

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 №..... - ОД

_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по хору

основное общее образование, 5 класс

Количество часов 35 ч.

Учитель: Молчанова Галина Анатольевна

Программа разработана на основе

программы «Хор» Т.Н.Овчинниковой Москва, «Просвещение», 2018

Ростовская область
Куйбышевский район
х. Крюково
2020 г.

1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

2. Содержание курса внеурочной деятельности.

Программа предусматривает связь музыки с литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен.

На первоначальном, наиболее ответственном этапе закладываются основы многоголосного пения и воспитывается любовь к этому виду хорового исполнительства. С самого начала, с самых простых песен и упражнений дети должны вслушиваться в красоту звучания двух и нескольких голосов, чувствовать их выразительность, новое качество звучания по сравнению с одноголосным пением. Этим требованиям отвечает

исполнение канона. В каноне сохранена самостоятельность мелодической линии хоровой партии, его разучивание происходит так же, как разучивание одноголосной песни.

Музыкальную основу программы составляют разнообразные детские песни. Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках внеурочной деятельности. Имеет место варьирование.

Раздел 1. Музыкальная грамота

Нота. Нотный стан.
Октавы.Регистры.
Скрипичный ключ.
Басовый ключ.
Расположение нот на нотном стане.
Длительности нот.

Раздел 2. Работа над постановкой голоса

Артикуляционная гимнастика
Интонационно-фонетические упражнения

Раздел 3.Сценическая культура

Знакомство с элементами хореографии
Творческое взаимодействие на сцене

Раздел 4.Вокально-хоровая работа

Развитие навыков правильного певческого дыхания
Развитие навыков чистого интонирования
Развитие мелодического, ритмического, динамического слуха

Раздел 5. Средства музыкальной выразительности

Мелодия. Аккомпанемент.
Интонация. Пауза. Акцент.
Динамические оттенки
Основные темпы в музыке
Тембры – музыкальные краски.

Раздел 6. Концертная деятельность

Сценические задачи
Репетиционная работа

Формы организации учебных занятий.

Реализация учебного плана по курсу внеурочной деятельности «Хор» проводится в форме групповых занятий. Такая форма обеспечивает личностно-ориентированный подход в обучении, даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка. Основными формами проведения учебных занятий по курсу внеурочной деятельности «Хор» являются:

- урок – целостный, ограниченный временными рамками, целенаправленный отрезок образовательного процесса, который является основной формой организации образовательного процесса;
- репетиция – подготовительное, пробное исполнение музыкального произведения;
- контрольный урок — форма проверки знаний и навыков обучающихся полученных на уроках;
- урок-концерт (выступление).

К окончанию учебного года обучающиеся имеют возможность принять участие в конкурсах и выступлениях на отчетных концертах перед учащимися, родителями, учителями.

Основные виды учебной деятельности.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата урока	Тема урока	Количество
----------------	-------------------	-------------------	-------------------

			часов
		<i>Раздел «Музыкальная грамота» (6ч.)</i>	
1	03.09	Нота. Нотный стан.	1
2	10.09	Октавы.Регистры.	1
3	17.09	Скрипичный ключ.	1
4	24.09	Басовый ключ.	1
5	01.10	Расположение нот на нотном стане.	1
6	08.10	Длительности нот.	1
		<i>Раздел «Работа над постановкой голоса» (4ч.)</i>	
7-8	15.10 22.10	Артикуляционная гимнастика	2
9-10	05.11 12.11	Интонационно-фонетические упражнения	2
		<i>Раздел «Сценическая культура» (4ч.)</i>	
11-12	19.11 26.11	Знакомство с элементами хореографии	2
13-14	03.12 10.12	Творческое взаимодействие на сцене	2
		<i>Раздел «Вокально-хоровая работа» (6ч.)</i>	
15-16	17.12 24.12	Развитие навыков правильного певческого дыхания	2
17-18	14.01 21.01	Развитие навыков чистого интонирования	2
19-20	28.01 04.02	Развитие мелодического, ритмического, динамического слуха	2
		<i>Раздел «Средства музыкальной выразительности» (10ч.)</i>	
21-22	11.02 18.02	Мелодия. Аккомпанемент.	2
23-24	25.02	Интонация. Пауза. Акцент.	2

	04.03		
25-26	11.03 18.03	Динамические оттенки	2
27-28	01.04 08.04	Основные темпы в музыке	2
29-30	15.04 22.04	Тембры – музыкальные краски.	2
		<i>Раздел «Концертная деятельность» (5ч.)</i>	
31	29.04	Сценические задачи	1
32-33	06.05 13.05	Репетиционная работа	2
34-35	20.05 27.05	Концертные выступления	2
		<i>Итого</i>	35

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО

учителей-предметников

МБОУ Крюковской СОШ

от 26.08. 2020 года № 1

_____ Е.В.Сараева

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Е.А.Левченко

27.08.2020 года