

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 №..... - ОД

\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по хору

начальное общее образование, 3 класс

Количество часов 34ч.

Учитель: Молчанова Галина Анатольевна

Программа разработана на основе

программы «Хор» Т.Н.Овчинниковой Москва, «Просвещение», 2016

Ростовская область  
Куйбышевский район  
х. Крюково  
2020г.

## ***1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности***

### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

## ***2. Содержание курса внеурочной деятельности.***

Программа предусматривает связь музыки с литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен.

На первоначальном, наиболее ответственном этапе закладываются основы многоголосного пения и воспитывается любовь к этому виду хорового исполнительства. С самого начала, с самых простых песен и упражнений дети должны вслушиваться в красоту звучания двух и нескольких голосов, чувствовать их выразительность, новое качество звучания по сравнению с одноголосным пением. Этим требованиям отвечает

исполнение канона. В каноне сохранена самостоятельность мелодической линии хоровой партии, его разучивание происходит так же, как разучивание одноголосной песни.

Музыкальную основу программы составляют разнообразные детские песни. Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках внеурочной деятельности. Имеет место варьирование.

### **Раздел 1. Развитие певческих навыков и культуры исполнительского мастерства**

Развитие певческих навыков.

Формирование культуры исполнительского мастерства.

Упражнения для развития диапазона.

Вокальная техника.

Упражнения для развития вокальной техники.

Многоголосье.

Формирование навыков двухголосного пения.

### **Раздел 2 Развитие чувства ритма**

Затакт.

Триольный ритм.

Нетрадиционные виды размеров (на примере народной музыки).

Определение ритмических рисунков.

Ритмические упражнения.

### **Раздел 3. Вокальная речь**

Артикуляционная гимнастика.

Понятие опоры, диафрагмы.

Упражнения на дыхание.

### **Раздел 4. Музыкальная форма**

Трехчастная форма построения музыки.

Форма рондо.

Форма вариации.

### **Раздел 5. Развитие чувства лада**

Мажорное и минорное трезвучия

Пение а capella

### **Раздел 6. Концертная деятельность**

Формирование культуры исполнительской деятельности учащихся.

Сценическое движение.

Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения.

Подбор движений к разучиваемому произведению. Нахождение образа.

Репетиционная работа.

Подготовка концертных номеров.

Концертные выступления.

Творчество и импровизация.

### **Формы организации учебных занятий.**

Реализация учебного плана по курсу внеурочной деятельности «Хор» проводится в форме групповых занятий. Такая форма обеспечивает лично-ориентированный подход в обучении, даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка. Основными формами проведения учебных занятий по курсу внеурочной деятельности «Хор» являются:

- урок – целостный, ограниченный временными рамками, целенаправленный отрезок образовательного процесса, который является основной формой организации образовательного процесса;
- репетиция – подготовительное, пробное исполнение музыкального произведения;
- контрольный урок — форма проверки знаний и навыков обучающихся полученных на уроках;
- урок-концерт (выступление).

К окончанию учебного года обучающиеся имеют возможность принять участие в конкурсах и выступлениях на отчетных концертах перед учащимися, родителями, учителями.

### **Основные виды учебной деятельности.**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

### **Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:**

самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

### *3. Календарно-тематическое планирование*

№ урока	Дата урока	Тема урока	Количе ство часов
		<i>Раздел «Развитие певческих навыков и культуры»</i>	

		<b><i>исполительства» (6ч.)</i></b>	
1	04.09	Вокальная техника	1
2	11.09	Многоголосье	1
3-4	18.09 25.09	Импровизация	2
5-6	02.10 09.10	Постановка голоса	2
		<b><i>Раздел «Развитие чувства ритма» (4ч.)</i></b>	
7-8	16.10 23.10	Затакт	2
9-10	06.11 13.11	Триольный ритм.	2
		<b><i>Раздел «Вокальная речь» (4ч.)</i></b>	
11-12	20.11 27.11	Понятие опоры, диафрагмы.	2
13-14	04.12 11.12	Звуковедение	2
		<b><i>Раздел «Музыкальная форма» (6ч.)</i></b>	
15-16	18.12 25.12	Трехчастная форма построения музыки	2
17-18	15.01 22.01	Форма рондо	2
19-20	29.01 05.02	Форма вариации	2
		<b><i>Раздел «Развитие чувства лада» (10ч.)</i></b>	
21-22	12.02 19.02	Понятие о трезвучии	2
23-24	26.02 05.03	Мажорное и минорное трезвучие	2

25-26	12.03 19.03	Тон и полутон	2
27-28	02.04 09.04	Знаки альтерации.	2
29-30	16.04 23.04	Пение а capella	2
		<b><i>Раздел «Концертная деятельность» (4ч.)</i></b>	
31	30.04	Сценические задачи	1
32	05.05	Репетиционная работа	1
33-34	12.05 19.05	Концертные выступления	2
		<b><i>Итого</i></b>	<b>34</b>

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО  
учителей начальных классов

МБОУ Крюковской СОШ

от 26.08. 2020 года № 1

\_\_\_\_\_ Е.В.Казьмина

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Е.А.Левченко

27.08.2020 года