МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ Крюковской СОШ  Приказ от 31.08.2022 № 204-ОД  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по родной русской литературе\_***

*(учебный предмет, курс)*

Уровень общего образования (класс)

Среднее общее образование 10 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)*

Количество часов 34 (1 час в неделю)

Учитель Николаева Светлана Сергеевна

*(ФИО)*

Программа разработана на основе

Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская). Москва. 2020.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(примерная программа/программы, издательство, год издания)*

Ростовская область, Куйбышевский район, х. Крюково

2022 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Родная русская литература» 10 класс**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД*

. • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*Познавательные УУД.*

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; •умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

•смысловое чтение;

• формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

• развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

*Коммуникативные УУД*

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Содержание учебного предмета**

**«Родная русская литература» 10 класс**

**Поэзия второй половины XIX-начала XX вв.**

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

И.А.Бунин. В степи.

К.Д.Бальмонт. Скифы

Н.Ф.Щербина. Таганрогская ночь. М.И.Цветаева. Дон.

**Проза второй половины XIX-начала XX вв.**

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

П.Н.Краснов. Цареубийцы

А.И.Свирский. Ростовские трущобы

Приемы создания характеров и ситуаций.

В.А.Гиляровский Мои скитания.

**Донская проза XX в.**

Образ человека в литературном произведении.

Д.И.Петров. Сказание о казаках.

В.В.Карпенко. Тучи идут на ветер.

Система персонажей.

В.Ф.Панова. Спутники

А.И.Солженицын. Захар-Калита

**Донская поэзия XX в.**

Образ автора в литературном произведении

Поэзия Н.М.Скрёбова, Б.Т.Примерова и В.А.Смолдырева.

Образ родной природы в стихах русских поэтов

Поэзия М.И.Танича и И.В.Баранчиковой

Поэты «малой» родины.

**Донские поэты – А.С.Пушкину**

Образ рассказчика в литературном произведении.

Н.К.Доризо. Мой Пушкин.

Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц Л.Г.Григорьян.

Из «пушкинской тетради»

С.Ю.Гершанова А.С.Пушкину.

**Литературная критика и литературное краеведение**

Слово как средство создания образа.

А.И.Станько. А.С.Пушкин – журналист.

Н.В.Забабурова «Мой черный человек»

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

А.В.Хавчин. Семь этюдов о Пушкине

Отношение писателя к событиям и героям.

В.А.Гиляровский. Антоша Чехонте

С. Званцев.Таганрогские были

В.Я.Барлас.Творческая судьба Бориса Пастернака

Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей

А.В.Калинин.Вешенское лето.

А.В.Калинин. Цыган.

Г.Я.Сивоволов. «ТихийДон»: рассказы о прототипах.

Скандальное шолоховедение на Дону нашего времени.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Поэты «малой» родины.

«Окопная правда» в прозе о ВОв

**Формы организации учебных занятий**

1. Фронтальная (словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).

2. Групповая (организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).

3. Индивидуальная (работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).

4. Коллективная (частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).

5.Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджеров, электронных образовательных платформ).

**Способы проведения учебных занятий в зависимости от типа урока** урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок; лекция, дискуссия, расспрос, заочное путешествие, ролевая игра, викторина, контрольная работа, самостоятельная работа, тестовая работа, практикум, зачет, конференция, заочная экскурсия, групповая работа, парная работа.

**Основные виды учебной деятельности**

Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, презентация книг, заполнение рефлексивных таблиц, создание слайдовых презентаций, виртуальные и заочные экскурсии по местам жизни и творчества писателей, художественный пересказ, выразительное чтение и чтение по ролям, составление цитатных и тезисных планов, конструирование диалогов на основе материалов учебника, создание вопросов, позволяющих скорректировать первоначальное восприятие текста учащимися, создание иллюстраций, составление рабочих материалов для сочинения, вопросов к статье учебника, работа с портретами писателей, иллюстрациями, репродукциями произведений живописи, созвучных по теме и настроению изучаемому произведению, прослушивание музыкальных произведений, устное словесное рисование, создание сценариев фильма и подписей под кадрами из мультфильма, конкурсы на лучшего знатока произведений, викторины по творчеству писателя, инсценирование и др.

**Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:** самостоятельное ознакомление с новым материалом, тестирование онлайн, создание текстов (устно и письменно), работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **I полугодие** | | | |
| **Поэзия второй половины XIX-начала XX вв.** | | | |
| 1 | 01.09. | И.А.Бунин. В степи | 1 |
| 2 | 08.09. | К.Д.Бальмонт. Скифы | 1 |
| 3 | 15.09. | Н.Ф.Щербина. Таганрогская ночь | 1 |
| 4 | 22.09. | М.И.Цветаева. Дон | 1 |
| **Проза второй половины XIX-начала XX вв.** | | | |
| 5 | 29.09. | П.Н.Краснов. Цареубийцы | 1 |
| 6 | 06.10 | А.И.Свирский. Ростовские трущобы. В.А.Гиляровский Мои скитания | 1 |
| **Донская проза XX в.** | | | |
| 7 | 13.10. | Д.И.Петров. Сказание о казаках | 1 |
| 8 | 20.10. | В.В.Карпенко. Тучи идут на ветер | 1 |
| 9 | 27.10. | В.Ф.Панова. Спутники | 1 |
| 10 | 10.11. | А.И.Солженицын. Захар-Калита | 1 |
| **Донская поэзия XX в.** | | | |
| 11 | 17.11. | Поэзия Н.М.Скрёбова, Б.Т.Примерова и В.А.Смолдырева | 1 |
| 12 | 24.11. | Поэзия М.И.Танича и И.В.Баранчиковой | 1 |
| 13 | 01.12. | Поэты «малой» родины | 1 |
| **Донские поэты – А.С.Пушкину** | | | |
| 14 | 08.12. | Н.К.Доризо. Мой Пушкин | 1 |
| 15 | 15.12. | **Контрольная работа № 1 по теме «Донская поэзия»** | 1 |
| 16 | 22.12. | Л.Г.Григорьян. Из «пушкинской тетради» | 1 |
| **II полугодие** | | | |
| 17 | 12.01. | С.Ю.Гершанова А.С.Пушкину. | 1 |
| 18 | 19.01. | Изобразительно-выразительные средства | 1 |
| **Литературная критика и литературное краеведение** | | | |
| 19 | 26.01. | А.И.Станько. А.С.Пушкин – журналист | 1 |
| 20 | 02.02. | Н.В.Забабурова «Мой черный человек» | 1 |
| 21 | 09.02. | А.В.Хавчин. Семь этюдов о Пушкине | 1 |
| 22 | 16.02. | В.А.Гиляровский. Антоша Чехонте | 1 |
| 23 | 02.03. | С. Званцев. Таганрогские были | 1 |
| 24 | 09.03. | В.Я.Барлас. Творческая судьба Бориса Пастернака | 1 |
| 25 | 16.03. | А.В.Калинин. Вешенское лето | 1 |
| 26 | 23.03. | Изобразительно-выразительные средства | 1 |
| 27 | 06.04. | А.В.Калинин. Цыган. | 1 |
| 28 | 13.04. | Г.Я.Сивоволов. «ТихийДон»: рассказы о прототипах | 1 |
| 29 | 20.04. | Скандальное шолоховедение на Дону нашего времени | 1 |
| 30 | 27.04 | Изобразительно-выразительные средства | 1 |
| 31 | 04.05. | **Контрольная работа № 2 по теме «Литературное краеведение»** | 1 |
| 32 | 11.05. | Поэты «малой» родины | 1 |
| 33 | 18.05. | «Окопная правда» в прозе о ВОв | 1 |
| 34 | 25.05. | Стихи о войне | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»  Протокол заседания ШМО  Учителей-предметников  МБОУ Крюковской СОШ  № 1 29.08.2022  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Сараева | «Согласовано»  Заместитель директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Литвинова  от 30.08. 2022 |