МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 31.08.2022г. № 204 - ОД

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

*(учебный предмет, курс)*

Уровень общего образования (класс)­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­- ..начальное общее....4 класс.................................................

*(дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)*

Количество часов …34……………………….

Учитель Собина Елена Евгеньевна ………………………..

*(ФИО)*

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой, М.: Просвещение, 2021г. по технологии к линии учебников УМК «Школа России» ( Технология 4 класс Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М. : Просвещение, 2021 год.)

Ростовская область, Куйбышевский район, х. Крюково

*2022 год*

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

– осознание себя как гражданина России;

– осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;

– знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;

– этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;

– понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;

– эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

- оценивания поступков, явлений, события с точки зрения собственных ощу­щений,

- соотношения их с общепринятыми нормами и ценностями;

- описания своих чувств и ощущений от наблюдаемых явлений, со­бытий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительного отношения к результатам труда мастеров;

- принятия другого мнения и высказывания, уважительного отношения к нему;

– адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

**Метапредметные результаты:**

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;

– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поиско­вых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифи­цировать факты и явления; определять причинно-следственные свя­зи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоен­ных умений.

-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргу­ментировать;

- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться до­говариваться;

- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

– учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Предметные результаты:**

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание**

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения тех­нологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электро­чайником, компьютером);

- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

– понимать особенности групповой проектной деятельности;

– осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;

– применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);

– работать с простейшей технической документацией;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;

- выполнять рицовку;

- находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет).

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;

– прогнозировать конечный практический результат;

– проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

**3*.Конструирование и моделирование***

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.

– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;

– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

***4.Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использова­нием изображений на экране компьютера;

- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнива­ние абзаца);

- работать с доступной информацией;

- работать в программах *Word, Power Point;*

– выводить документ на принтер;

– соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

**Содержание программы:**

**Информационная мастерская**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Рower Point. Проверим себя.

**Проект «Дружный класс»**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя.

**Студия «Реклама»**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера»**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах.

Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода»**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки»**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

**Студия «Игрушки»**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

**Формы организации учебных занятий.**

**(**групповые, коллективные, классные, внеклассные)

интегрированные уроки;

урок-сказка;

урок-фантазия;

урок-творчество;

урок-игра;

урок-поиск;

урок-экскурсия;

урок-выставка собственных работ.

**Основные виды учебной деятельности.**

1. Фронтальная (Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).

2. Групповая (Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).

3. Индивидуальная (Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).

4. Коллективная (Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).

5. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджеров, электронных образовательных платформ).

игровая деятельность;

познавательная деятельность;

проблемно-ценностное обучение;

художественное творчество;

трудовая деятельность.

**Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:** самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  |  | **Информационная мастерская** | **4** |
| 1 | 01.09 | Инструктаж по Т/Б. Вспомним и обсудим! | 1 |
| 2 | 08.09 | Информация. Интернет. | 1 |
| 3 | 15.09 | Создание презентаций. Программа PowerPoint. | 1 |
| 4 | 22.09 | История развития техники. | 1 |
|  |  | **Проект «Дружный класс»** | **3** |
| 5 | 29.09 | Презентация класса (проект) | **1** |
| 6 | 06.10 | Эмблема класса | **1** |
| 7 | 13.10 | Папка мои достижения.  Проверим себя по разделу проект «Дружный класс» | **1** |
|  |  | **Студия «Реклама»** | **4** |
| 8 | 20.10 | Реклама. | **1** |
| 9 | 27.10 | Упаковка для мелочей | **1** |
| 10 | 10.11 | Коробочка для подарка | **1** |
| 11 | 17.11 | Упаковка для сюрприза.  Проверим себя по разделу студия «Реклама» | **1** |
|  |  | **Студия «Декор интерьера»** | **5** |
| 12 | 24.11 | Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж» | **1** |
| 13 | 01.12 | Плетёные салфетки | **1** |
| 14 | 08.12 | Цветы из креповой бумаги | **1** |
| 15 | 15.12 | Сувениры на проволочных кольцах. | **1** |
| 16 | 22.12 | Изделия из полимеров.  Проверим себя по разделу студия «Декор интерьера» | **1** |
|  |  | **Новогодняя студия** | **3** |
| 17 | 12.01 | Новогодние традиции | **1** |
| 18 | 19.01 | Игрушки из трубочек для коктейля. | **1** |
| 19 | 26.01 | Игрушки из зубочисток.  Проверим себя по разделу «Новогодняя студия» | **1** |
|  |  | **Студия «Мода»** | **7** |
| 20 | 02.02 | История одежды и текстильных материалов | **1** |
| 21 | 9.02 | Исторический костюм. Одежда народов России | **1** |
| 22 | 16.02 | Синтетические ткани. | **1** |
| 23 | 2.03 | Твоя школьная форма. | **1** |
| 24 | 09.03 | Объемные рамки. | **1** |
| 25 | 16.03 | Аксессуары в одежды. | **1** |
| 26 | 23.03 | Вышивка лентами.  Проверим себя по разделу «Студия «Мода» | **1** |
|  |  | **Студия «Подарки»** | **3** |
| 27 | 06.04 | Плетеная открытка | **1** |
| 28 | 13.04 | День защитника Отечества | **1** |
| 29 | 20.04 | Открытка с лабиринтом. Весенние цветы.  Проверим себя по разделу студия «Подарки» | **1** |
|  |  | **Студия «Игрушка»** | **5** |
| 30 | 27.04 | История игрушек. Игрушка-попрыгушка | **1** |
| 31 | 04.05 | Качающиеся игрушки | **1** |
| 32 | 11.05 | Подвижная игрушка-щелкунчик | **1** |
| 33 | 18.05 | Игрушка с рычажным механизмом | **1** |
| 34 | 25.05 | Выставка поделок. | **1** |

«Рассмотрено» «Согласовано»

Протокол заседания ШМО Заместитель директора по УР

учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Литвинова

МБОУ Крюковской СОШ

от 29.08.2022 года № 1 30.08.2022 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Казьмина