

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 № 188-ОД

_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «Искусство устной и письменной речи»

по _____ русскому языку _____

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

среднее общее образование 10 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 35

Учитель Литвинова Наталья Владимировна

(ФИО)

Программа разработана на основе

программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 10-11 классы. Элективные курсы (автор-составитель Львова С.И.) Мнемозина. 2014

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Ростовская область

Куйбышевский район

х. Крюково

2020

«Рассмотрено»
Протокол заседания ШМО
Учителей-предметников
МБОУ Крюковской СОШ
от 26.08.2020 № 1
_____ Е.В.Сараева

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
_____ Е.А.Левченко
27.08.2020

1. Планируемые результаты освоения элективного курса

Личностные:

- воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
 - формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности;
 - понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученик проходит сложный, очень важный и во многом радостный путь самопознания, открывая в себе способности к творчеству;
 - осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
 - формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться;
 - осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;
- опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
- понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;
 - осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.

Предметные:

- определение темы, основной мысли текста;
- объяснение смысла названия (подбор своих вариантов названия);
- определение ключевых слов в тексте;
- определение стиля текста, типа речи;
- определение в тексте языковых средств, характерных для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;
- определение способа связи между предложениями в тексте;
- определение в тексте языковых средств (лексических и грамматических), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, абзацами;
- произведение лексического разбора текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
- произведение комплексного анализа текста, включающего элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического

(литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;

- владение выразительным чтением текста как искусством звучащего слова: умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определение места логического ударения, пауз — коротких и более продолжительных;
- выделение микротемы, абзаца, зачина, определение цепной и параллельной связи, лексических и грамматических средств связи;
- формулирование темы сочинения;
- преобразовывание прямой в косвенную речь, цитирование с помощью вводных слов, вводных предложений;
- формулирование цели реферата, реферирование, подготовка реферативного сообщения;
- определение жанра малой формы, публицистического жанр информационного и аналитического характера, жанров, используемых в научной работе;
- комментирование текста;
- интервьюирование с использованием речевого этикета, различных форм интервью;
- написание сочинения в разных жанрах;
- отбор фактического материала для сочинения того или иного жанра;
- владение жанрами сочинений, коммуникативно значимыми в учебной деятельности.

Метапредметные:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности - достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, - в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- пользоваться словарями (толковыми, фразеологическими, этимологическими, словарями синонимов, антонимов, паронимов, устаревших слов, иностранных слов);
- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличение словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

-самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства.

2. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА.

РУССКИЙ ЯЗЫК И РУСИСТИКА

Русский язык как национальный язык русского народа. *Основные этапы исторического развития русского языка.* Русский язык – государственный язык Российской Федерации, один из ведущих языков мира. Русский язык как развивающееся явление. Сведения из истории русской письменности.

Русский язык как объект научного изучения.

ДОКЛАД И РЕФЕРАТ КАК ВИДЫ ТЕКСТА

Цель реферата. Требования к реферату. Отличительные черты некоторых жанров официально-делового стиля речи: заявления, объяснительной записки, доверенности, характеристики, автобиографии, резюме.

У КАЖДОГО СОЧИНЕНИЯ СВОЙ ЖАНР

Единство содержания и формы. Источник материала сочинения. Жанры малой формы. Публицистические жанры информационного и аналитического характера. Жанры, используемые в научной работе. От чего зависит выбор жанра?

РЕПОРТАЖ.

Репортаж – один из жанров публицистики. Содержание репортажа. Различие между репортажем и информационной заметкой. Правила построения репортажа. Языковые средства в репортаже. Формы выражения авторского «Я»

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Язык как знаковая система. Языки естественные и искусственные.

Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Общее и различное в русском и других языках. Язык и речь. Культура речи.

Языковая норма, ее функции и типы. Динамика языковой нормы. Варианты норм.

Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.

ИНТЕРВЬЮ

Интервью как информационный жанр. Цель интервью. Разновидности. Интервью не просто беседа. В чём своеобразие языка интервью. Речевая ситуация.

ПОРТРЕТНЫЙ ОЧЕРК

Очерк документальный и недokumentальный. Очерк проблемный и портретный. Сходство и их различие. Способы выражения позиции автора в очерке. Портретный очерк – один из видов очерка, широко распространённого публицистического жанра. Герой портретного очерка. Составные части портретного очерка. Этапы работы над очерком.

ТЕКСТ. СТИЛИ И ЖАНРЫ

Текст как продукт речевой деятельности. Устная и письменная формы текста. Структурно-смысловые признаки текста. Речевая ситуация. Тема, основная мысль (идея) текста. Тема и микротема.

Абзац, его назначение в тексте. Типы связи между предложениями в тексте: цепная связь, параллельная, смешанная; средства связи предложений. Типологическая структура описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка: разговорная и книжная. Жанр как форма организации речевого материала определённого стиля речи. Характеристика научного стиля речи. Характеристика публицистического стиля речи. Характеристика разговорного стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Некоторые жанры

разговорного стиля речи: беседа, дневниковые записи, частная переписка, дискуссия. Культура устного и письменного общения. Эстетическое богатство и разнообразие литературно-художественного стиля речи. Роль художников слова в развитии и совершенствовании русского литературного языка. Комплексный анализ текста. Сочинение по прочитанному публицистическому и литературно-художественному тексту.

ПУТЕВОЙ ОЧЕРК (ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ)

Путевой очерк и путевые зарисовки. Сходство и их различие. Путевые заметки как жанр художественной публицистики. Содержание путевых заметок.

СТАТЬЯ

Статья – объясняющий жанр публицистики. Задача статьи. Строение статьи. Языковые особенности статьи.

ЭССЕ

Эссе как разновидность очерка научного, исторического, критического, публицистического характера. Жанровые особенности. Языковые средства. Требования к эссе. Виды эссе с точки зрения тематики. Жанры.

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Слово — основная единица языка. Лексическое значение слова. Грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Многозначность и омонимия. Паронимы, синонимы, антонимы; их выразительные возможности.

Активный и пассивный словарь русского языка. Исконно русские и заимствованные слова. Заимствования из славянских языков. Заимствования из неславянских языков. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Виды стилистической окраски слова.

Лексический разбор слова. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в различных стилях речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова.

Источники фразеологии. Выразительные возможности фразеологических единиц.

Изобразительно-выразительные средства лексики, их использование в художественном тексте.

Лексические нормы. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексических норм.

Лексикография. Словарные описания языковых единиц. Различные виды лингвистических словарей. Объем и характер информации о слове в различных словарях.

РЕЦЕНЗИЯ. Рецензия как разновидность критической статьи. Стили речи в рецензии. Типы речи. Отличие рецензии от отзыва и эссе. Требования к форме рецензии. Как строится научная рецензия. Формы рецензии

ДНЕВНИКОВЫЕ ЗАПИСИ.

Дневники великих людей. Дневник- литературная форма изложения мыслей. Композиция дневника. Типы речи в дневниковых записях. Особенности текста дневника.

СОЧИНЕНИЕ – ПИСЬМО Виды сочинения письма. Обязательные условия сочинения - письма. Письма великих людей. Языковые особенности сочинения письма. Речевые формулы.

Основные формы организации учебных занятий:

1. Фронтальная (Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).

2. Групповая (Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).
3. Индивидуальная (Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).
4. Коллективная (Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).
5. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджеров, электронных образовательных платформ).

В зависимости от типа урока (урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок) лекция, дискуссия, распрос, заочное путешествие, ролевая игра, викторина, контрольная работа, тестовая работа, практикум, зачет, конференция, заочная экскурсия, групповая работа, парная работа.

Основные виды учебной деятельности

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:
 - составление плана текста;
 - пересказ текста по плану;
 - пересказ текста с использованием цитат;
 - переложение текста;
 - продолжение текста;
 - составление тезисов;
 - редактирование;
- оставление учащимися авторского текста в различных жанрах(подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д);
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;

- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде),
- конспектирование.
- создание портрета одного человека, коллективного портрета нескольких персонажей;
- создание путевого очерка и путевых зарисовок, определение сходства и их различия;
- определение задачи статьи. Создание статьи. Знание языковых особенностей статьи;
- создание эссе как разновидности очерка научного, исторического, критического, публицистического характера;
- определение жанровых особенностей, языковых средств;
- создание рецензии как разновидности критической статьи. Отличие рецензии от отзыва и эссе.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ урока	Дата урока	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	
1.	3.09	<i>Русский язык и русистика.</i>	Русский язык как национальный язык русского народа	1	
2.	10.09		Язык и речь. Признаки культурной речи.	1	
3.	17.09	<i>Общие сведения о языке и речи. Культура речи.</i>	Текст как речевое произведение.	1	
4.	24.09		Типы связи между предложениями.	1	
5.	1.10		Типы речи. Стили речи.	1	
6.	8.10		Научный стиль речи. Доклад и реферат.	1	
7.	15.10		Официально-деловой стиль речи	1	
8.	22.10		Публицистический стиль речи.	1	
9.	5.11		Сочинение по публицистическому тексту.	1	
10.	12.11		Изобразительно-выразительные средства лексики	1	
11.	19.11		Статья. Рецензия.	1	
12.	26.11		Разговорный стиль речи.	1	
13.	3.12		Культура устного общения.	1	
14.	10.12		Литературно-художественный стиль речи.	1	
15.	17.12		Комплексный анализ текста.	1	
16.	24.12		Сочинение по литературно-художественному тексту.	1	
17.	14.01		Виды переработки текста	1	
18.	21.01		Портретный очерк	1	
19.	28.01		Путевой очерк	1	
20.	4.02		<i>Лексика. Фразеология. Лексикография.</i>	Сочинение в жанре эссе	1
21.	11.02			Многозначность и омонимия.	1
22.	18.02			Паронимы	1

23.	25.02		Репортаж. Дневниковые записи.	1
24.	4.03		Синонимы. Антонимы	1
25.	11.03		Исконно русская лексика.	1
26.	18.03		Заимствования из славянских и неславянских языков.	1
27.	1.04		Общеупотребительная лексика.	1
28.	8.04		Лексика ограниченного употребления.	1
29.	15.04		Активный и пассивный словарь языка	1
30.	22.04		Словари русского языка	1
31.	29.04		Изобразительно-выразительные средства фонетики	1
32.	6.05		Словари русского языка	1
33.	13.05		Сочинение – письмо	1
34.	20.05		Фразеологические единицы	1
35.	27.05		Словари русского языка	1