### Муниципальное общеобразовательное учреждение

#### Крюковская средняя общеобразовательная школа

 **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**НА ТЕМУ:**

***«КРУЖЕВА ИЗ ДРЕВЕСИНЫ»***

 ***ВЫПОЛНИЛ*: УЧИТЕЛЬТЕХНОЛОГИИ**

 **МБОУ КРЮКОВСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

 ***П О Н О М А Р Ё В С. И.***

**с.** **КРЮКОВО**

**2021 г.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

**НА ТЕМУ:**

***«КРУЖЕВА ИЗ ДРЕВЕСИНЫ»***

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В свете задач обозначенных Федеральной целевой образовательной программой свою педагогическую цель я определяю, как создание благоприятных условий для развития познавательной активности учащихся на уроках технологии.

Основной концепцией, на которую я опираюсь при проектировании педагогической деятельности, является концепция Е.В.Бондаревской. На основе этого, нами разработан образовательный проект по программе технологии в 7 классе УМК Симоненко В.Д в модуле « Технология обработки древесины», по теме «Кружева из древесины».

Данный проект включает в себя разработку 3 учебных поэтапных занятий.

 ***Первый этап.*** Введение в проблему: «Красота спасёт мир»

 ***Второй этап.*** Исследование проблемы: «Как создать прекрасное?»

 ***Третий этап.*** Решение проблемы: « Волшебное превращение»

 **Цель проекта.**

Создать атмосферу эмоциональной комфортности для развития познавательной активности учащихся, развития памяти, логического мышления, анализа, синтеза, дифференциации, сравнения и содействовать расширению конструктивно-проектировочных представлений учащихся об особенностях народных промыслов, в частности художественной резьбе по древесине.

***Основополагающий вопрос*** – художественная резьба по древесине это ремесло, хобби, красота, возможность раскрытия таланта, воля, твёрдость характера, безграничные творческие горизонты и наконец это может быть смысл всей жизни!

**Первый этап.**

**Тема урока: «** Кружева из древесины ».

**Имя урока: «**Красота спасёт мир».

**Цель урока:** Создание эмоциональной атмосферы для вовлечения учащихся в проблему урока.

**Тип урока:** Изучение нового материала.

**Форма урока:** Урок-экскурсия.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, резные изделия из древесины выполненные сверстниками, резные изделия, выполненные известными мастерами, слайды, фотографии.

***Ход урока:***

 **I. Актуализация знаний.**

***Задача:*** Создать комфортную психологическую среду и обеспечить мотивацию к изучению нового материала.

1. Просмотр слайдов по теме.

2. Демонстрация готовых резных изделий.

*Вопросы для диалога.*

1.Какие чувства у вас возникли при знакомстве с произведениями декоративно-прикладного искусства ?

2.Хотелось ли вам иметь подобные у себя дома?

3. А хотелось бы вам сделать подобные изделия своими руками?

**II. Изучение нового материала.**

***Задача:*** Создать диалог по включению учащихся для изучения новой темы.

*История развития деревянной резьбы и её современное состояние.*

Во время диалога учитель делает упор на то, что красоту для себя и для других каждый человек в жизни создаёт сам.

**III. Закрепление.**

***Задача:*** Создать условия для таких умений как сравнение, анализ, выбор, соблюдение во время практических работ правил ТБ.

1.Самостоятельная работа с учебником и наглядным материалом.

2. Обсуждение

**VI. Рефлексия.**

***Задача:*** Создать условия для завершения данного этапа работы и анализ пройденного и сделанного.

Учитель предлагает записать на доске основные понятия содержания урока, озвучить своё отношение к теме урока, сформулировать одним предложением восприятие урока.

**V. Домашнее задание.**

Предложить учащимся поделится полученными знаниями с членами семьи и найти исторический и художественно-иллюстративный материал по художественной резьбе по древесине.

**Второй этап.**

 **Тема урока:** «Кружева из древесины»

 **Имя урока:** «Как создать прекрасное?»

**Цель урока:** Инициировать потребность учащихся включаться в продуктивную деятельность, направленную на раскрытие и реализацию способностей видеть окружающий мир в образах .

**Тип урока:** Исследование проблемы.

**Форма урока:** Урок –дискуссия.

**Оборудование:** Изделия из древесины с разными видами резьбы, инструменты и приспособления для резьбы, видеоматериалы, технологические карты.

***Ход урока.***

**I. Актуализация знаний.**

***Задача:*** Содействовать развитию познавательного интереса учащихся.

* + 1. Какие виды резьбы вам понравились больше и почему?
		2. Создавать красоту – это необходимость или ………?
		3. Какие виды резьбы вы хотели бы выполнить самостоятельно?

**II. Изучение нового материала.**

***Задача:*** Способствовать становлению положительной мотивации к освоению нового практического опыта через конкретно-проективную деятельность.

Зарисовка основных вариантов узоров из разных видов резьбы.

Учащиеся самостоятельно разрабатывают элементы украшения деревянной резьбы на основе увиденного.

Виды инструментов по резьбе и правила безопасной работы с ними.

Характер подготовительного рисунка в зависимости от инструмента.

**III. Закрепление.**

***Задача:*** Создать условия для развития сенсорных способностей учащихся, способностей сравнивать , сопоставлять и анализировать.

Самостоятельно составить технологическую карту по изготовлению своего будущего изделия.

**IV. Рефлексия.**

***Задача:*** Создать условия для завершения данного этапа работы и анализ пройденного и сделанного.

Учитель предлагает провести взаимопрезентацию технологических карт выполненных учащимися.

**V. Домашнее задание.**

С учётом поправок и корректировки технологических карт дома самостоятельно составить технологические карты по выбранным или самостоятельно придуманным узорам. На листе А4 графически выполнить разметку выбранного узора в масштабе 1:1.

**Третий этап.**

**Тема урока: «**Кружева из древесины**»**

**Имя урока: «** Волшебное превращение**»**

**Цель урока:** Развивать творческие способности, самопознание, овладение умениями и навыками изготовления резных изделий из древесины. Строго соблюдать правила безопасной работы.

**Тип урока:** Практикум.

**Форма урока:** Практическая работа.

**Оборудование:** Заготовки из древесины, инструменты и принадлежности для обработки и резьбы древесины, инструкция по безопасности работы при обработке и резьбе, технологические карты, спецодежда, плакаты, готовые изделия с разными видами резьбы.

 **Ход урока.**

**I. Актуализация знаний.**

***Задача:*** Обеспечить восприятие содержания темы урока на основе личностно-ориентированных технологий.

* 1. Какой породы древесину лучше использовать для того или иного вида резьбы и почему?
	2. Какой инструмент нужен для разных видов резьбы?
	3. Можно ли сочетать в одном узоре разные виды резьбы?

**II. Изучение нового материала.**

***Задача:*** Создать диалоговую среду, инициирующую потребность и мотив включаться в предлагаемую деятельность.

Порядок разметки для разных видов резьбы. Подготовка деревянной основы. Декоративные и технологические особенности резьбы. Последовательность исполнения того или иного узора. Правила безопасности при выполнении резьбы. Приёмы работы сидя, стоя ( с поворотом заготовки и без поворота).

**III. Закрепление. Практическая работа.**

***Задача:*** Создать условия для выработки умения и навыка использовать различные способы и приёмы резьбы по древесине.

Учащиеся под руководством учителя подготавливают деревянную основу, проводят разметку ранее выполненных узоров, выполняют резьбу.

**IV. Рефлексия.**

***Задача:*** Обеспечить завершенность создания декоративного панно из древесины.

Учитель предлагает продемонстрировать ученикам свои выполненные работы и дать самоанализ.

* 1. На изделиях какой породы древесины легче выполнять резьбу и почему?
	2. Какие трудности вы при этом испытали?
	3. Какие породы древесины подходят лучше для разных видов резьбы?
	4. Зависимость способа отделки от утилитарного назначения изделия.
	5. Роль данного ремесла в жизни человека.
	6. Твоё личное отношение к тому, что ты научился делать.

**V. Домашнее задание.**

Самостоятельно разработать орнамент, узор, форму для использования изделия в быту, интерьере дома, школы, учебной мастерской, украшения экстерьера дома, детской площадки и т.д. Подумать, как можно украсить орнаментом изделия из металла, пластмассы, кожи, камня?

ЛИТЕРАТУРА

* 1. *В.Д.Симоненко* Технология. 7 кл. Сельская школа. М 2020.
	2. *Т.С.Есаян. Н.А.Шамшина.* Технология. Методическое пособие. Ростов/Д. 2010.
	3. *А.С.Хворостов* Резьба по дереву. Пособие для учителя. М 1985.