

Ростовская область, Куйбышевский район, х. Крюково

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Крюковская средняя общеобразовательная школа

Согласовано

Заместитель директора по ВР
Исмаилова Т.В. _____

от 27.08.2021.

Принята на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2021

Утверждаю:

Директор МБОУ Крюковской СОШ
Молчанова Г.А. _____

Приказ от 28.08.2021 № 181- ОД

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа гуманитарной направленности
" Литературное краеведение "

Возраст обучающихся: 10 - 16 лет

Срок реализации:

3 года

Автор-составитель:

Литвинова Наталья Владимировна, педагог
дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Литературное краеведение» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и реализует региональный компонент образования по литературному чтению.

Мир, окружающий ребёнка постоянно изменяется, происходит обогащение социального опыта ребёнка (семья, школа, друзья), у него возникает потребность расширить знания о культурной и социальной среде, в которой он проживает. Основной **целью кружка «Литературное краеведение»** является формирование у детей среднего школьного возраста целостного представления о малой Родине – Донском крае и адекватного понимания места человека в нём.

Своеобразные условия жизни на Дону, особенности характера и мировоззрения предопределили возникновение оригинальной культуры донских казаков, которая развивалась в тесной связи с русской, украинской культурой и испытывала большое влияние Востока. Изучение казачьих традиций, легенд и песен, литературных произведений поможет восстановить связь поколений, почувствовать уникальность казачьей культуры, черпать духовные силы из прошлого, чтобы совершенствовать будущее, и раскроет детям неповторимую красоту Донского края.

Важнейшим моментом воспитания в любом возрасте является приобщение к духу и культуре своего народа. Знание культуры своего народа, приобщение к духовным ценностям помогает воспитывать патриотов своей Родины. Воспитанные на духовных ценностях своего народа дети смогут принять активное участие в возрождении своего края, сохраняя менталитет, традиции и быт.

Кружок «Литературное краеведение» предназначен для более полного ознакомления учащихся школы с богатейшей культурой Донского края, обычаями казачества. Содержание курса учитывает возрастные особенности подростка и предлагает детям исторические сведения о знаменитых людях нашего края, о культуре Дона.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Задачи изучения курса:

Образовательные:

1. Пробуждение интереса к малой Родине и формирование пропедевтических знаний о культурном наследии и их традициях Донского края.
2. Развитие способности воспринимать и анализировать литературные произведения поэтов и писателей Дона.

Воспитательные:

1. Воспитание чувства любви к малой Родине на основе изучения литературных произведений Донского края.

2. Воспитание уважения к национальным традициям своего и других народов, толерантности, культуры межличностного и межнационального общения, бережного отношения к духовным богатствам родного края, гражданственности и патриотизма.

Развивающие:

1. Развитие творческих способностей детей на примерах донского фольклора

2. Формирование и развитие элементарных умений работать с различными источниками информации для локализации фактов региональной истории и культуры во времени, пространстве; для оценочного отношения к фактам, проблемам сохранения и развития историко-культурного потенциала Донского края.

Педагогическое обоснование введения кружка «**Литературное краеведение**» составляют такие факторы, как общность целей интегрируемых учебных предметов, соблюдение принципов дидактики с учётом специфики разных видов деятельности, возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, органическое единство разных видов ощущений в познании действительности, целостности окружающего мира.

Данный кружок «Литературное краеведение» построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Ведущим из них является **принцип целостности**, который достигается за счёт **интеграции содержания**. Особенностью содержания является то, что знания группируются вокруг следующих ведущих идей:

1. Культура Донского края есть многообразная система традиций и обычаев.
2. Человек Донского края имеет свои индивидуальные черты и проявления, исторически развивающиеся в деятельности и во взаимоотношениях с другими.
3. Культура Донского края – часть культуры Отечества.

Содержание курса базируется на следующих принципах:

Принцип развития предполагает стимулирование эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребёнка. Данный принцип реализуется за счёт создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творчества детей в учебной и внеурочной деятельности.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Принцип культуросообразности предполагает включение материала о достижениях культуры Дона; воспитания у учащихся уважения к истории Донского края и его людям; бережного отношения к объектам культуры.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системности, преемственности, перспективности и др.**

Неотрывной частью воспитания является внеклассная работа, направленная на приобщение детей к традициям своего народа. Объем программы: курс рассчитан на 34 учебных часа.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной школы, ориентированной на обучение детей среднего школьного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут

Основные формы работы на занятии: работа в парах, групповые и коллективные формы работы

Структура занятия включает в себя изучение устного народного творчества. Литературных произведений родного края через использование дидактического материала, ИКТ, технологий исследовательской и проектной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение.

Ростовская область – мой родной край.

Устное народное творчество.

Пословицы, загадки, песни, сказки, легенды и предания Дона.

Донская поэзия.

Стихи донских поэтов о природе, Родине, жизни и быте казаков.

Произведения донских писателей.

Авторские сказки донских писателей.

Рассказы писателей Дона.

Классическая литература.

Примерная тематика:

произведения о Родине, о героических подвигах, о труде казаков и их отношениях друг к другу, о жизни быте казаков; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

- сказки, рассказы, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, легенда, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметные

Обучающиеся научатся:

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
 - называть имена 2—3 донских писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 2-3 стихотворения донских поэтов (по выбору);

- пересказывать текст небольшого объема;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор).
- обнаруживать в авторской поэзии жанровые особенности фольклора
 - обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.
- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- работать с несколькими источниками информации (хрестоматией; книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Календарно-тематическое планирование 2020-2021 уч.год

№ п/п	дата	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов			
				всего	теория	практика	
1	01.09	<u>Введение</u>	Ростовская область – мой родной край.	1	1		
2	08.09		Возникновение казачества.	1	1		
3	15.09	<u>Устное народное творчество</u>	Самобытность и разнообразие донского фольклора.	1	1		
4	22.09		Героический эпос Дона. Трагедия Степана Разина.	1	1		
5	29.09		Исторические песни. «Ты взойди, взойди красно солнышко!»	1	1		
6	6.10		Песни о Ермаке. «Собирайтесь, казаки-други...»	1	1		
7	13.10		Песни о Булавине. Песня «На заре то было ранней, утренней!»	1	1		
8	20.10		Песни о Е. Пугачеве. «Из-за леса, леса темного».	1	1		
9	10.11		Донская казачья песня. «Кутузов и Платов»	1	1		
10	17.11		Казачья песня. «Ах, ты степь широкая».	1	1		
11	24.11		Лирические песни.	1	1		
12	1.12		Пословица недаром молвится. Казачьи потешки, небывальщины, загадки.	1	1		
13	8.12		«Повесть об Азовском осадном сидении»	1	1		
14	15.12		<u>Донская поэзия</u>	Н.Огарев. Поэма «Дон»	1	1	
15	22.12			Александр Турочков. «Проводы казака на службу».	1	1	
16	29.12	Виктор Гусев. «Казак уходил на войну».		1	1		
17	12.01	Владимир Калмыков «Хороши на Дону вечера».		1	1		
18	19.01	<u>Произведения донских писателей</u>	И.Никитин. «Донцам»	1	1		
19	26.01		К. Рылеев «Дмитрий Донской»	1	1		
20	2.02		А.П.Чехов «Смерть чиновника»	1	1		

21	9.02		М.А.Шолохов «Родинка»	1	1	
22	16.02		Владимир Калмыков «Хороши на Дону вечера».	1	1	
23	2.03		М.Андриасов. «День рождения героя»	1	1	
24	9.03		П. Шестаков «Страх высоты»	1	1	
25	16.03		П.В.Лебеденко «Сказки Тихого Дона»	1	1	
26	30.03		И.Бондаренко «Чет или нечет»	1	1	
27	6.04		И.Бондаренко «Кто придет на Мариине»	1	1	
28	13.04		А.Лезвин «Две материнские судьбы»	1	1	
29	20.04		Современная поэзия родной донщины	1	1	
30	27.04		Писавший сердцем Виталий Семин- человек, писатель. Его время и герои.	1	1	
31	4.05		В. Закруткин «Костры детства».	1	1	
32	11.05		Поэты Куйбышевского района	1	1	
33	18.05		Природа Дона в произведениях классиков.	1	1	
34	25.05		Презентация. «Писатели - классики на донской земле.	1	1	

Календарно-тематическое планирование 2021-2022 уч.год

№ п/п	дата	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов		
				всего	теория	практика
1	7.09	<u>Донская поэзия</u>	Введение. Дон и Приазовье в античной мифологии.	1	1	
2	14.09		Миф об аргонавтах.	1	1	
3	21.09		Сказание об амазонках.	1		
4	28.09		«Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков».	1	1	
5	5.10		Экскурсия по Азову.	1		1
6	12.10		Патриотический пафос повести.	1	1	
7	19.10		К.Ф.Рылеев. «Дмитрий Донской».	1	1	
8	26.10		Гражданская доблесть думы.	1	1	
9	9.11		Б.Изюмский. «Образ мой незримый».	1	1	
10	16.11		История любви Н. Чавчавадзе и А. Грибоедова.	1	1	
11	23.11		В. Моложавенко «Тайны донских курганов»	1	1	
12	30.11		А.С.Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1	1	
13	7.12		А.П.Чехов. Рассказ «Винт»	1	1	
14	14.12		А.П.Чехов. Рассказ «Маска»	1	1	
15	21.12	<u>Произведения донских писателей</u>	Экскурсия. Чеховские места Таганрога.	1		1
16	28.12	А.П.Чехов. Рассказ «Анна на шее»	1	1		
17	11.01	Экскурсия. Чеховские места Таганрога.	1		1	
18	18.01	Экскурсия. Чеховские места Таганрога.	1		1	
19	25.01	А.П.Чехов. Рассказ «Пересолил»	1	1		
20	1.02		Прототипы рассказов А.П.Чехова.	1	1	

21	8.02		В.Закруткин. «Подсолнух»	1	1	
22	15.02		Жизненность и символичность образа старого чабана.	1	1	
23	22.02		А.Калинин. «Цыган». Картины донской природы.	1	1	
24	1.03		А.Калинин. «Цыган».	1	1	
25	15.03		Поиски смысла жизни героев.	1	1	
26	22.03		А.Калинин. «Цыган». Проблема взаимодействия культур народов Дона.	1	1	
27	5.04		А.Калинин. «Цыган».	1	1	
28	12.04		Судьбы жителей казачьих станиц.	1	1	
29	19.04		Экскурсия по ст. Старочеркасской	1		1
30	26.04		Стихи поэтов, павших во время ВОВ.	1	1	
31	17.05		Поэты Дона, «с кровавых не пришедшие полей».	1	1	
32	24.05		А.Оганесян, Любовь к миру, труду.	1	1	
33	31.05		Итоговое занятие.	1		1

--	--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 2022-2023 уч.год

1		<u>Введение</u>	Роль и место литературы в жизни народа.	1		
2		<u>Мой край родной</u>	Деятели культуры и наш край.	1		
3			Писатели Дона.	1		
4			Художники Дона. Алексей Адамов.	1		
5			Современные писатели Донского края.	1		
6			Своеобразие природы Дона.	1		
7			Изображение природы Дона в художественной литературе.	1		
8			<u>Произведения донских писателей</u>	А.П.Чехов. «Степь»	1	
9		Изображение природы в произведении.		1		
10		Чеховские книжные фестивали.		1		
11		Памятные места А.П.Чехова.		1		
12		Раннее творчество А.П.Чехова.		1		
13		А.П. Чехов и русский театр.		1		
14		Театры Дона.		1		
15		А.П.Чехов. «Палата № 6»		1		
16		Л.Н.Толстой. «Метель»		1		
17		Л.Н.Толстой на Дону.		1		
18		Биография Ю.М. Бондаренко.		1		
19		Творчество М.Ю. Бондаренко.		1		
20		Изготовление буклета по творчеству М.Ю. Бондаренко.		1		1
21		Иностранные газеты о творчестве писателя.		1		
22		Малые жанры фольклора Дона.		1		
23		Поэты и прозаики Дона в 19 веке. Н.Ф.Щербина.		1		
24		Современные писатели Донского края.	1			

25		<u>Мир поэзии</u>	Мир поэзии И. А. Заболоцкого.	1		
26			На родине Чехова.	1		
27			М. И. Танич - любимый автор известных и популярных в народе песен.	1		
28			Донские памятники.	1		
29			Музыкальные салоны на Дону. Донские традиции.	1		
30			Особняк для картин. Картинные галереи Дона.	1		
31			Таганрогская картинная галерея.	1		1
32			Великая Отечественная война в произведениях донских писателей.	1		
33			Краеведческая конференция. Великая Отечественная война в произведениях донских писателей.	1		1
34			Краеведческая конференция. Великая Отечественная война в произведениях донских писателей.	1		1