских писателей. А. Коркищенко «Сивый отшельник». | 09.04 |
| 30 | Творчество донского писателя С.Званцева как продолжение чеховских традиции. | 16.04 |
| 30 | Презентация. «Писатели - классики на донской земле. | 23.04 |
| 31 | Презентация. «Писатели - классики на донской земле. | 07.05 |
| 32 | Природа Дона в произведениях классиков. | 14.05 |
| 33 | Природа Дона в произведениях классиков. | 21.05 |
| 34 | Конференция «Поэты и писатели донского края». | 28.05 |