

МБОУ Крюковская СОШ

Согласовано

Заместитель директора по ВР  
Исмаилова Т.В. \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г.

Принята на заседании

Педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:

Директор МОУ Крюковской СОШ  
Молчанова Г.А. \_\_\_\_\_

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа декоративно-прикладной направленности  
" Умелые ручки "

Возраст обучающихся: 6 - 15 лет

Срок реализации:

3 года

Автор-составитель:

Казьмина Елена Владимировна, педагог  
дополнительного образования

2021г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное творчество – одно из любимых занятий детей и взрослых. Оно позволяет реализовать потребность человека к созиданию.

Во время знакомства с различными предметами декоративно-прикладного искусства у детей формируются представления о красоте, богатстве и разнообразии различных видов творчества. У них формируется эстетический вкус, правильные представления о гармоничном сочетании цвета, форм, размеров, текстуры материалов и др.

В процессе освоения различных техник ручного труда у детей развиваются глазомер, мелкая моторика рук, аккуратность, усидчивость, терпение. Они учатся овладению различными ручными инструментами, знакомятся с различными материалами, используемыми в работе. Также декоративно-прикладное творчество способствует развитию мышления учащихся.

Нравственное воспитание учащихся осуществляется в процессе общения, взаимопомощи и организации совместной работы. Процесс создания изделий ручного труда способствует формированию у детей таких волевых качеств, как целеустремленность, ответственность, сосредоточенность, потребность доводить начатое дело до конца.

Актуальность программы в том, что она знакомит детей с традициями декоративно-прикладного творчества предыдущих поколений. Она помогает освоению различных приемов и техник творческой деятельности, способствует развитию свободы творческого мышления учащихся.

**Целью** данной программы является: формирование и развитие творческих способностей учащихся в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

- Знакомство учащихся с различными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- Знакомство с различными материалами и инструментами, необходимыми для работы в различных техниках;
- Обучение учащихся различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- Приобщение учащихся к культуре и искусству, в том числе отечественным;
- Формирование у учащихся высоких культурных и духовных ценностей и потребности в их дальнейшем обогащении;

- Формирование у учащихся культуры общения, нравственного поведения, привитие норм гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- Развитие у учащихся способностей к самореализации в различных видах творчества, к объективной самооценке; формирование самоуважения;
- Воспитание уважительных взаимоотношений в группе;
- Воспитание ответственности, терпеливости, аккуратности, любви к ручному труду, формирование способности и потребности к саморазвитию;
- Развитие целеустремленности для успешного достижения поставленных целей;
- Развитие одаренностей и творческого потенциала учащихся;
- Развитие у учащихся творческого мышления, воображения, внимания, глазомера, мелкой моторики рук.

#### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Образовательная программа «Умелые ручки» разработана на три года обучения. Программой предусмотрено изучение необходимых теоретических сведений, их содержание согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На практическую часть отводится не менее 70% общего объема времени.

Темпы освоения программы и практические результаты каждого учащегося зависят от первичной подготовки и уровня творческого потенциала, поэтому являются индивидуальными показателями.

Чередование различных техник декоративно-прикладного творчества помогает самоопределению ребенка в том или ином виде деятельности, способствуя наилучшей реализации в одном (или нескольких) из них. Разнообразие видов рукоделия помогает расширить круг творческих интересов ребенка. Освоив различные техники, учащиеся получают возможность комбинировать их, создавая уникальные продукты творчества.

Вариативность практических занятий позволяет учащимся проявить творческие способности также в процессе репродуктивной деятельности. Интерес учащихся поддерживается возможностью практического применения умений и навыков (создание сувениров, подарков к праздникам и т.д.)

#### **Организация учебного процесса:**

Программа рассчитана на обучение детей 6-15 лет.

## **Основные формы и методы организации учебного процесса**

Процесс освоения каждой техники декоративно-прикладного творчества состоит из нескольких этапов.

На первом этапе происходит знакомство с техникой, необходимыми материалами и инструментами, а также с фотографиями и образцами готовых работ. Под руководством учителя учащиеся анализируют и сравнивают различные приемы, композиционные решения, представленные на образцах.

На втором этапе учащиеся осваивают и отрабатывают основные приемы данной техники, выполняя работу по заданному образцу. В процессе этой работы они учатся сочетанию элементов данной техники, вырабатывают навыки работы с инструментами и материалами. Основным видом деятельности учащихся на данном этапе – репродуктивный.

На третьем этапе у детей появляется возможность проявить свои творческие способности в данном виде деятельности. Они самостоятельно разрабатывают эскизы, продумывают композиционные и цветовые решения, осуществляют подбор материалов. Заключительной частью данного этапа является выставка готовых работ учащихся.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса**

### **Личностные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

*Обучающийся научится:*

- выбирать художественные материалы для создания творческих работ;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на занятии и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения схем, использовать различные виды схем;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные УУД**

*Обучающийся научится:*

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать творческие работы, выполненные в технике «квиллинг», делать осознанный выбор в создании творческой работы;
- определять и подчеркивать с помощью различных элементов чувства, вызываемые данной творческой работой;
- создавать свои собственные работы с учётом тематики занятия.

### **Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
  - формировать собственное мнение и позицию;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с другими учениками;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
  - договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта;
  - интерпретировать творческое задание в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- понимать общие правила создания изделия;
- планировать предстоящую практическую работу с помощью педагога;
- организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию;
- выполнять доступные технологические приемы ручной обработки бумаги: разметка деталей, резание, многократное сгибание, сборка и отделка изделия; экономно расходовать материалы;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: линейка, ножницы;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать и читать простейшие чертежи;
- изготавливать изделия по простейшим чертежам.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- прогнозировать конечный практический результат.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;  
тематические - по итогам изучения разделов, тем;  
итоговые – в конце года.

## Содержание программы 1 года

### Аппликация из бумаги

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки». Выполнение работы по теме «Листопад». Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик». Выполнение работы по теме «Медвежонок». Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки». Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес». Выполнение работы по теме «Котенок». Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица». Выполнение работы по теме «Чашка». Сюжетная аппликация на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

### Лепка из соленого теста

Знакомство с соленым тестом. Готовим тесто. Основные приемы лепки. Использование инструментов. Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия». Выполнение панно «Рыбы». Выполнение панно «Сказочный домик». Выполнение работы по теме «Подсвечник». Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

№ п/п	дата	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов		
				всего	теория	практика
1	07.09	Аппликация из бумаги	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2	14.09	Аппликация из бумаги	Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки»	1	0,5	0,5
3	21.09	Аппликация из бумаги	Выполнение работы по теме «Листопад»	1	-	1

4	28.09	<b>Аппликация бумаги</b>	<b>из</b>	Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик»	1	0,5	0,5
5	05.10	<b>Аппликация бумаги</b>	<b>из</b>	Выполнение работы по теме «Медвежонок»	1	-	1
6-7	12.10 19.10	<b>Аппликация бумаги</b>	<b>из</b>	Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки»	2	1	1
8-9	09.11 16.11	<b>Аппликация бумаги</b>	<b>из</b>	Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес»	2	1	1
10- 11	23.11 30.11	<b>Аппликация бумаги</b>	<b>из</b>	Выполнение работы по теме «Котенок»	2	1	1
12- 13	07.12 14.12	<b>Аппликация бумаги</b>	<b>из</b>	Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица»	2	1	1
14- 15	21.12 28.12	<b>Аппликация бумаги</b>	<b>из</b>	Выполнение работы по теме «Чашка»	2	-	2
16- 17	11.01 18.01	<b>Аппликация бумаги</b>	<b>из</b>	Сюжетная аппликация на свободную тему	2	-	2
18	25.01	<b>Аппликация бумаги</b>	<b>из</b>	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	1	-
19	01.02	<b>Лепка из соленого теста</b>		Знакомство с соленым тестом.	1	1	-

20	08.02	<b>Лепка из соленого теста</b>	Готовим тесто	1	0,5	0,5
21-22	15.02-22.02	<b>Лепка из соленого теста</b>	Основные приемы лепки. Использование инструментов	2	-	2
23-24	01.03-15.03	<b>Лепка из соленого теста</b>	Выполнение работы по теме «Хлебобулочные изделия».	2	-	2
25-26	29.03-05.04	<b>Лепка из соленого теста</b>	Выполнение панно «Рыбы».	2	-	2
27	12.04	<b>Лепка из соленого теста</b>	Выполнение панно «Сказочный домик».	1	-	1
28	19.04	<b>Лепка из соленого теста</b>	Выполнение работы по теме «Подсвечник»	1	-	1
29-30	26.04-17.05	<b>Лепка из соленого теста</b>	Выполнение работы по теме «Подвеска Сердце»	2	-	2
31	24.05	<b>Лепка из соленого теста</b>	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1	1	-

**Содержание программы 2 года (34 часа) 2021-2022 учебный год**

**Работа с бумагой и картоном 15 часов**

**Работа с тканью 7 часов**

**Работа с лентами 12 часов**

№ п/п	дата	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов		
				всего	теория	практика
1	06.09	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Обрывная аппликация	1		1
2	13.09		Скручивание в жгут и комок	1	-	1
3-4	20.09 27.09	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Мозаика	2	-	2
5-7	04.10 11.10 18.10	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Знакомство с техникой квиллинга. Изготовление деталей в данной технике	3	1	2
8-9	25.10 08.11	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа.	2	-	2
10-11	15.11 22.11	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Моделирование из гофрированной бумаги	2	-	2
12-13	29.11 06.12	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Симметричное вырезание	2	-	2

14-15	13.12 20.12	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Простое торцевание на бумажной основе	2	-	2
16	27.12	<b>Работа с тканью</b>	Лоскутное шитье. Инструменты и материалы	1	1	-
17-18	17.01 24.01	<b>Работа с тканью</b>	Цветовые сочетания. Техника «Квадрат»	2	-	2
19-20	31.01 07.02	<b>Работа с тканью</b>	Техника «Полоска»	2	-	2
21-23	14.02 21.02	<b>Работа с тканью</b>	Одеяльце из квадратиков	3	-	3
24	28.02	<b>Работа с лентами</b>	Путешествие в страну «Канзаши»	1	1	-
25-26	05.03 14.03	<b>Работа с лентами</b>	Острый лепесток. Изготовление двойных острых лепестков	2	-	2
27-29	21.03 04.04 11.04	<b>Работа с лентами</b>	Круглый лепесток. Двойной круглый лепесток.	3	1	2
30-31	18.04 25.04	<b>Работа с лентами</b>	Изготовление тычинок и лепестков	2	-	2
32-34	16.05 23.05 30.05	<b>Работа с лентами</b>	Создание панно «В мире красоты»	3	-	3

**Содержание программы обучения 3 года 2022-2023 учебный год**

**Работа с бумагой 8 часов**

**Работа с салфетками 5 часов**

**Работа с тканью 8 часов**

**Работа с лентами 11 часов**

№ п/п	дата	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов		
				всего	теория	практика
1-3		<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Объемная аппликация. Техника выполнения объемных цветов.	3	1	2
4-5			Разметка и вырезание, накручивание лепестков	2	-	2
6-8		<b>Работа с бумагой и картоном</b>	Подготовка основы для панно. Склеивание и сборка	3	-	3
9		<b>Работа с салфетками</b>	Техника «Де-купаж». Подготовка эскиза	1	1	-
10		<b>Работа с салфетками</b>	Подготовка предметов для «Де-купажа»	1	-	1
11		<b>Работа с салфетками</b>	Наклеивание салфеток.	1	-	1
12		<b>Работа с салфетками</b>	Покрытие лаком. Изготовление декора	1	-	1
13		<b>Работа с салфетками</b>	Окончательная отделка	1	-	1

14		<b>Работа с тканью</b>	Техника выполнения цветов из ткани	1	1	-
15-16		<b>Работа с тканью</b>	Выполнение цветка розы	2	-	2
17-18		<b>Работа с тканью</b>	Выполнение крученного цветка	2	-	2
19		<b>Работа с тканью</b>	Выполнение лепестков	1	-	1
20-21		<b>Работа с тканью</b>	Изготовление панно по замыслу	2	-	2
22		<b>Работа с лентами</b>	Топинарий. Подготовка шара-основы	1	1	-
23-24		<b>Работа с лентами</b>	Выполнение цветка ромашки	2	-	2
25-26		<b>Работа с лентами</b>	Изготовление цветка колокольчика	2	-	2
27-29		<b>Работа с лентами</b>	Изготовление цветка незабудки	3	-	3
30-31		<b>Работа с лентами</b>	Изготовление лепестков	2	-	2
32-33		<b>Работа с лентами</b>	Закрепление на основу. Декорирование.	2	-	2