

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 № 188 - ОД

\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_\_\_\_\_ русскому языку \_\_\_\_\_

*(учебный предмет, курс)*

Уровень общего образования (класс)

среднее общее образование 11 класс

*(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)*

Количество часов 67

Учитель Литвинова Наталья Владимировна

*(ФИО)*

Программа разработана на основе рабочей программы к УМК Т.М.Пахновой «Русский язык и литература». Русский язык» для 10-11 классов. Базовый уровень., «Дрофа», 2017. (примерная программа/программы, издательство, год издания)

Базовый учебник:

Пахнова Т.М. Русский язык. Учебник для 10 класса – М: «Дрофа» 2018.

Ростовская область

Куйбышевский район

х. Крюково

2020

«Рассмотрено»  
Протокол заседания ШМО  
Учителей-предметников  
МБОУ Крюковской СОШ  
от 26.08.2020 № 1  
\_\_\_\_\_ Е.В.Сараева

«Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Е.А.Левченко  
27.08.2020

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные:

- воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
  - формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности;
  - понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученик проходит сложный, очень важный и во многом радостный путь самопознания, открывая в себе способности к творчеству;
  - осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
  - формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться;
  - осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;
- опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
- понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;
  - осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.

### Предметные:

- определение темы, основной мысли текста;
- объяснение смысла названия (подбор своих вариантов названия);
- определение ключевых слов в тексте;
- определение стиля текста, типа речи;
- определение в тексте языковых средств, характерных для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;
- определение способа связи между предложениями в тексте;
- определение в тексте языковых средств (лексических и грамматических), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, абзацами;
- произведение лексического разбора текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
- произведение комплексного анализа текста, включающего элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;
- объяснение орфограмм и знаков препинания;
- владение выразительным чтением текста как искусством звучащего слова: умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определение места логического ударения, пауз — коротких и более продолжительных;

### **Метапредметные:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности - достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, -в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- пользоваться словарями (толковыми, фразеологическими, этимологическими, словарями синонимов, антонимов, паронимов, устаревших слов, иностранных слов);
- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличение словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Язык. Речь. Культура. Речевая среда**

Анализ предисловия (текста «От автора»), повторное обращение к разделу «Как заниматься по этому учебнику». Самооценка (взаимооценка) результатов, достигнутых в 10 классе. Самоконтроль в системе речевой деятельности. Планирование предстоящей учебной деятельности. Путь «от практики, от практической деятельности на основе текста — к постижению закономерностей, правил, теории». Роль самостоятельности при изучении языка, речи, культуры. Искусство звучащего слова. Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. Речевая среда и чувство слова, чувство текста. Чтение как один из видов речевой деятельности, направленной на приобщение к культуре. Роль филологии в процессе самопознания, самовоспитания. Анализ памяток «Как доказать многозначность слова», «Что помогает при заучивании текста наизусть, при подготовке к письму по памяти, к зрительным диктантам».

### **МОЕ ОСОБОЕ МНЕНИЕ (ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ)**

Русский язык в современном обществе. Особенности современной речевой среды. Роль книги, чтения. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности.

### **АНАЛИЗИРУЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных), осуществление учебной деятельности, связанной с самооценкой, самоконтролем, обобщением, анализом, а также планированием предстоящей учебной деятельности.

### **КАК ГОТОВИТЬСЯ К ОБСУЖДЕНИЮ. ГОТОВИМСЯ К УРОКУ- КОНФЕРЕНЦИИ.**

Анализ памятки «Как готовиться к обсуждению». Опыт организации работы в группах, парах. Участие в уроке - дискуссии. Речевые модели, которые помогают участвовать в дискуссии,

подготовить отчет о работе в группах, парах. Повторное обращение (перечитывание, информационная переработка) к текстам о речевой культуре, об отношении к языку, чтению, национальной культуре. Умение самостоятельно сформулировать вопросы для обсуждения, материалы для презентаций. Подготовка сообщений на основе материалов сочинений, тезисов, анализа дополнительных источников информации, отобранных для исследовательских проектов. Разные способы информационной переработки текстов.

#### **Такие разные тексты**

#### **ПОВЕСТВОВАНИЕ. ОПИСАНИЕ. РАССУЖДЕНИЕ.**

Функционально-смысловые типы речи. Особая роль глаголов в текстах-повествованиях. Видовременная соотнесенность глагольных форм как средство связи между предложениями в тексте. Особенности употребления глаголов совершенного вида. Роль наречий в текстах повествованиях. Однотематическая лексика в текстах-описаниях. Текстобразующая роль существительных в текстах-описаниях помещения или места действия. Текстобразующая роль прилагательных, причастий при описании предметов, внешности человека. Текстобразующая роль категории состояния, односоставных предложений в текстах-описаниях настроения, состояния, внутреннего мира человека. Особенности порядка слов в текстах-описаниях. Роль наречий в текстах-описаниях помещения, места действия. Синтаксический параллелизм как средство связи между предложениями в тексте. Зависимость способа связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь) от функционально-смысловых типов речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

#### **ТЕКСТЫ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ**

Стили литературного языка: разговорный и книжные. Их языковые особенности. Сфера употребления. Стиль художественной литературы. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

#### **МОНОЛОГ И ДИАЛОГ. ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ**

Особенности монологических высказываний научного стиля. Способность к монологу. Пунктуационное оформление реплик диалога в письменной речи. Речевой этикет. Реплики диалога и особенности разговорного стиля (использование стилистически окрашенных слов, фразеологизмов, неполных предложений, вводных слов, слов-предложений, односоставных предложений). Особенности употребления слова диалог в современной речи. Способность к диалогу как нравственно-этическое качество. «Диалог с текстом».

#### **КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТАМИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ.**

Особенности текстов публицистического стиля. Языковые средства, с помощью которых осуществляется функция воздействия. Лингвостилистический анализ текстов. Использование лексических и грамматических средств выражения отношения, эмоциональной оценки. Анализ памятки «Обучение способу действия» и материалов для самопроверки.

#### **ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ. ПРОДОЛЖАЕМ ПОСТИГАТЬ ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ**

Повторение, обобщение изученного в 10 классе. Изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, грамматические). Риторический вопрос как средство выразительности. Понимание поэтического текста как творчество. Возможность совершенствования чувства языка.

#### **ЧТОБЫ РЕЧЬ СТАЛА ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ**

Звуковые повторы в поэтическом тексте. Роль повторов в организации текста. Тропы и фигуры речи. Художественный образ. Сравнение как одно из средств выразительности. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение. Семантические фигуры: антитеза, оксюморон, градация и др. Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, инверсия, умолчание, риторический вопрос и др.

#### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАЗВАНИЯ И ТЕКСТА**

Название как отражение темы или основной мысли текста. Роль ключевых слов в тексте. Многосоюзие как одно из средств выразительности.

#### **ЦИТАТА КАК ТЕКСТ И КАК ЧАСТЬ ТЕКСТА. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ**

Способы передачи чужой речи (повторение и обобщение изученного в 5—9 классах). Роль цитирования как средства выражения отношения, оценки. Предложение с цитированием — один из вариантов зачина текста. Частичное цитирование.

### **СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ**

«От текста — к тексту». Сопоставительный анализ поэтических произведений разных авторов (А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова; Г. Р. Державина, А. А. Фета и Н. Заболоцкого; И. Бродского и Н. Рубцова и др.). Сопоставительный анализ как диалог текстов, диалог авторов, диалог читателя с авторами.

### **РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТЕКСТЕ. ВАРИАНТЫ ЗАЧИНОВ**

Синтаксические особенности предложений, выполняющих роль зачина в тексте (повторение изученного в 10 классе). Анализ памятки «Как начать текст (абзац)». Освоение практической исследовательской деятельности как путь «от практики — к правилам, закономерностям, теории» (повторное обращение к изученным материалам).

### **ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ТЕСТ НА ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА**

Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Интонация. Роль пунктуационного анализа в процессе подготовки к выразительному чтению.

### **КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ.**

Связь музыки, поэзии и живописи. Драматургия и искусство театра. Многозначность слова культура. Традиции и обычаи как отражение особенностей национального характера. Культуроведческая компетенция, ее роль в жизни человека, его судьбе. Эстетический вкус. Культура языковой, речевой деятельности.

**«ТЕКСТЫ О ТЕКСТАХ» КАК ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА** Роль примеров, образцов. Материалы для самопроверки как обучение способу действия. Рецензирование (взаиморецензирование, самоанализ) в процессе совершенствования речевых способностей.

### **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ЕДИНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ.**

Роль писателей в развитии литературного языка. Русская литература — основная часть национальной культуры. Чтение как творческая речевая деятельность. Развитие чувства языка. Выразительное чтение как приобщение к искусству звучащей речи.

### **СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ**

Слово и контекст. «Динамика преобразования» слова в художественном тексте. «Словарь языка Пушкина». Анализ словаря писателя как путь к постижению авторского замысла. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения» и «диалог с текстом».

**ЧУВСТВО ЯЗЫКА ПОМОГАЕТ СТАТЬ ТАЛАНТЛИВЫМ ЧИТАТЕЛЕМ.** Художественное произведение как диалог с читателем. Понимание текста — процесс творчества. Путь к постижению авторского замысла. Творчеству учит чувство языка. Чувство языка и речевая среда.

**КАК САМОСТОЯТЕЛЬНО СФОРМУЛИРОВАТЬ ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ. ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА** Анализ памятки «План комплексной работы с текстом». Направленность комплексной работы с текстом на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Роль самооценки, самоанализа в процессе формирования языковой личности.

### **Готовимся к ЕГЭ.**

**ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ** Понимание текста как творческая деятельность. Задания речеведческого характера. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения». Сочинение на основе текста — это текст-отклик. Включение в сочинение-отклик элементов сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Редактирование черновика как творческая работа.

### **РАЗМЫШЛЯЕМ О ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ**

Тематическая группа слов «Профессия. Работа». Комплексная работа с текстом. Работа со словарями, справочниками. Повторное обращение к текстам упражнений. Самостоятельный отбор текстов.

### **ЗАДАНИЯ С ВЫБОРОМ ОТВЕТА, С КРАТКИМИ И РАЗВЕРНУТЫМИ ОТВЕТАМИ**

Современные средства оценивания результатов обучения. Выбор заданий, которые можно выполнить на материале текста, как открытая система. Комплексная работа с текстом и ее роль в процессе подготовки к ЕГЭ и к другим формам текущей и итоговой аттестации (устные экзамены, собеседования; защита рефератов, исследовательских проектов; зачеты). Подведение итогов. Единство, целостность материалов учебников по русскому языку и литературе.

### **Основные формы организации учебных занятий:**

1. Фронтальная (Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).
2. Групповая (Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).
3. Индивидуальная (Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).
4. Коллективная (Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).
5. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджеров, электронных образовательных платформ).

**В зависимости от типа урока** (урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок) лекция, дискуссия, расспрос, заочное путешествие, ролевая игра, викторина, контрольная работа, тестовая работа, практикум, зачет, конференция, заочная экскурсия, групповая работа, парная работа.

### **Основные виды учебной деятельности**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:
  - составление плана текста;
  - пересказ текста по плану;
  - пересказ текста с использованием цитат;
  - переложение текста;
  - продолжение текста;
  - составление тезисов;
  - редактирование;
- оставление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д);
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде),
- конспектирование.

### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| № урока | Дата урока | Раздел                                                                                         | Тема урока                                             | Кол-во часов |
|---------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------|
| 1       | 2.09       | Язык. Речь. Культура. Речевая среда. Особенности курса русского языка в старших классах<br>8ч. | Введение.                                              | 1            |
| 2       | 3.09       |                                                                                                | Повторение изученного в 10 классе.                     | 1            |
| 3       | 9.09       |                                                                                                | Моё особое мнение                                      | 1            |
| 4       | 10.09      |                                                                                                | Моё особое мнение                                      | 1            |
| 5       | 16.09      |                                                                                                | Как готовиться к обсуждению.                           | 1            |
| 6       | 17.09      |                                                                                                | Диагностическая работа                                 | 1            |
| 7       | 23.09      |                                                                                                | Анализ диагностической работы                          | 1            |
| 8       | 24.09      |                                                                                                | Готовимся к уроку-конференции.                         | 1            |
| 9       | 30.09      | Такие разные тексты<br>50ч.                                                                    | Такие разные тексты. Повествование                     | 1            |
| 10      | 1.10       |                                                                                                | Описание                                               | 1            |
| 11      | 7.10       |                                                                                                | Рассуждение                                            | 1            |
| 12      | 8.10       |                                                                                                | Тексты разных стилей.                                  | 1            |
| 13      | 14.10      |                                                                                                | Монолог и диалог. Особенности разговорного стиля       | 1            |
| 14      | 15.10      |                                                                                                | Комплексный анализ текста.                             | 1            |
| 15      | 21.10      |                                                                                                | Монолог и диалог. Особенности разговорного стиля       | 1            |
| 16      | 22.10      |                                                                                                | Комплексная работа с текстами публицистического стиля. | 1            |
| 17      | 5.11       |                                                                                                | В творческой лаборатории.                              | 1            |

|                    |       |  |                                                   |   |
|--------------------|-------|--|---------------------------------------------------|---|
| 18                 | 11.11 |  | Поэтический текст.                                | 1 |
| 19                 | 12.11 |  | Продолжаем постигать особенности поэзии.          | 1 |
| 20                 | 18.11 |  | Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.     | 1 |
| 21                 | 19.11 |  | Чтобы речь стала выразительной.                   | 1 |
| 22                 | 25.11 |  | Комплексный анализ текста.                        | 1 |
| 23                 | 26.11 |  | Чтобы речь стала выразительной.                   | 1 |
| 24                 | 2.12  |  | Взаимодействие названия и текста.                 | 1 |
| 25                 | 3.12  |  | Цитата как текст и как часть текста.              | 1 |
| 26                 | 9.12  |  | Комплексный анализ текста.                        | 1 |
| 27                 | 10.12 |  | Цитата как текст и как часть текста.              | 1 |
| 28                 | 16.12 |  | <b>Контрольная работа № 1 по теме «Текст»</b>     | 1 |
| 29                 | 17.12 |  | Анализ контрольной работы                         | 1 |
| 30                 | 23.12 |  | Р/р Сочинение-рассуждение по предложенному тексту | 1 |
| 31                 | 24.12 |  | Сопоставительный анализ текстов                   | 1 |
| <b>2 полугодие</b> |       |  |                                                   |   |
| 32                 | 13.01 |  | Роль первого предложения в тексте.                | 1 |
| 33                 | 14.01 |  | Варианты зачинов.                                 | 1 |
| 34                 | 20.01 |  | Выразительное чтение как тест на понимание текста | 1 |
| 35                 | 21.01 |  | Культура как совокупность текстов                 | 1 |
| 36                 | 27.01 |  | Комплексный анализ текста.                        | 1 |
| 37                 | 28.01 |  | Культура как совокупность текстов                 | 1 |
| 38                 | 3.02  |  | Средства речевой выразительности.                 | 1 |
| 39                 | 4.02  |  | Речевая среда и звучащая речь.                    | 1 |
| 40                 | 10.02 |  | Интонация. Голос.                                 | 1 |
| 41                 | 11.02 |  | Анализ текста                                     | 1 |

|    |       |                             |                                                                   |   |
|----|-------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|
| 42 | 17.02 |                             | <b>Контрольная работа № 2 по теме «Текст и его разновидности»</b> | 1 |
| 43 | 18.02 |                             | Анализ контрольной работы                                         | 1 |
| 44 | 24.02 |                             | «Тексты о текстах» как образцы анализа                            | 1 |
| 45 | 25.02 |                             | Комплексный анализ текста.                                        | 1 |
| 46 | 3.03  |                             | «Тексты о текстах» как образцы анализа                            | 1 |
| 47 | 4.03  |                             | Русский язык и литература в едином пространстве культуры          | 1 |
| 48 | 10.03 |                             | Комплексный анализ текста.                                        | 1 |
| 49 | 11.03 |                             | Русский язык и литература в едином пространстве культуры          | 1 |
| 50 | 17.03 |                             | Подготовка к ЕГЭ. Тренировочное тестирование в формате ЕГЭ.       | 1 |
| 51 | 18.03 |                             | Р.р. Подготовка к ЕГЭ. Сочинение – размышление                    | 1 |
| 52 | 31.03 |                             | Р.р. Подготовка к ЕГЭ. Сочинение – размышление                    | 1 |
| 53 | 1.04  |                             | Слово в словаре и слово в тексте.                                 | 1 |
| 54 | 7.04  |                             | Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.                     | 1 |
| 55 | 8.04  |                             | Чувство языка помогает стать талантливым читателем.               | 1 |
| 56 | 14.04 |                             | Средства речевой выразительности.                                 | 1 |
| 57 | 15.04 |                             | Как самостоятельно сформулировать задания к тексту.               | 1 |
| 58 | 21.04 |                             | <b>Итоговая контрольная работа (№ 3)</b>                          | 1 |
| 59 | 22.04 | Готовимся к ЕГЭ<br><br>10ч. | От комплексной работы с текстом – к сочинению и изложению.        | 1 |
| 60 | 28.04 |                             | Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.                     | 1 |
| 61 | 29.04 |                             | Размышляем о выборе профессии.                                    | 1 |

|    |       |  |                                                              |   |
|----|-------|--|--------------------------------------------------------------|---|
| 62 | 5.05  |  | Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.                | 1 |
| 63 | 6.05  |  | Средства речевой выразительности.                            | 1 |
| 64 | 12.05 |  | Задания с выбором ответа, с кратким и развернутыми ответами. | 1 |
| 65 | 13.05 |  | Комплексный анализ текста.                                   | 1 |
| 66 | 19.05 |  | Обобщение и систематизация изученного.                       | 1 |
| 67 | 20.05 |  | Комплексный анализ текста.                                   | 1 |