

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 №..... - Од

\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_\_\_\_\_ литературному чтению на родном языке \_\_\_\_  
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34

Учитель Айбулатова Ирина Юрьевна  
(ФИО)

Программа разработана на основе

- Сборник рабочих программ «Школа России», — М.: Просвещение, 2017г.:

(Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 1-4 классах. Ростов-на-Дону:  
ЗАО «Книга», 2005 г.)

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Ростовская область  
Куйбышевский район  
х. Крюково  
2020 г.

«Рассмотрено»  
Протокол заседания ШМО  
учителей начальных классов  
МБОУ Крюковской СОШ  
от 26.08. 2020 года № 1  
\_\_\_\_\_ Е.В.Казьмина

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Е.А.Левченко  
27.08.2020 года

## ***1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.***

### **Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, о добре и зле, о нравственности, формирование потребности к систематическому чтению на родном языке как средстве познания себя и мира.

Выпускник получит возможность для формирования:

- основ культурной самоидентификации;

### **Метапредметные результаты**

Выпускник научится:

- основам смыслового восприятия художественных текстов на родном языке;
- выделять существенную информацию из текстов (на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа);
- использовать разных видов чтения текстов на родном языке (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового) для решения учебных задач;
- выбирать интересующую литературу (на основе выдающихся произведений культуры своего народа), пользоваться справочными материалами для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно использовать навык чтения на родном языке для личного развития

### **Предметные результаты**

Выпускник научится:

- пользоваться элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- читать (вслух) выдающиеся произведения культуры своего народа: выразительно прозаически декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- понимать эстетические и нравственные ценности выдающихся художественных произведений культуры своего народа и высказывать оценочные суждения;
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений культуры своего народа;
- находить средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет) и понимать их роль в создании художественного образа на основе осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступкам героев,
- интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

## ***2. Содержание учебного предмета.***

**Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке»** является органической частью предмета «Литературное чтение». В содержании курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»***

Как курс, имеющий частный характер, курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального курса литературного чтения в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**«Язык и культура»** – даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызвать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырёх лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века

В курсе литературного чтения на родном языке реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом **литературного чтения**:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса **«Русский язык»**:

- приобретение и систематизация знаний о языке;
- овладение орфографией и пунктуацией;
- раскрытие воспитательного потенциала русского языка;
- развитие чувства языка.

Основные направления работы **по развитию речи**:

- количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.
- развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.
- развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.
- развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

### **Донской фольклор**

Походные песни казаков. Потешки, небывальщины. Загадки. Пословицы и поговорки  
Народные сказки донского края. Лиса и Рак. Две козы. Про царицу Лютру. Кот и Лиса

### **Сказки и легенды донских писателей**

П.С. Лебеденко. Петрусь - мальчонка русский

В.С. Моложайко. Почему Дон Ивановичем зовут.

Про сестер и братьев Дона Ивановича. О временах незапамятных. Ветер с родины.

Живая вода

### **Стихи о донцах и донском крае**

М.Ю. Лермонтов. Казачья колыбельная песня

А.В. Сафронов. Ростов-город. Бессмертник. Донской каравай. Откуда Дон берёт начало

### **Донские поэты - детям**

Н.С. Костарёв. Хитрый огонёк. Дом поехал. Золотинки. В ночном лесу. Пчела. Про ершей

И.Е. Ковалевский. Скворец. Колокольчик. Помидоры. Синева. Утренний дождик.

Журавли. Туман и солнце. Зайчик в зимнем поле. Самый смелый

### **Проза донских писателей**

А.П. Чехов. Белолобый

Г.С. Гасенко. Захребетники. Рассказ старого птицелюба

В.М. Дерябин. Умная цапля. Лежебока

С.П. Гнутов. Скворцы

### **Наш Шолохов**

М.А. Шолохов. Сыновий поклон тихому Дону. (Отрывки из романа «Тихий Дон»)

В.А. Воронов. В хуторе Кружилине

### **Знай и люби свой край**

А.Ф. Агафонов. Повесть о Вите Черевичкине

В.И. Андрианов, А.Г. Терещенко. Памятники Дона. (Фрагменты)

Обобщающие уроки-конкурсы «Литература Дона»

### **Основные виды учебной деятельности.**

**Прогнозировать** содержание раздела.

**Планировать** работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение.

**Наблюдать** за развитием событий в сказке.

**Сравнивать** начало и конец сказки.

**Составлять** самостоятельно план.

**Пересказывать** большие по объёму произведения.

**Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.

**Характеризовать** героев разных жанров.

**Сравнивать** произведения разных жанров.

**Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.

**Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.

**Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.

**Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов.

**Читать** выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть

**Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.

**Наслаждаться** поэзией, понимать и любить ее.

**Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.

**Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.

**Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.

**Высказывать** свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.

**Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно **оценивать** свое чтение.

**Читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.

**Проектная деятельность** позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию, предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Проект как итог изучения курса «Донской край – моя Родина» (21.05.2021г.)

#### **Формы организации учебных занятий:**

1. Фронтальная (словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).
2. Групповая (организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).
3. Индивидуальная (работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).
4. Коллективная (частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).
5. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджера Ватсап, электронных образовательных платформ).

**Основные формы организации учебных занятий:** в зависимости от типа урока (урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок) заочное путешествие, ролевая игра, викторина, проект.

**Основные виды деятельности:** слушание, чтение, говорение (диалогическая и монологическая речь), письменная речь, работа с разными видами текста, работа с текстом художественного произведения, работа со словарями и другой справочной литературой, работа с научно-популярным, учебным и другими текстами, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

**Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:** самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видео-лекций (уроков)

### **3.Календарно-тематическое планирование.**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Раздел. Тема урока.</b>	<b>Кол-во уроков</b>
		<b>Донской фольклор</b>	<b>4</b>
1-2	<b>04.09, 11.09</b>	Походные песни казаков. Потешки, небывальщины. Загадки. Пословицы и поговорки	2
3-4	<b>18.09, 25.09</b>	Народные сказки донского края: «Лиса и Рак.», «Две козы.», «Про царицу Лютру.», «Кот и Лиса».	2
		<b>Сказки и легенды донских писателей</b>	<b>4</b>
5-6	<b>02.10, 09.10</b>	П.С. Лебеденко. «Петрусь - мальчонка русский»	2
7-8	<b>16.10, 23.10</b>	В.С. Моложайко. Почему Дон Ивановичем зовут. Про сестер и братьев Дона Ивановича. О временах незапамятных. Ветер с родины. Живая вода	2
		<b>Стихи о донцах и донском крае</b>	<b>4</b>
9-10	<b>06.11, 13.11</b>	М.Ю. Лермонтов. Казачья колыбельная песня	2
11-12	<b>20.11, 27.11</b>	А.В. Софронов. Ростов-город. Бессмертник. Донской каравай. Откуда Дон берёт начало	2
		<b>Донские поэты - детям</b>	<b>4</b>
13-14	<b>04.12, 11.12</b>	Н.С. Костарёв. Хитрый огонёк. Дом поехал. Золотинки. В ночном лесу. Пчела. Про ершей	2
15-16	<b>18.12, 25.12</b>	И.Е. Ковалевский. Скворец. Колокольчик. Помидоры. Синева. Утренний дождик. Журавли. Туман и солнце. Зайчик в зимнем поле. Самый смелый	2
		<b>Проза донских писателей</b>	<b>8</b>
17-18	<b>15.01, 22.01</b>	А.П. Чехов. Белолобый	2
19-20	<b>29.01, 05.02</b>	Г.С. Гасенко. Захребетники. Рассказ старого птицелюба	2
21-22	<b>12.02, 19.02</b>	В.М. Дерябин. Умная цапля. Лежебока	2
23-24	<b>26.02, 05.03</b>	С.П. Гнутов. Скворцы	2
		<b>Наш Шолохов</b>	<b>4</b>
25-26	<b>12.03, 19.03</b>	М.А. Шолохов. Сыновий поклон тихому Дону. (Отрывки из романа «Тихий Дон»)	2
27-28	<b>02.04, 09.04</b>	В.А. Воронов. В хуторе Кружилине	2
		<b>Знай и люби свой край</b>	<b>6</b>
29-30	<b>16.04, 23.04</b>	А.Ф. Агафонов. Повесть о Вите Черевичкине	2
31-	<b>30.04,</b>	В.И. Андрианов, А.Г. Терещенко. Памятники Дона. (Фрагменты)	2

32	<b>07.05</b>		
33- 34	<b>14.05,</b> <b>21.05</b>	Обобщающие уроки-конкурсы «Литература Дона» Проект как итог изучения курса «Донской край –моя Родина»	2