МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

 «Утверждаю»

 Директор МБОУ Крюковской СОШ

 Приказ от от 31.08.2022 № 204 - ОД

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 ***по литературному чтению\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*(учебный предмет, курс)*

Уровень общего образования (класс)­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­- ..начальное общее.......4 класс ..............

*(дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)*

Количество часов ……134 часа…………………….

Учитель Собина Елена Евгеньевна………………………..

  *(ФИО)*

Программа разработана на основе:

 - **авторской программы В. П. Канакиной, В.Г.Горецкого (Горецкий В.Г., Канакина В.П. Литературное чтение. 1-4 классы. Примерные рабочие программы. УМК Школа России. ФГОС. - Москва : Просвещение, 2022).**

 *(примерная программа/программы, издательство, год издания*

Ростовская область, Куйбышевский район,

 х. Крюково

*2022 год*

 **1. Планируемые результаты.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**2.Содержание программы.**

  Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

***Водный урокпо курсу литературного чтения***

***Летописи. Былины. Жития***

Былина «Ильины три поездочки»

Былина «Три поездки Ильи Муромца»

"И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"?

 "И вспомнил Олег коня своего".

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

***Чудесный мир классики***

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

А.П. Чехов «Мальчики».

***Поэтическая тетрадь***

К. Ушинский «Четыре желания»

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…».

Н.А. Некрасов «Саша».

И.А. Бунин «Листопад».

***Литературные сказки***

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

***Делу время – потехе час***

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

***Страна детства***

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

***Поэтическая тетрадь***

С.А.Есенин «Бабушкины сказки».

М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

***Природа и мы***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

***Поэтическая тетрадь***

С.А. Есенин «Лебёдушка».

***Родина***

И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

***Страна Фантазия***

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

***Зарубежная литература***

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

***Итоговое повторение***

**Основные виды деятельности**: аудирование, говорение (диалогическая и монологическая речь), письменная речь, чтение.

**Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:** самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

**Основные формы организации учебных занятий:**

1. Фронтальная (Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).

2. Групповая (Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).

3. Индивидуальная (Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).

4. Коллективная (Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).

5. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджеров, электронных образовательных платформ).

**В зависимости от типа урока** (урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок) лекция, дискуссия, расспрос, заочное путешествие, ролевая игра, викторина.

**3.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  |  | **Введение** | **1** |
| 1 | 01.09 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
|  |  | **Летописи, былины, сказания, жития**  | **9** |
| 2 | 02.09 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |
| 3 | 5.09 |  Сравнение текста летописи и исторических источниковИз летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 4 | 7.09 |  Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |
| 5 | 08.09 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»  | 1 |
| 6 | 09.09 | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1 |
| 7 | 12.09 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. | 1 |
| 8 | 14.09 | Житие Сергия Радонежского | 1 |
| 9 | 15.09 |  Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». | 1 |
| 10 | 16.09 |  Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 |
|  |  | **Чудесный мир классики**  | **17** |
| 11 | 19.09 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  | 1 |
| 12 | 21.09 | Слонимский а. о Пушкине А.С. | 1 |
| 13 | 22.09 | А. С. Пушкин «Няне» | 1 |
| 14 | 23.09 | А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..  | 1 |
| 15 | 26.09 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | 1 |
| 16 | 28.09 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 1 |
| 17 | 29.09 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1 |
| 18 | 30.09 | Шан-Гирей А. о М. Ю. Лермонтове М. Ю., Лермонтов «Аши – Кериб» | 1 |
| 19 | 03.10 | М. Ю. Лермонтов «Аши – Кериб» | 1 |
| 20 | 05.10 | М. Ю. Лермонтов «Аши – Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1 |
| 21 | 06.10 | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев | 1 |
| 22 | 07.10 | Толстой С. о Л.Н. Толстом Л. Н. Толстой глава 15 «Детство» | 1 |
| 23 | 10.10 | Л. Н. Толстой глава 19 «Ивины» | 1 |
| 24 | 12.10 | Семанова М. о А. П. Чехове «Мальчики»  | 1 |
| 25 | 13.10 | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 1 |
| 26 | 14.10 | Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Язык, великолепный наш язык»… | 1 |
| 27 | 17.10 | Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики» | 1 |
|  | 19.10 | **Поэтическая тетрадь № 1**  | **7** |
| 28 | 20.10 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания К. Ушинский « Четыре желания».Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  | 1 |
| 29 | 21.10 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки» | 1 |
| 30 | 24.10 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»«Где сладкий шепот»… Ритм стихотворения | 1 |
| 31 | 26.10 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»  | 1 |
| 32 | 27.10 | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 |
| 33 | 28.10 | Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1»Проверка техники чтения | 1 |
| 34 | 31.10 | Оценка достижений. | 1 |
|  |  | **Литературные сказки**  | **12** |
| 35 | 07.11 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 |
| 36 | 09.11 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 |
| 37 | 10.11 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . | 1 |
| 38 | 11.11 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 1 |
| 39 | 14.11 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 1 |
| 40 | 16.11 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»  | 1 |
| 41 | 17.11 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | 1 |
| 42 | 18.11 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | 1 |
| 43 | 21.11 | Внеклассное чтение [В. М. Гаршин](https://ilibrary.ru/author/v-m-garshin/index.html). «[Сказка о жабе и розе](https://ilibrary.ru/text/4439/index.html)» | 1 |
| 44 | 23.11 | Внеклассное чтение Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе» | 1 |
| 45 | 24.11 | Внеклассное чтение С.Михалков «Упрямый козлёнок» | 1 |
| 46 | 25.11 |  Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики» | 1 |
|  |  | **Делу время – потехе час**  | **7** |
| 47 | 28.11 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 48 | 30.11 | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |
| 49 | 01.12 | Внеклассное чтение В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  | 1 |
| 50 | 02.12 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | 1 |
| 51 | 05.12 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. | 1 |
| 52 | 07.12 | Внеклассное чтение произведений В. Ю. Драгунского, В. В. Голявкина. | 1 |
| 53 | 08.12 | Обобщающий урок «Делу время – потехе час» | 1 |
|  |  | **Страна детства**  | **6** |
| 54 | 09.12 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |
| 55 | 12.12 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 56 | 14.12 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | 1 |
| 57 | 15.12 | М.М. Зощенко «Ёлка»  | 1 |
| 58 | 16.12 | Оценка достижений | 1 |
| 59 | 19.12 | Проект. Страна детства глазами писателей. |  |
| 60 | 21.12 | Обобщающий урок «Страна детства»  | 1 |
|  |  | **Поэтическая тетрадь № 2**  | **7** |
| 61 | 22.12 | М. Цветаева «Наши царства» | 1 |
| 62 | 23.12 | М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | 1 |
| 63 | 26.12 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 64 | 28.12 | Проверка техники чтения. | 1 |
| 65 | 11.01 | Урок –КВН «Чудесный мир детства» | 1 |
| 66 | 12.01 | Внеклассное чтение Н. Носов «Тайна на дне колодца» | 1 |
| 67 | 13.01 | Внеклассное чтение Л. Н. Толстой «Детство» | 1 |
|  |  | **Природа и мы**  | **18** |
| 68 | 16.01 | Что уже знаем и умеем. Использование справочной литературы. | 1 |
| 69 | 18.01 | Сочинение рассказа на тему «Природа и мы» | 1 |
| 70 | 19.01 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | 1 |
| 71 | 20.01 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | 1 |
| 72 | 23.01 | С.Есенин «Лебёдушка» | 1 |
| 73 | 25.01 | Сравнение произведений Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш», С.Есенин «Лебёдушка» | 1 |
| 74 | 26.01 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 75 | 27.01 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка | 1 |
| 76 | 30.01 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения  | 1 |
| 77 | 1.02 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 |
| 78 | 2.02 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1 |
| 79 | 3.02 | Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»  | 1 |
| 80 | 6.02 | Проект «Природа и мы».  | 1 |
| 81 | 8.02 | Оценка достижений. | 1 |
| 82 | 9.02 | Проверка техники чтения. | 1 |
| 83 | 10.02 | Внеклассное чтение Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Лебедушка» | 1 |
| 84 | 13.02 | Внеклассное чтение. Стихи о природе. | 1 |
| 85 | 15.02 | Внеклассное чтение. Е. Чарушин «Волчишко» | 1 |
|  |  | **Родина**  | **7** |
| 86 | 16.02 | Презентация на тему «Россия – великая держава» | 1 |
| 87 | 17.02 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 |
| 88 | 20.02 | С.Д. Дрожжин «Родине».  | 1 |
| 89 | 22.02 | А.В. Жигулин «О, Родина! |  |
| 90 | 27.02 | Песня защитников Брестской крепости. | 1 |
| 91 | 1.03 | Обобщающий урок «Родина». |  |
| 92 | 2.03 | Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»  | 1 |
| 93 | 3.03 | Проект по разделу «Родина» | 1 |
| 94 | 6.03 | Оценка достижений. | 1 |
|  |  | **Страна Фантазия**  | **11** |
| 95 | 9.03 | Что уже знаем и умеем. Сочинение фантастического рассказа. | 1 |
| 96 | 10.03 |  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» -Чемодан с четырьмя ручками. | 1 |
| 97 | 13.03 | Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» - Белый халат или формулы. Герои фантастического жанра | 1 |
| 98 | 15.03 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 |
| 99 | 16.03 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 1 |
| 100 | 17.03 | Внеклассное чтение по разделу « Страна фантазий» | 1 |
| 101 | 20.03 | Проверка техники чтения. | 1 |
| 102 | 22.03 | Путешествие по стране Фантазии. | 1 |
| 103 | 23.03 | Оценка достижений. | 1 |
| 104 | 24.03 | Внеклассное чтение Г. Цыферов «В гостях у звезд» | 1 |
| 105 | 3.04 | Внеклассное чтение Ю. Сигорская «Вперед, в космос!» | 1 |
|  |  | **Зарубежная литература** | **26** |
| 106 | 5.04 | Что уже знаем и умеем. Как составить список литературы для подготовки рассказа по заданной теме. | 1 |
| 107 | 6.04 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Сказки Ш. Перро | 1 |
| 108 | 7.04 |  Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 |
| 109 | 10.04 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».  | 1 |
| 110 | 12.04 | Проверка техники чтения. | 1 |
| 111 | 13.04 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».  | 1 |
| 112 | 14.04 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».  | 1 |
| 113 | 17.04 | Г. Х. Андерсен «Русалочка».  | 1 |
| 114 | 19.04 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |
| 115 | 20.04 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Герои произведения | 1 |
| 116 | 21.04 | Проверка техники чтения. | 1 |
| 117 | 24.04 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 118 | 26.04 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 119 | 27.04 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 120 | 28.04 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 121 | 3.05 | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | 1 |
| 123 | 4.05 | Наши проекты. Творчество зарубежных писателей. | 1 |
| 124 | 5.05 | Оценка достижений. | 1 |
| 125 | 10.05 | Итоговая контрольная работа. | 1 |
| 126 | 11.05 | С. Лагерлёф «Святая ночь» | 1 |
| 127 | 12.05 |  С. Лагерлёф «В Назарете».Святое семейство. Иисус и Иуда. | 1 |
| 128 | 15.05 | Внеклассное чтение. Сказки. Братья Гримм | 1 |
| 129 | 17.05 | Внеклассное чтение. Сказки. Братья Гримм | 1 |
| 130 | 18.05 | Внеклассное чтение Сказки. Г.Х. Андерсен | 1 |
| 131 | 19.05 | Внеклассное чтение Сказки. Г.Х. Андерсен | 1 |
| 132 | 22.05 | Внеклассное чтение. Творчество зарубежных писателей. | 1 |
|  |  | **Пвторение** | 2 |
| 133 | 24.05 | Урок- отчет «Путешествие по дорогам любимых книг» | 1 |
| 134 | 25.05 | Урок- игра «Литературные тайны» | 1 |

Рассмотрено» «Согласовано» Протокол заседания ШМО Заместитель директора по УР

учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Литвинова

МБОУ Крюковской СОШ

от 26.08.2021 года № 1 27.08.2021 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Казьмина