МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 31.08.2022 № 204 - ОД

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**Адаптированная рабочая программа по ФГОС (вариант 1)**

**для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью**

по чтению

*(учебный предмет, курс)*

Уровень общего образования (класс) ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­основное общее образование 5 класс

*(дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)*

Учитель Мищенко Зоя Петровна

*(ФИО)*

Количество часов \_\_171\_\_\_

Программа разработана на основе:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:5-9 кл.: в 2-х сборниках. Сб.1. / под ред. В. В. Воронковой. 2020.

- авторской программы В.В. Воронковой «Чтение и развитие речи»: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: в 2-х сборниках. Сб.1/ под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2020.

*(примерная программа/программы, издательство, год издания)*

Учебник: «Чтение». 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2021.

Ростовская область

Куйбышевский район

х. Крюково

2022 г.

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 5 класса разработана в соответствии*** с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1); Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Крюковской СОШ (вариант 1); Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: в 2-х сборниках. Сб.1/ под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2020, авторской программы В.В. Воронковой «Чтение и развитие речи»: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: в 2-х сборниках. Сб.1/ под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2020

***Для реализации программы содержания используется следующий учебно-методический комплект:***

- Учебник **«**Чтение». 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт. – сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2021.

**-** Чтение. Методические рекомендации. 5–9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ М. И. Шишкова. — М.: Просвещение, 2020.

***Цель и задачи освоения учебного предмета***

**Цель***-* формирование навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), речевых умений, развитие интереса к чтению доступной литературы, духовное и нравственное обогащение.

**Задачи:**

1. формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

2. осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций;

3. формирование коммуникативных навыков, обучающихся;

4***.*** развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;

***Количество часов на изучение учебного предмета «Чтение»***

Согласно календарному учебному графику на 2022-2023 учебный год, на изучение чтения в 5 классе отводится 37 учебных недель (185 учебных часов при учебной нагрузке 5 часов в неделю).

В данной рабочей программе на изучение учебного предмета отведено 172 учебных часа в соответствии с выходными, нерабочими и праздничными днями в 2022-2023 учебном году.

**II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;

- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять;

- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;

- умение строить сообщения в устной форме;

- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

- умение формулировать собственное мнение;

- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты**

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;

- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);

- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);

- способность выделять главную мысль произведения;

- способность участвовать в беседе;

- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам,

- способность заучивать стихотворения наизусть;

- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

**Базовые учебные действия**

**Личностные учебные действия**

* осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* положительное отношение к окружающей действительности, готовность к ор­га­низации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договореннос­тей;
* понимание личной от­вет­с­т­вен­ности за свои поступки на основе пред­с­тавлений об эти­ческих нормах и правилах поведения в современном обществе;
* готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Коммуникативные учебные действия**

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

* всту­пать в контакт (учитель - ученик);
* использовать принятые ритуалы со­ци­аль­ного взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за по­мо­щью и при­нимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному за­да­нию в разных видах деятельности и быту;
* сотрудничать с взрослыми и све­рстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, со­переживать, кон­с­т­ру­к­ти­в­но взаимодействовать с людьми;
* договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия**

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

• адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;

* принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану;
* активно уча­с­т­во­вать в де­ятельности, контролировать и оценивать свои дей­с­т­вия;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными об­ра­з­ца­ми, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри­териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

* выделять существенные, общие и отличительные свойства хорошо известных предметов, явлений окружающей действительности, характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
* устанавливать видо-родовые отношения предметов;
* пользоваться условными знаками, символами, предметами - заместителями;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
* работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Обучающиеся должны знать:

наизусть 6—8 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты —

самостоятельно.

**III.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел «Устное народное творчество»**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы и поговорки, заклички-приговорки.

**Раздел «Сказки»**

Сказки. Представления о добре и зле.

**Изучаемые произведения:** Никита Кожемяка (Русская сказка), Как наказали медведя (Тофаларская сказка), Золотые руки (Башкирская сказка), Морозко (Русская сказка), Два Мороза (Русская сказка), Три дочери (Татарская сказка), Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки.) А. Пушкин, Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

**Раздел «Картины родной природы»**

**Лето. Осень**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники летом и осенью. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

**Изучаемые произведения:** Июнь. Г. Скребицкий, «Ярко солнце светит…» И.Суриков, Июльская гроза. А Платонов, Березка. А. Прокофьев, «Вот и клонится лето к закату…» Ю. Гордиенко, Сентябрь. По Г. Скребицкому, Золотая осень. По И. Соколову-Микитову, Осень. К. Бальмонт, Добро пожаловать! По Г. Скребицкому, Осенние грусти… По В. Астафьеву, Первый снег. И Бунин.

**Раздел «О друзьях- товарищах»**

Рассказы, стихи о дружбе и товариществе, скромности и хвастливости, обсуждение понятий «смелость», «благород­ство», «достоинство», «справедливость».

**Изучаемые произведения:** Ю. Яковлев. «Колючка». Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася». Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок). В. Медведев. «Фосфорический маль­чик». Л. Воронкова. «Дорогой пода­рок». Я. Аким. «Твой друг».

**Раздел «Басни И. А. Крылова»**

**Изучаемые произведения:**

«Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

**Раздел «Спешите делать добро»**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

**Изучаемые произведения:** Бегущий олимпиец. Н. Хмелик, Слепой домик. О. Бондарчук, Бабка. В. Осеева, Сухой хлеб. А. Платонов, Люся. В. Распутин, Труд. В. Брюсов, Огромное небо. Р. Рождественский.

**Раздел «Картины родной природы»**

**Зима. Весна**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники зимой и весной. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

**Изучаемые произведения:** «Чародейкою Зимою…» Ф. Тютчев, Декабрь. Г. Скребицкий, К зиме. К. Бальмонт, Всяк по-всякому. Г. Скребицкий, «Поет зима – аукает…» С. Есенин, Береза. С. Есенин, Зимняя дорога. А. Пушкин, Март. Г. Скребицкий, «Вот уж снег последний в поле тает…» А. Толстой, От первых проталин до первой грозы. (Отрывки) Г. Скребицкий, Весна-красна, Грачи прилетели, Заветный кораблик, В весеннем лесу, Весенние ручьи. (Отрывки из повести «Детство Никиты».) А. Толстой, «Гонимы внешними лучами…» А. Пушкин, Ворона. А. Блок, Подснежник. Е. Серова, Весна. И. Соколов-Микитков, «Крупный дождь в лесу зеленом…» И. Бунин, Черемуха. С. Есенин, Весна, весною, о весне. Я.Аким.

**Раздел «О животных»**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

**Изучаемые произведения:** Тема и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Темы».) Н. Гарин-Михайловский, Желтухин (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой, Кот Ворюга. К. Паустовский, Про обезьянку. Б. Житков, Дачники. Э. Асадов, Из рассказов Олены Даниловны. Ф. Абрамов, Будь человеком. С. Михалков.

**Раздел «Из прошлого нашего народа»**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

**Изучаемые произведения:** На поле Куликовом. По О. Тихомирову, Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву, «…И снится ей жаркое лето…» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов, Белый пудель. (Отрывки) А. Куприн, Снега, подниметесь метелью! По Л. Жарикову, У Могилы Неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

**Раздел «Из произведений зарубежных писателей»**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

**Изучаемые произведения:** Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго, Приключения Тома Сойера. (Отрывок) М. Твен, Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки) С. Лагерлеф, Русалочка. (Отрывок) Г. Х. Андерсен.

**Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе

различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

**Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

**Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьника. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

**Изучаемые произведения:**

1. Русские народные сказки.

2. Сказки народов мира.

3. П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

4. В. В. Бианки «Тигр-пятиполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

5. А. М. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

6. А. П. Гайдар «Чук и Гек».

7. Б. С. Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

8. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про комара Комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

9. Н. Н. Носов «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

10. В. А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

11.К.Г. Паустовский «Похождение жука-носорога».

12. Е. А. Пермяк «Семьсот семьдесят семь мастеров».

13. Б. Н. Полевой «Сын полка».

14. М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

15. Г. А. Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

**Основные требования к умениям обучающегося**

*1-й уровень (минимальный)*

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;

- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;

- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);

- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

*2-й уровень (достаточный)*

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;

- выучить наизусть 8–10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

**Формы организации учебных занятий**

1. Индивидуальная (работа с учебником, работа в тетради, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ).

2. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджеров, электронных образовательных платформ).

**В зависимости от типа урока** (урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок) лекция, расспрос.

**Основные виды учебной деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:** самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

**IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Виды учебной деятельности** |
| **Устное народное творчество (3ч)** | | | | |
| 1  2  3 | 01.09  02.09  05.09 | Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. За­гадки | 3 | Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. За­учивание наизусть. Работа над смысло­вым содержанием произведе­ний. Драматиза­ции произведений |
| **Сказки (26ч)** | | | | |
| 4 | 06.09 | Русская народная сказка «Ни­кита Кожемяка» | 1 | Борьба добра со злом в русской на­родной сказке. Выборочное чтение, чтение по ро­лям. Рассказывание сказки с использова­нием слов и выра­жений из текста |
| 5 | 07.09 | Тофаларская сказка «Как нака­зали медведя» | 1 | Работа над выразительным чтением. Вы­яснение отношения к слабым пер­сонажам в сказке. Рассказывание сказки по опор­ным словам |
| 6  7 | 08.09  09.09 | Башкирская сказка «Золотые руки» | 2 | Работа над смысловым значением на­зва­ния сказки. Рисование словесного порт­рета героини сказки. Выборочное чтение. Рассказыва­ние сказки |
| 8  9 | 12.09  13.09 | Русская народная сказка «Мо­розко» | 2 | Сравнение отношения мачехи к род­ной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудо­любия в сказке. Составле­ние характери­стики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с ис­пользованием слов и выражений из тек­ста. Работа над выразительным чтением |
| 10 | 14.09 | Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народ­ной мудрости в сказке |
| 11 | 15.09 | Татарская сказка «Три до­чери» | 1 | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучи-тельного смысла сказки |
| 12  13  14 | 16.09  19.09  20.09 | Внеклассное чтение. Чте­ние сказок народов Рос­сийской Федерации | 3 | Показ разнообразия народного творче­ства жителей страны. Выборочное чтение. Рас­сказывание отрывков ска­зок. Работа с иллюстративным мате­риалом к сказкам, в том числе выпол­ненным самими учащи­мися. Работа с выставкой книг, дневником вне­классного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 15  16  17  18  19  20 | 21.09  22.09  23.09  26.09  27.09  28.09 | А. С. Пушкин «Сказка о мёрт­вой царевне и семи богаты­рях». (Отрывки) | 6 | Работа над техникой чтения: правиль­ность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со слож­ными для понимания словами. Работа с иллюстративным материа­лом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собствен­ного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке |
| 21  22  23  24  25  26 | 29.09  30.09  03.10  04.10  05.10  06.10 | По Д. Мамину-Сибиряку «Се­рая шейка» | 6 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Ра­бота с иллю­стративным материалом. Озаглавливание частей текста и пере­сказ по частям. Показ красоты при­роды в сказке (словесное ри­сование). Работа над словами и словосо­чета­ниями, трудными для понимания |
| 27 | 07.10 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творче­ство» | 1 | Беседа по вопросам учителя о прочи­тан­ных на уроках произведениях. Со­отнесе­ние пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочи­танным произве­дениям. Работа с иллюст­ративным ма­териалом, рисунками уча­щихся. Вы­борочное чтение. Рассказыва­ние от­рывков. Придумывание и рассказы­ва­ние сказки собственного сочинения |
| 28  29 | 10.10  11.10 | Внеклассное чтение. Народ­ные и авторские сказки, про­изведения уст­ного народного творчества малых форм | 2 | Выборочное чтение, рассказывание от­рывков из сказок. Использование элемен­тов драматизации. Работа с ил­люстратив­ным материалом, рисун­ками учащихся. Закрепление понятий «сказка», «волшеб­ная сказка», «устное народное творче­ство», выявление раз­личий между произ­ведениями малых народных форм (посло­вица, пого­ворка, потешка, считалка, за­гадка). Работа с выставкой книг, дневни­ком внеклассного чтения, уголком вне­классного чтения |
| **Картины родной природы**  ***Лето (13 ч)*** | | | | |
| 30 | 12.10 | Г. Скребицкий «Июнь» | 1 | Выборочное чтение. Беседа о лете с опо­рой на текст рассказа и собствен­ный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстра­тивным материалом. Словесное рисо­вание с опорой на произ­ведения ис­кусства, музыки |
| 31 | 13.10 | И. Суриков «Ярко солнце све­тит…» | 1 | Беседа о лете с опорой на иллюстра­тив­ный материал, опыт и знания уча­щихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выра­жения). Работа над вырази­тельным чтением. Заучивание стихотво­рения наизусть |
| 32  33  34  35  36 | 14.10  17.10  18.10  19.10  20.10 | А. Платонов «Июльская гроза». (Отрывки) | 5 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления ха­рактера ге­роев, выяснение личного отношения уча­щихся к содержанию рассказа. Озаглавли­вание частей рас­сказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Со­ставление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о де­вочке |
| 37 | 21.10 | А. Прокофьев «Берёзка» | 1 | Беседа о красоте русской берёзы и рус­ской природы с опорой на иллюст­ратив­ный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотво­рения (сравнений, не­понятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучива­ние стихотворения наи­зусть |
| 38 | 24.10 | Ю. Гордиенко «Вот и кло­нится лето к закату…» | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над понима­нием текста стихотворения (сравне­ний, непонятных слов и выражений). Работа над вырази­тельным чтением |
| 39 | 25.10 | Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Кар­тины родной природы» | 1 | Беседа по вопросам учителя о прочи­тан­ных на уроках произведениях. Со­отнесе­ние пословиц и поговорок с прочитан­ными произведениями. Вы­яснение лич­ного отношения школьни­ков к прочитан­ным произведениям. Работа с иллюстра­тивным материа­лом, рисунками уча­щихся. Выбороч­ное чтение. Рассказыва­ние отрывков. Словесное рисование с опорой на про­изведения искусства, му­зыки. Состав­ление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опор­ным сло­вам. Чтение заученных наизусть сти­хотворений. Работа с дневниками вне­классного чтения, уголком вне­классного чтения |
| 40  41  42 | 26.10  27.10  28.10 | Внеклассное чтение рас­сказов о природе | 3 |  |
| ***Осень (8 ч)*** | | | | |
| 43 | 07.11 | По Г. Скребицкому «Сен­тябрь» | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техни­кой чтения. Вы­борочное чтение |
| 44 | 08.11 | По И. Соколову-Микитову «Золотая осень» | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чте­ние. Словесное рисование. Пересказ по плану |
| 45 | 09.11 | К. Бальмонт «Осень» | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над срав­нениями, сложными для понимания сло­вами и выраже­ниями. Заучивание стихо­творения наизусть |
| 46 | 10.11 | По Г. Скребицкому «Добро пожа­ловать!» | 1 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Работа с иллюстратив­ным мате­риалом. Озаглавливание час­тей рассказа. Работа над пересказом |
| 47 | 11.11 | По В. Астафьеву «Осенние гру­сти…» | 1 | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выбо­рочное чтение |
| 48 | 14.11 | И. Бунин «Первый снег» | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на зна­ния детей, произведения искус­ства, му­зыки, рисунки учащихся. Ра­бота над вы­разительным чтением. Словесное рисова­ние. Работа над сравнениями, сложными для понима­ния словами и выражениями. Заучива­ние стихотворения наизусть |
| 49  50 | 15.11  16.11 | Обобщающий урок по теме «Картины родной при­роды» | 2 | Беседа по вопросам учителя о прочи­тан­ных на уроках произведениях. Со­отнесе­ние пословиц и поговорок с прочитан­ными произведениями. Вы­яснение лич­ного отношения школьни­ков к прочитан­ным произведениям. Работа с иллюстра­тивным материа­лом, рисунками уча­щихся. Выбороч­ное чтение. Рассказыва­ние отрывков. Словесное рисование с опорой на про­изведения искусства, му­зыки. Состав­ление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опор­ным сло­вам. Чтение наизусть стихотворе­ний |
| **О друзьях- товарищах** | | | | |
| 51  52 | 17.11  18.11 | Ю. Яковлев «Колючка» | 2 | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Состав­ление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к ге­роям рассказа |
| 53 | 21.11 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Озаглав­ливание частей рассказа, пере­сказ по плану. Работа над характери­стикой пер­сонажа, его поступков. Вы­яснение отно­шения школьников к ге­рою рассказа |
| 54  55  56 | 22.11  23.11  24.11 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) | 3 | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Вырази­тельное чтение по ролям. Рас­крытие по­нятий «дружба», «стыд», «ябеда», «со­весть». Выборочное чте­ние. Работа над характеристикой пер­сонажа, его поступ­ков. Выяснение от­ношения школьников к герою рассказа |
| 57  58 | 25.11  28.11 | В. Медведев «Фосфорический маль­чик» | 2 | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Вырази­тельное чтение по ролям. Вы­борочное чтение. Работа над характе­ристикой пер­сонажей, их поступков. Выяснение отно­шения школьников к героям рассказа. Ра­бота над кратким пересказом |
| 59  60  61 | 29.11  30.11  01.12 | Л. Воронкова «Дорогой пода­рок» | 3 | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Вырази­тельное чтение по ролям. Вы­борочное чтение. Самостоятельное со­ставление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание час­тей рассказа. Работа над полным пере­сказом. Выяснение от­ношения школь­ников к героям рассказа и их поступ­кам. Нравственная оценка дей­ствий персонажей |
| 62 | 02.12 | Я. Аким «Твой друг» | 1 | Работа над техникой чтения. Вырази­тель­ное чтение. Выборочное чтение. Обсуж­дение профессии учителя |
| 63 | 05.12 | Обобщающий урок по теме: «О друзьях-товарищах» | 1 | Беседа по вопросам учителя о прочи­тан­ных на уроках произведениях. Со­отнесе­ние пословиц и поговорок с прочитан­ными произведениями. Вы­яснение лич­ного отношения школьни­ков к прочитан­ным произведениям и их героям. Соотне­сение пословиц с содержанием произве­дений, поведе­нием героев. Работа с иллю­стратив­ным материалом, рисунками уча­щихся. Выборочное чтение. Рассказы­ва­ние отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скром­ность», «хвастливость», «смелость», «благород­ство», «достоинство», «справедливость» |
| **Басни И. А. Крылова** | | | | |
| 64  65  66 | 06.12  07.12  08.12 | Басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет» | 3 | Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и по­вадок жи­вотных с по65ступками и пове­дением лю­дей. Выразительное чтение. Чтение по ро­лям. Выборочное чтение. Работа над ил­люстративным материа­лом. Работа над трудными для пони­мания словами и вы­ражениями. Ис­пользование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение ба­сен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя |
| **Спешите делать добро** | | | | |
| 67 | 09.12 | Н. Хмелик «Будущий олим­пиец» | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ по­ступков персо­нажа. Выборочное чте­ние. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опы­том учащихся, их отношением к пожилым людям |
| 68 | 12.12 | О. Бондарчук «Слепой до­мик» | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ по­ступков персо­нажа. Выборочное чте­ние. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опы­том учащихся, их отношением к пожилым людям |
| 69 | 13.12 | В. Осеева «Бабка» | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Выбо­рочное чтение. Обсуждение темы отно­шения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравст­венных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренеб­режение». Работа над пересказом. Ра­бота с иллюстративным материалом |
| 70  71 | 14.12  15.12 | А. Платонов «Сухой хлеб» | 2 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Об­суждение такого явления природы, как засуха. Об­суждение темы отношения к матери, тя­жёлого женского труда. Ха­рактеристика персонажа. Работа над пересказом |
| 72 | 16.12 | В. Распутин «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок.» | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Выбо­рочное чтение. Работа над выра­зительным чтением. Описание персо­нажей. Обсуж­дение тяжёлой жизни людей в послевоен­ные годы. Деление рассказа на части, оза­главливание и пересказ |
| 73 | 19.12 | В. Брюсов «Труд» | 1 | Работа над выразительным чтением. Вы­борочное чтение. Обсуждение по­нятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде |
| 74 | 20.12 | Р. Рождественский  «Огромное небо» | 1 | Работа над выразительным чтением. Вы­борочное чтение. Обсуждение ис­тории, описанной автором. Обсужде­ние по­ступка, совершённого лётчи­ками. Выяс­нение значения понятия «героизм», «под­виг». Выяснение и об­суждение личного отношения школь­ников, их чувств к лёт­чикам из произ­ведения и поступку, кото­рый они со­вершили |
| 75  76  77 | 21.12  22.12  23.12 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме: «Спешите делать добро» | 3 | Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выбо­роч­ное чтение. Рассказывание отрыв­ков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и по­говорок с по­ступками героев произве­дений. Работа с иллюстративным ма­териалом, дневни­ками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком вне­классного чтения |
| 78 | 26.12 | Обобщение по теме: «Спешите делать добро» | 1 | Обсуждение прочитанных произведе­ний. Характеристика понравившихся персона­жей. Выяснение личного от­ношения школьников к героям понра­вившихся произведений. Объяснение смысла посло­виц и сопоставление их с произведениями и поведением их ге­роев. Рассказывание, выборочное чте­ние, работа с иллюстра­тивным мате­риалом |
| **Картины родной природы**  ***Зима*** | | | | |
| 79 | 27.12 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 | Беседа о признаках зимы с опорой на ил­люстрации, художественные произ­веде­ния, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со сред­ствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержа­ния произведе­ния, объяснение смысла трудных для понимания слов и выраже­ний. Разви­тие творческого воображения в про­цессе словесного рисования. Разучи­вание стихотворения наизусть |
| 80 | 28.12 | Г. Скребицкий «Декабрь» | 1 | Совершенствование техники чтения. Бе­седа с опорой на вопросы учителя, иллю­страции, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану |
| 81 | 10.01 | К. Бальмонт «К зиме» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, ри­сунки учащихся, произведения изо­бразитель­ного искусства, музыку. Со­вершенствова­ние техники чтения. Ра­бота над вырази­тельным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 82 | 11.01 | Г. Скребицкий «Всяк по-сво­ему» | 1 | Работа над техникой чтения. Форми­рова­ние природоведческих представ­лений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Вы­борочное чте­ние. Формулировка школьниками вопро­сов к тексту, от­веты на вопросы. Работа над расска­зом от 3-го лица |
| 83 | 12.01 | С. Есенин «Поёт зима -аукает…» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, ри­сунки школьников, произведения изо­бразитель­ного искусства, музыку. Ра­бота над выра­зительным чтением. Вы­борочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и вы­разительными средствами языка |
| 84 | 13.01 | С. Есенин «Берёза» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, ри­сунки школьников, произведения изо­бразитель­ного искусства, музыку. Ра­бота над выра­зительным чтением. Вы­борочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и вы­разительными средствами языка. Развитие творче­ского воображения в процессе сло­вес­ного рисования. Разучивание стихо­творения наизусть |
| 85 | 16.01 | А. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, ри­сунки школьников, произведения изо­бразитель­ного искусства, музыку. Ра­бота над выра­зительным чтением. Вы­борочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и вы­разительными средствами языка. Развитие творче­ского воображения в процессе сло­вес­ного рисования. Разучивание стихо­творения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы |
| 86 | 17.01 | Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима». | 1 | Развитие навыка чтения. Беседа о про­чи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, рисунки учащихся, про­изведения искусства, музыку, знания и опыт школь­ников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотне­сение их с прочитан­ными текстами. Рассказы школьников. Работа с угол­ком внеклассного чтения, читатель­скими дневниками |
| 87  88 | 18.01  19.01 | Внеклассное чтение. Чтение стихов и рассказов по теме: «Картины родной природы. Зима». | 2 | Развитие навыка чтения. Беседа о про­чи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, рисунки учащихся, про­изведения искусства, музыку, знания и опыт школь­ников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотне­сение их с прочитан­ными текстами. Рассказы школьников. Работа с угол­ком внеклассного чтения, читатель­скими дневниками |
| ***Весна*** | | | | |
| 89 | 20.01 | Г. Скребицкий «Март» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, ри­сунки обучающегося, произведения изо­бразитель­ного искусства, музыку, зна­ния и опыт школьника. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение |
| 90 | 23.01 | А. Толстой «Вот уж снег по­следний в поле тает…» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, ри­сунки обучающегося, произведения искус­ства, му­зыку. Работа над выразитель­ным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Ра­зучивание стихотво­рения наизусть |
| 91 | 24.01 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки) | 1 | Беседа о признаках ранней весны. Со­вер­шенствование техники чтения. Вы­бороч­ное чтение. Работа со средст­вами художе­ственной выразительно­сти. Развитие творческого воображе­ния в процессе сло­весного рисования |
| 92 | 25.01 | Г. Скребицкий «Весна-красна» | 1 | Беседа о признаках ранней весны. Со­вер­шенствование техники чтения. Вы­бороч­ное чтение. Работа над средст­вами худо­жественной выразительно­сти. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пере­сказ сказки |
| 93 | 26.01 | Г. Скребицкий  «Грачи приле­тели» | 1 | Беседа о сезонных изменениях в при­роде с приходом весны. Работа с ил­люстра­циями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию тех­ники чтения. Вы­борочное чтение. Рас­сказ от первого лица |
| 94 | 27.01 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик» | 1 | Беседа о сезонных изменениях в при­роде с приходом весны. Работа с ил­люстра­циями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию тех­ники чтения. Вы­борочное чтение. Рас­сказ от первого лиц |
| 95 | 30.01 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу» | 1 | Беседа о сезонных изменениях в при­роде с приходом весны. Работа с ил­люстра­циями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию тех­ники чтения. Вы­борочное чтение. Раз­витие творческого воображения в про­цессе словесного рисо­вания |
| 96 | 31.01 | А. Толстой «Весенние ручьи». (Отрывок из повести «Детство Никиты».) | 1 | Совершенствование техники чтения. Бе­седа о признаках весны с опорой на иллю­страции, знания и опыт школь­ников. Рас­сказ по картине с опорой на текст произ­ведения |
| 97 | 01.02 | А. Пушкин «Гонимы веш­ними лу­чами…» | 1 | Беседа с опорой на произведения ис­кус­ства, музыку, знания учащихся. Ра­бота над выразительным чтением. Ра­бота с выразительными средствами языка. Сло­весное рисование |
| 98 | 02.02 | А. Блок «Ворона» | 1 | Работа над выразительным чтением. Ра­бота с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 99 | 03.02 | Е. Серова «Подснежник» | 1 | Работа над выразительным чтением. Ра­бота с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисова­ние. Разучивание стихотворе­ния наизусть |
| 100 | 06.02 | И. Соколов-Микитов «Весна» | 1 | Беседа о сезонных изменениях в при­роде с приходом весны. Работа с ил­люстра­циями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию тех­ники чтения. Вы­борочное чтение. Раз­витие творческого воображения в про­цессе словесного рисо­вания |
| 101 | 07.02 | И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном…» | 1 | Работа над выразительным чтением. Ра­бота с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 102 | 08.02 | С. Есенин «Черёмуха» | 1 | Работа над выразительным чтением. Ра­бота с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисова­ние. Разучивание стихотворе­ния наизусть |
| 103 | 09.02 | Я. Аким «Весна, весною, о весне» | 1 | Работа над выразительным чтением. Ра­бота с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 104 | 10.02 | Обобщающий урок по теме «Весна». | 1 | Развитие техники чтения. Беседа о прочи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, рисунки учащихся, произведения изобразительного ис­кусства, музыку, зна­ния и опыт школьников. Чтение выучен­ных сти­хотворений наизусть. Обсуждение на­родных примет и пословиц, соотнесе­ние их с прочитанными текстами. От­га­дывание тематических загадок. Со­ставле­ние рассказа по плану. Работа с дневни­ками внеклассного чтения, уголком вне­классного чтения |
| 105  106  107 | 13.02  14.02  15.02 | Внеклассное чтение. Чтение стихов и рассказов по теме: «Весна». | 3 | Развитие техники чтения. Беседа о прочи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, рисунки учащихся, произведения изобразительного ис­кусства, музыку, зна­ния и опыт школьников. Чтение выучен­ных сти­хотворений наизусть. Обсуждение на­родных примет и пословиц, соотнесе­ние их с прочитанными текстами. От­га­дывание тематических загадок. Со­ставле­ние рассказа по плану. Работа с дневни­ками внеклассного чтения, уголком вне­классного чтения |
| **О животных** | | | | |
| 108  109 | 16.02  17.02 | Н.Гарин-Михайловский  «Тёма и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Темы».) | 2 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Описание внешнего вида и харак­тера героя. Деление тек­ста на части, оза­главливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися сво­его отношения к нему |
| 110  111  112 | 20.02  21.02  22.02 | А. Толстой «Желтухин» (Отрывок из повести «Детство Никиты».) | 3 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словес­ное рисование. Выяснение отношения героев произведе­ния к птенцу. Описа­ние внешнего вида птенца. Высказы­вание школьниками соб­ственного от­ношения к животным. Работа с иллю­стративным материалом. Рассказ от третьего лица |
| 113  114 | 27.02  28.02 | К. Паустовский «Кот Ворюга» | 2 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Описание внешнего вида кота. Ра­бота с иллюстративным материалом. Де­ление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ тек­ста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рас­сказы школьников о своих домашних жи­вотных |
| 115  116  117 | 01.03  02.03  03.03 | Б. Житков «Про обезьянку» | 3 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Работа с иллюстратив­ным мате­риалом. Деление текста на части, озаглав­ливание частей. Пере­сказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понрави­лось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения маль­чика к Яшке по ходу развития событий в рас­сказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета |
| 118 | 06.03 | Э. Асадов «Дачники» | 1 | Работа над выразительным чтением. Вы­борочное чтение. Сравнение на­строения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выясне­ние нравствен­ного аспекта поступков детей. Выяс­нение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, опи­санным в стихотворении. Обсуждение темы от­ношения и заботы о домашних питом­цах |
| 119 | 07.03 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» | 1 | Совершенствование техники чтения. Вы­борочное чтение. Работа над выра­зитель­ным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботли­вом отношении к животным |
| 120 | 09.03 | С. Михалков «Будь челове­ком» | 1 | Работа над выразительным чтением. Вы­борочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который исполь­зует автор в стихотворении. Оценка поступков персо­нажей стихотворения. Выявление мо­рально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение лич­ного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали |
| 121  122  123 | 10.03  13.03  14.03 | Внеклассное чтение. Рас­сказы о животных | 3 | Чтение и обсуждение рассказов о жи­вот­ных. Выборочное чтение. Расска­зывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с ил­люстративным ма­териалом, дневни­ками внеклассного чте­ния, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |
| 124 | 15.03 | Обобщение по теме «О жи­вотных» | 1 | Развитие навыка чтения. Беседа о про­чи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, рисунки учащихся, зна­ния и опыт школьников. Чтение наи­зусть стихо­творений. Отгадывание те­матических загадок. Оценка и сравне­ние поступков персонажей, прочитан­ных произведений. Рассказы учащихся |
| **Из прошлого нашего народа** | | | | |
| 125  126  127 | 16.03  17.03  20.03 | По О. Тихомирову «На поле Кули­ковом» | 3 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и вы­ражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описа­нием русского вой­ска. Работа над кратким пересказом. Ра­бота с иллюст­ративным материалом. Де­ление текста на части, озаглавливание частей. Пе­ресказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к исто­риче­ским событиям, описанным в рас­сказе |
| 128  129 | 21.03  22.03 | «Рассказы о войне 1812 года». По С. Алексееву | 2 | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Выбо­рочное чтение. Выразительное чтение. Ра­бота над сложными для по­нимания сло­вами и выражениями. Со­отнесение со­держания произведения с фактами из ис­тории страны. Работа с описанием фран­цузской армии во время отступления. Со­отнесение по­словиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным ма­териалом. Выяснение личного отно­шения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе |
| 130 | 23.03 | Н. Некрасов «…И снится ей жаркое лето…». (Отрывок из поэмы «Мо­роз, Красный нос».) | 1 | Работа над выразительным чтением. Вы­борочное чтение. Работа с иллюст­ратив­ным материалом. Работа с опи­санием времени года в отрывке. Об­суждение кре­стьянского труда, радо­сти, которую при­носит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья» |
| 131  132  133  134 | 24.03  03.04  04.04  05.04 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывки) | 4 | Работа над техникой чтения. Анализ про­изведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выраже­ниями. Работа над крат­ким переска­зом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описа­нием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рас­сказа. Работа над сравнительной характе­ри­стикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к исто­рии, описанной автором в рассказе |
| 135  136 | 06.04  07.04 | «Снега, подни­митесь метелью!». По Л. Жарикову | 2 | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соот­несение собы­тий, описанных в рас­сказе, с реальными историческими со­бытиями. Выяснение знаний школь­ников о событиях ВОВ. Прослушива­ние гимна Москвы. Работа с иллюст­ративным материалом. Заучивание прозаического отрывка |
| 137 | 10.04 | Ю. Коринец «У Могилы Неиз­вестного Солдата» | 1 | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьни­ков. Работа над выразитель­ным чтением. Выборочное чтение |
| 138  139  140 | 11.04  12.04  13.04 | Внеклассное чтение произ­ве­дений о героическом прошлом нашего народа | 3 | Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллю­стративным мате­риалом, дневником вне­классного чтения, выставкой книг, угол­ком вне­классного чтения |
| 141 | 14.04 | Обобщение по теме «Из про­шлого нашего на­рода» | 1 | Развитие техники чтения. Беседа о прочи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихо­творений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказ обучающегося |
| **Из произведений зарубежных писателей** | | | | |
| 142  143  144  145  146 | 17.04  18.04  19.04  20.04  21.04 | В. Гюго «Гаврош» (отрывки) | 5 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Ра­бота над сложными для понимания и незнакомыми словами и выраже­ниями. Работа с иллю­стративным ма­териалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка по­ступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом тек­ста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа |
| 147  148  149  150  151 | 24.04  25.04  26.04  27.04  28.04 | М. Твен «Приключения Тома Сой­ера» (отрывок) | 5 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Ра­бота над сложными для понимания и незнакомыми словами и выраже­ниями. Работа с иллю­стративным ма­териалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков ге­роев. Озаглавливание частей текста. Ра­бота над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к со­бы­тиям, описанным в рассказе, и к ге­роям рассказа |
| 152  153  154  155  156 | 02.05  03.05  04.05  05.05  10.05 | С. Лагерлеф «Чудесное путе­шествие Нильса с дикими гу­сями» (отрывки) | 5 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Ра­бота над сложными для понимания и незнакомыми словами и выраже­ниями. Рисование сло­весной картины наступления весны. За­учивание про­заического отрывка. Харак­теристика Нильса. Оценка поведения и поступ­ков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным ма­териалом. Выяснение личного отно­шения школьни­ков к событиям, опи­санным в сказке, и к героям сказки |
| 157  158  159  160  161 | 11.05  12.05  15.05  16.05  17.05 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок) | 5 | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Ра­бота над сложными для понимания и незнакомыми словами и выраже­ниями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступ­ков героев. Работа над пересказом. Ра­бота с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьни­ков к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки |
| 162 | 18.05 | Обобщение по теме «Из про­изведений зару­бежных писа­телей» | 1 | Развитие техники чтения. Беседа о прочи­танных произведениях с опорой на иллю­страции, рисунки обучающегося, знания школьников. Оценка персона­жей прочи­танных произведений, вы­сказывание лич­ного отношения школьников к произведе­ниям и ге­роям. Рассказы учащихся |
| 163  164  165 | 19.05  22.05  23.05 | Внеклассное чтение. Про­изведения зарубежных пи­сателей | 3 | Чтение и обсуждение рассказов зарубеж­ных писателей. Выборочное чтение. Рас­сказывание отрывков из произведений. Работа с иллю­стративным материалом, дневниками вне­классного чтения, выставкой книг, угол­ком внеклассного чтения |
| 166  167  168  169  170  171 | 24.05  25.05  26.05  29.05  30.05  31.05 | Чтение любимых сказок | 6 | Выборочное чтение. Рас­сказывание отрывков из произведений. Работа с иллю­стративным материалом, дневниками вне­классного чтения, выставкой книг, с угол­ком внеклассного чтения |

«Рассмотрено» «Согласовано» Протокол заседания ШМО Заместитель директора по УР

учителей - предметников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Литвинова

МБОУ Крюковской СОШ 30.08.2022 года

от 29.08. 2022 года № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Сараева