МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ Крюковской СОШ  Приказ от 31.08.2022 № 204-ОД  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по русскому языку\_***

*(учебный предмет, курс)*

Уровень общего образования (класс)

основное общее образование 9 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)*

Количество часов 100 (3 часа в неделю)

Учитель Николаева Светлана Сергеевна

*(ФИО)*

Программа разработана на основе

Рабочей программы к линии УМК М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова и др. Русский язык. 5—9 классы —

М. : Дрофа, 2019. — 218, [2] с. — (Российский учебник).

*(примерная программа/программы, издательство, год издания)*

Ростовская область, Куйбышевский район, х. Крюково

2022 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Русский язык» 9 класс**

**Личностные результаты** освоения русского языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения русского языка:

***1) Формирование основных видов речевой деятельности:***

*Слушание*

Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Адекватно понимать прослушанные учебно-научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи:

▪формулировать устно и письменно тему и главную мысль прослушанного текста;

▪формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

▪подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста.

При восприятии устного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка (литературный язык, диалект, просторечие, жаргон).

Замечать в собственной речи, в речи собеседников, а также людей, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять их и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Владеть навыками информационной переработки прослушанного текста:

▪составлять план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

▪выделять главную и второстепенную информацию;

▪выделять явную и скрытую информацию;

▪представлять содержание прослушанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы.

Письменно передавать содержание прослушанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с заданной степенью свёрнутости.

Рекомендуемый объём текста для прослушивания (при написании подробного изложения) — 350 слов. Рекомендуемый объём текста для прослушивания (при написании сжатого изложения) — 160—180 слов.

*Чтение*

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение):

▪устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

▪формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

▪подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста:

▪составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

▪выделять главную и второстепенную информацию;

▪выделять явную и скрытую информацию;

▪представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;

▪извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Рекомендуемый объём текста, предлагаемого обучающимся для чтения, — 400—450 слов.

*Говорение*

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге.

Владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Участвовать в диалоге — запросе информации (формулировать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый

текст; логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой деятельности, согласованно распределять части работы.

Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Рекомендуемый объём текста для устного пересказа — 140—150 слов. Рекомендуемый объём монологического высказывания — не менее 80 слов. Рекомендуемый объём диалогического высказывания — не менее 5 реплик (диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации).

*Письмо*

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства.

Создавать письменные художественные и публицистические высказывания на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Создавать тексты публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка).

Строить письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию).

Писать публицистические и художественные тексты с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста; находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным); повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка.

Соблюдать на письме правила речевого этикета.

Рекомендуемый объём текста для письма по памяти — 40—50 слов. Словарный диктант должен включать 35—40 слов. Объём диктанта на основе связного текста должен составлять 150—170 слов. Количество проверяемых орфограмм — 24; количество проверяемых пунктограмм — 15; количество слов с непроверяемыми орфограммами — не более 15. При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Рекомендуемый объём классного сочинения — 3,0—4,0 страницы, но необходимо иметь в виду стиль и жанр сочинения, характер темы. Рекомендуемый объём сочинения-миниатюры — 8—10 или более предложений, но допускается также объём, составляющий 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль). Рекомендуемый объём текста для списывания — 110—120 слов.

***2) Освоение основных разделов науки о языке***

*Фонетика, орфоэпия, графика*

Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём; проводить фонетический и орфоэпический анализ слов; использовать знания по фонетике, орфоэпии и графике в практике произношения и правописания слов.

*Морфемика и словообразование*

Распознавать морфемы; владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение разных видов; сращение, переход слова одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания.

*Лексикология и фразеология*

Объяснять лексическое значение слова разными способами (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту и др.); разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значение слова; распознавать тропы (метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту, сравнение, иронию); характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексикологии и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

*Морфология*

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, наречия, слова категории состояния, глаголы, причастия, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова

в речи; проводить морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов разных частей речи; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

*Орфография*

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; свободно пользоваться орфографическим словарём; применять знания по орфографии в практике правописания.

*Синтаксис и пунктуация*

Распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание); распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями, междометиями; сложные предложения; конструкции с чужой речью; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), по количеству грамматических основ, по наличию главных членов, по наличию второстепенных членов, предложения полные и неполные; распознавать односоставные предложения (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные); распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого (простого глагольного, составного глагольного, составного именного), второстепенных членов предложения (определения, приложения, дополнения, обстоятельства); распознавать виды сложных предложений: бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые), предложения с разными видами связи, сложносочинённые предложения разных видов (с соединительными, противительными, разделительными отношениями между частями), сложноподчинённые предложения разных видов (с придаточным определительным, изъяснительным, обстоятельственным: времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели), виды сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным, последовательным подчинением придаточных); распознавать подчинительные союзы и союзные слова; распознавать прямую и косвенную речь; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

*Текст*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности и др.); указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст (или текстовой фрагмент) с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические); использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, виды и приёмы чтения в практике осмысления и создания собственного текста.

*Функциональные разновидности языка*

Распознавать тексты разных стилей речи; анализировать тексты разных стилей и жанров (расписка, доверенность, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, заметка, резюме, автобиография, характеристика); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

**Предметные результаты** освоения русского языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функциональносмысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их при-

знаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения:

1) языком науки и в связи с этим — формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему;

2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.;

3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности;

4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализующие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка.

На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

**Общие учебные умения, навыки и виды деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации предметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

**1) коммуникативные УУД** (умение строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в устной форме; адекватно и целенаправленно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме в письменном виде; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

2) **познавательные УУД** (умение осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели, определять основную и второстепенную информацию, перерабатывать и систематизировать ее; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, делать ссылки, предъявлять информацию разными способами; формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис и др.);

3) **регулятивные УУД** (умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);

4) **личностные УУД** (умение осуществлять гражданскую идентификацию личности; осмысливать ценностные ориентиры и установки; оценивать нравственно-этическую составляющую поведения человека).

**Содержание учебного предмета**

**«Русский язык» 9 класс**

**Общие сведения о языке**

Русский язык — национальный язык русского народа. Русский язык — форма выражения национальной культуры.

Русский язык в современном мире.

Русский язык как развивающееся явление.

**Культура речи.** Понятие об этико-речевой норме. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов (в течение всего года).

*ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ*

**Речь. Речевое общение. Текст**

Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Углубление знаний о функциональных разновидностях языка.

Публицистический стиль. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Официально-деловой стиль. Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме, характеристика. Стандартная форма деловых бумаг, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык художественной литературы. Сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Информационная переработка текста: тезисы, конспекты, аннотация, реферат.

**Культура речи.** Употребление языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным типам, стилям речи.

Нормы построения текстов разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

Соблюдение норм письменной речи (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых, этических) в письменных речевых высказываниях.

**Синтаксис и пунктуация**

**Структура сложного предложения**

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), союзные слова, указательные слова. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

**Культура речи**. Знаки препинания в сложных предложениях (обобщение).

*Выдающиеся лингвисты*: *Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

**Сложносочинённое предложение**

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

**Культура речи.** Основные грамматические нормы построения сложносочинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений с однородными членами.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Употребление сложносочинённых предложений в речи.

**Сложноподчинённое предложение**

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Интонация сложноподчинённого предложения.

**Культура речи.** Основные грамматические нормы построения сложноподчинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Употребление сложноподчинённых предложений в речи.

Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

*Выдающиеся лингвисты*: *С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов,А. А. Потебня.*

**Бессоюзное сложное предложение**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

**Культура речи.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Выразительные особенности бессоюзных предложений.

Синонимия простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

**Сложные предложения с разными видами связи**

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в таком предложении. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

**Культура речи.** Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно

в книжной речи).

*Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.*

**Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах**

**Формы организации учебных занятий**

1. Фронтальная (словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).

2. Групповая (организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).

3. Индивидуальная (работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).

4. Коллективная (частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).

5.Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджеров, электронных образовательных платформ).

**Способы проведения учебных занятий в зависимости от типа урока** урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок; лекция, дискуссия, расспрос, заочное путешествие, ролевая игра, викторина, контрольная работа, самостоятельная работа, тестовая работа, практикум, зачет, конференция, заочная экскурсия, групповая работа, парная работа.

**Основные виды учебной деятельности**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- взаиморецензирование;

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;

- аудирование;

- информационная переработка устного и письменного текста:

- составление плана текста;

- пересказ текста по плану;

- пересказ текста с использованием цитат;

- переложение текста;

- продолжение текста;

- составление тезисов;

- редактирование;

- оставление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д);

- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

- участие в дискуссии;

-создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

-работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации ( в том числе представленных в электронном виде),

- конспектирование.

**Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:** самостоятельное ознакомление с новым материалом, решение лингвистических загадок, тестирование онлайн, создание текстов (устно и письменно), работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **I четверть** | | | |
| **О языке** *(2 часа)* | | | |
| 1 | 01.09. | *Подготовка к ОГЭ. Итоговое собеседование* | 1 |
| 2 | 05.09. | Русский язык — национальный язык русского народа | 1 |
| **Повторение изученного в 5—8 классах** *(13 часов)* | | | |
| 3 | 07.09. | **Р.Р.**Речь. Функциональные разновидности языка | 1 |
| 4 | 08.09. | *Подготовка к ОГЭ. Выразительное чтение вслух. Интонация. Темп речи* | 1 |
| 5, 6 | 12.09.,  14.09. | Фонетика. Орфоэпия. Графика | 2 |
| 7 | 15.09. | *Подготовка к ОГЭ. Пересказ текста с привлечением дополнительной информации* | 1 |
| 8 | 19.09. | Лексика. Морфемика. Словообразование | 1 |
| 9 | 21.09. | **Входная диагностическая работа № 1 по теме «Повторение изученного в 5—8 классах».** | 1 |
| 10 | 22.09. | *Подготовка к ОГЭ. Монологическое высказывание.* | 1 |
| 11 | 26.09. | Морфология и синтаксис | 1 |
| 12 | 28.09. | Орфография и пунктуация | 1 |
| 13 | 29.09. | Орфография и пунктуация | 1 |
| 14 | 03.10. | **Р.Р.**Типы речи | 1 |
| 15 | 05.10. | **Р.Р.Контрольная работа № 2 по теме «Типы речи».** Обучение изложению: сжатый пересказ | 1 |
| **СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПУНКТУАЦИЯ**  **Структура сложного предложения** *(4 часа)* | | | |
| 17 | 06.10. | *Подготовка к ОГЭ. Монологическое высказывание. Описание* | 1 |
| 16 | 10.10. | Понятие о сложном предложении | 1 |
| 18 | 12.10. | Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения | 1 |
| 19 | 13.10. | *Подготовка к ОГЭ Монологическое высказывание. Повествование* | 1 |
| **Сложносочинённое предложение** *(6 часов)* | | | |
| 20 | 17.10. | Понятие о сложносочинённом предложении | 1 |
| 21 | 19.10. | Виды сложносочинённых предложений | 1 |
| 22 | 20.10. | *Подготовка к ОГЭ. Монологическое высказывание. Рассуждение* | 1 |
| 23 | 24.10. | Виды сложносочинённых предложений | 1 |
| 24 | 26.10. | Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме | 1 |
| 25 | 27.10. | *Подготовка к ОГЭ. Итоговое собеседование. Практикум* | 1 |
| **II четверть** | | | |
| **Речь. Художественная речь** *(6 часов)* | | | |
| 26, 27 | 07.11.,  09.11. | **Р.Р.Контрольная работа № 3 по теме «Речь. Художественная речь».** Изложение «Мой друг» | 2 |
| 28 | 10.11. | *Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение* | 1 |
| 29, 30 | 14.11.,  16.11. | **Р.Р*.*** Художественный стиль речи и язык художественной литературы | 2 |
| 31 | 17.11. | *Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему* | 1 |
| **Сложноподчинённое предложение** *(7 часов)* | | | |
| 32 | 21.11. | Понятие о сложноподчинённом предложении | 1 |
| 33 | 23.11. | Виды сложноподчинённых предложений | 1 |
| 34 | 24.11. | *Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему* | 1 |
| 35, 36 | 28.11.,  30.11. | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным | 2 |
| 37 | 01.12. | *Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.* | 1 |
| 38 | 05.12. | Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным | 1 |
| **Речь. Текст. Строение текста** *(2 часа)* | | | |
| 39 | 07.12. | **Р.Р.**Строение текста. Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» | 1 |
| 40 | 08.12. | *Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.* | 1 |
| **Сложноподчинённое предложение (продолжение)** *(8 часов)* | | | |
| 41 | 12.12. | Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённое предложение с придаточным места. | 1 |
| 42 | 14.12. | Сложноподчинённое предложение с придаточным времени | 1 |
| 43 | 15.12. | *Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова)* | 1 |
| 44, 45 | 19.12.,  21.12. | Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения | 2 |
| 46 | 22.12. | *Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова)* | 1 |
| 47, 48 | 26.12.,  28.12. | Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия, меры и степени | 2 |
| **III четверть** | | | |
| **Речевые жанры. Путевые заметки** *(5 часов)* | | | |
| 49 | 11.01. | **Р.Р.**Путевые заметки | 1 |
| 50 | 12.01. | *Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение. Практикум* | 1 |
| 51 | 16.01. | **Р.Р.**Путевые заметки (продолжение) | 1 |
| 52 | 18.01. | **Р.Р.Контрольная работа № 4 по теме «Речевые жанры. Путевые заметки».** Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды» | 1 |
| 53 | 19.01. | *Подготовка к ОГЭ. Сжатое изложение* | 1 |
| **Сложноподчинённое предложение (продолжение)** *(12 часов)* | | | |
| 54 | 23.01. | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели | 1 |
| 55 | 25.01. | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия | 1 |
| 56 | 26.01. | *Подготовка к ОГЭ. Компрессия текста* | 1 |
| 57 | 30.01. | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия | 1 |
| 58 | 01.02. | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия | 1 |
| 59 | 02.02. | *Подготовка к ОГЭ. Компрессия текста. Практикум* | 1 |
| 60, 61 | 06.02.,  08.02. | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным | 2 |
| 62 | 09.02. | *Подготовка к ОГЭ. Компрессия текста. Практикум* | 1 |
| 63, 64 | 13.02.,  15.02. | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным | 2 |
| 65 | 16.02. | *Подготовка к ОГЭ. Компрессия текста. Практикум* | 1 |
| **Речевые жанры. Рецензия** *(3 часа)* | | | |
| 66 | 20.02. | **Р.Р.**Рецензия | 1 |
| 67 | 22.02. | **Р.Р.**Рецензия (продолжение).  **Контрольная работа № 5 по теме «Речевые жанры. Рецензия»** | 1 |
| 68 | 27.02. | *Подготовка к ОГЭ. Написание сжатого изложения. Практикум* | 1 |
| **Сложноподчинённое предложение (окончание)** *(7 часов)* | | | |
| 69, 70 | 01.03.,  02.03. | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными | 2 |
| 71 | 06.03. | *Подготовка к ОГЭ. Написание сжатого изложения. Практикум* | 1 |
| 72 | 09.03. | **Контрольная работа № 6** **по теме** «**Сложноподчинённое предложение».** Диктант. | 1 |
| 73 | 13.03. | *Подготовка к ОГЭ. Написание сжатого изложения. Практикум* | 1 |
| 74 | 15.03. | Анализ диктанта | 2 |
| **Речь. Речевые жанры. Эссе** *(3 часа)* | | | |
| 75 | 16.03. | **Р.Р.**Эссе | 1 |
| 76 | 20.03. | *Подготовка к ОГЭ. Синтаксический анализ предложения* | 1 |
| 77 | 22.03. | **Р.Р.Контрольная работа №7 по теме «Речь. Речевые жанры. Эссе».** Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе» | 1 |
| **Бессоюзное сложное предложение** *(11 часов)* | | | |
| 78 | 23.03. | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 79 | 03.04. | *Подготовка к ОГЭ. Пунктуационный анализ предложения* | 1 |
| **IV четверть** | | | |
| 80, 81 | 05.04., 06.04. | Бессоюзные сложные предложения со значением:  а) перечисления;  б) причины, пояснения, дополнения;  в) противопоставления, времени или условия, следствия | 2 |
| 82 | 10.04. | *Подготовка к ОГЭ. Синтаксический анализ словосочетания* | 1 |
| 83,  84 | 12.04., 13.04. | Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления;  б) причины, пояснения, дополнения;  в) противопоставления, времени или условия, следствия | 2 |
| 85 | 17.04. | *Подготовка к ОГЭ. Орфографический анализ слова* | 1 |
| 86 | 19.04. | Работа по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» | 1 |
| 87 | 20.04. | **Контрольная работа № 8 по теме «Бессоюзное сложное предложение».** Диктант | 1 |
| 88 | 24.04. | *Подготовка к ОГЭ. Анализ содержания текста* | 1 |
| **Речь. Стили речи (продолжение). Деловая речь** *(2 часа)* | | | |
| 89, 90 | 26.04.,  27.04. | **Р.Р.**Деловая речь | 2 |
| **Сложное предложение с различными видами**  **союзной и бессоюзной связи** *(10 часов)* | | | |
| 91 | 03.05. | *Подготовка к ОГЭ. Анализ средств выразительности в тексте* | 1 |
| 92 | 04.05. | *Подготовка к ОГЭ. Лексический анализ слова* | 1 |
| 93 | 10.05. | *Подготовка к ОГЭ. Выполнение тренировочных вариантов* | 1 |
| 94 | 11.05. | **Итоговый контроль по теме «Синтаксис сложного предложения. Пунктуация»** (тестовая работа) | 1 |
| 95 | 15.05. | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | 1 |
| 96 | 17.05. | *Подготовка к ОГЭ. Выполнение тренировочных вариантов* | 1 |
| 97 | 18.05. | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | 1 |
| 98 | 22.05. | Период | 1 |
| 99-100 | 24.05., 25.05. | *Подготовка к ОГЭ. Выполнение тренировочных вариантов* | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»  Протокол заседания ШМО  Учителей-предметников  МБОУ Крюковской СОШ  № 1 29.08.2022  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Сараева | «Согласовано»  Заместитель директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Литвинова  от 30.08. 2022 |