МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 31.08.2022 № 204 - ОД

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по **технологии**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(учебный предмет, курс)*

Уровень общего образования (класс) **­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­начальное общее образование 2 класс**

*(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)*

Количество часов …………………… **32** ……………………………

***(1 час в неделю)***

Учитель …………………. **Казьмина Елена Владимировна**……

*(ФИО)*

Программа разработана на основе

**- авторской программы Е.А. Лутцевой, Зуевой Т.П.: Технология: сборник примерных рабочих программ : предметные линии учебников систем "Школа России" и "Перспектива" : предметная линия учебников Е. А. Тутцевой и др. Система "Школа России". 1-4 классы : предметная линия учебников Н. И. Роговцевой и др. Система "Перспектива". 1-4 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций : / [Е. А. Лутцева, Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова, Т. П. Зуева]. - Москва : Просвещение, 2019**

*(примерная программа/программы, издательство, год издания)*

Ростовская область

Куйбышевский район

х. Крюково

2022 г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты:**

* воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

* Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов,
* формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
* использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Обучающийся научится:

* навыкам самообслуживания;
* технологическими приемами ручной обработки материалов;
* правилам техники безопасности;

Обучающийся получит возможность научиться:

* первоначальному представлению о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* представлениям о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;
* первоначальным знаниям о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Обучающийся научится:

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
* называть профессии своих родителей;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
* соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
* отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

* уважительно относиться к труду людей;
* называть некоторые профессии людей;
* соблюдать правила гигиены труда.

**Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности**

Обучающийся научится:

* узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
* узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
* выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
* узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

Обучающийся получит возможность научиться:

* определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
* комбинировать художественные технологии в одном изделии;
* изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

**Конструирование и моделирование** Обучающийся научится:

* выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
* изменять вид конструкции;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
* изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

* создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

**Содержание учебного предмета**

**Художественная мастерская**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская**

Что такое технологические операции и способы? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Урок-выставка.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и заменаматериалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля),

выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Формы организации учебных занятий:**

1. Фронтальная (Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).
2. Групповая (Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).
3. Индивидуальная (Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).
4. Коллективная (Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).
5. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджера Ватсап, электронных образовательных платформ).

**Основные формы организации учебных занятий:** в зависимости от типа урока (урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, комбинированный урок) заочное путешествие, ролевая игра, проект, урок-выставка.

**Основные виды учебной деятельности учащихся:**

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

— решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Основные виды учебной деятельности: практическая, проектная, аналитическая, исследовательская, сравнение, наблюдение, работа с учебником, изготовление изделия с опорой на готовый план, рисунки, называние различных материалов, инструментов, технологических операций, средств художественной выразительности, формулирование вывода из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценивание своих достижений на уроке.

**Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:** самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видео-уроков, презентаций.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  |  | **Художественная мастерская** | **10** |
| 1 | 06.09 | Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |
| 2 | 13.09 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 3 | 20.09 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| 4 | 27.09 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
| 5 | 04.10 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |
| 6 | 11.10 | Можно ли сгибать картон? Как?  Наши проекты. Африканская саванна. | 1 |
| 7 | 18.10 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |
| 8 | 25.10 | Как плоское превратить в объёмное? |  |
| 9 | 08.11 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя |  |
|  |  | **Чертёжная мастерская** | **7** |
| 10 | 15.11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
| 11 | 22.11 | Что такое чертёж? Как разместить детали по чертежу? | 1 |
| 12 | 29.11 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 13 | 06.12 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| 14 | 13.12 | Можно ли без шаблона разметить круг? |  |
| 15 | 20.12 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки |  |
| 16 | 27.12 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки |  |
| 16 | 10.01 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя |  |
|  |  | **Конструкторская мастерская** | **9** |
| 17 | 17.01 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |
| 18 | 24.01 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |
| 19 | 07.02 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной | 1 |
| 20 | 14.02 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |
| 21 | 21.02 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |
| 22 | 28.02 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |
| 23 | 07.03 | Как машины помогают человеку? | 1 |
| 24 | 14.03 | Поздравляем женщин и девочек | 1 |
| 25 | 21.03 | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город | 1 |
| 26 | 04.04 | Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя | 1 |
|  |  | **Рукодельная мастерская** | **8** |
| 27 | 11.04 | Какие бывают ткани? |  |
| 28 | 18.04 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 |
| 29 | 25.04 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
| 30 | 02.05 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |
| 31 | 16.05 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало | 1 |
| 32 | 23.05 | Урок-выставка | 1 |

«Рассмотрено» «Согласовано» Протокол заседания ШМО Заместитель директора по УР

учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Литвинова

МБОУ Крюковской СОШ

от 29.08.2022 года № 1 30.08.2022 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В.Казьмина