

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Крюковской СОШ  
Приказ от 28.08.2020 № 188 - ОД  
\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности «Ритмика»**

*(учебный предмет, курс)*

Уровень общего образования (класс)- основное общее образование **5 класс**

*(дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)*

Количество часов – **35 часов**

Учитель - **Недробова Елена Владимировна**  
*(ФИО)*

Программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373), примерной программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001 г.

*(примерная программа/программы, издательство, год издания)*

Ростовская область, Куйбышевский район, х. Крюково

2020 год

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

### **Личностные результаты:**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах толерантности, уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- устанавливать значение ритмических упражнений для удовлетворения потребности в движении, в общении со сверстниками, в повышении уровня физической подготовленности, эстетического развития, в формировании устойчивых мотивов самосовершенствования.

### **Метапредметные результаты:**

- познавательные:
  - ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  - ✓ перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- регулятивные:
  - ✓ волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
  - ✓ проговаривать последовательность действий на занятии.
- коммуникативные:
  - ✓ потребность в общении с учителем;
  - ✓ умение слушать и вступать в диалог.

## **Содержание курса внеурочной деятельности.**

Содержание курса основано на интересах детей к танцевальным упражнениям, создающим благоприятные условия для развития физических качеств, раскрытия творческих способностей формирующейся личности юного гражданина, его способности к самовыражению в движении. Одна из главных задач работы — целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей ребенка.

### **1. Раздел «Музыка в движении».**

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения на уроке. Знакомство с различным характером, темпом музыкального произведения. Танцевальные комбинации с различным характером и темпом. Точное начало и окончание движения вместе с началом и окончанием музыкальной части. Танцевальные движения для начала и окончания музыкальной части. Движение в различных темпах. Передача хлопками простейшего ритмического рисунка (4/4, 2/4). Ярко выраженные ритмические акценты (громко, умеренно, тихо). Построение в линии, шеренгу, колонну по одному. Танцевальные движения в линии, шеренге и колонне. Перестроение из колонны по одному в пары и обратно. Построение в диагональ, две диагонали. Различные виды комбинаций перестроения из колонны, построения в диагонали. Построение в круг, сужение и расширение круга. Свободное размещение в зале. Танцевальные движения в круге.

### **2. Раздел «Азбука музыкального движения».**

Поклон и реверанс. Повороты и наклоны головы. Наклоны корпуса вперед, в сторону и назад. Танцевальный шаг, шаг на пальцах вперед и назад, шаг с носка. Легкий бег, танцевальный бег, бег колени вперед. Боковой галоп. Хлопки в ладоши по одному и в парах. Положение рук в парах танцах (за одну руку, накрест, за две руки). Комбинация с галопом. Комбинации с притопами. Комбинации с хлопками. Вариации движений с галопом, притопами и хлопками. Синхронность и координация движений. Отработка выученных движений и комбинаций.

### **3. Раздел «Танец, творческая деятельность»**

Танцы народов РФ. Их особенности и костюмы. Основные элементы русско-народного танца. Простейшие фигуры в русско-народных танцах. Разучивание русско-народного танца в паре. Бальный танец от эпохи средневековья до

наших дней. Основные элементы бального танца. Простейшие фигуры в бальных танцах. Разучивание бального танца в паре.

**Формы организации занятий:** групповые занятия.

**Формы проведения занятий:** практические занятия, музыкально-игровые занятия, занятия-соревнования, открытый урок, творческий проект, мастер-класс, видео-урок, инсценировка, урок-презентация.

**Основные виды занятий:** обучающие, общеразвивающие, воспитательные, игровые, спортивные.

**Виды учебной деятельности в период обучения с применением дистанционных образовательных технологий:** просмотр видео-уроков, видео-концертов, видео-лекций, документальных фильмов про культуру, танцы и их развитие.

## Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата урока	Тема урока	Количество часов
		<b>Раздел «Музыка в движении».</b>	14
1	07.09.2020	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения на уроке.	1
2	14.09.2020	Знакомство с различным характером, темпом музыкального произведения.	1
3	21.09.2020	Танцевальные комбинации с различным характером и темпом.	1
4	28.09.2020	Точное начало и окончание движения вместе с началом и окончанием музыкальной части.	1
5	05.10.2020	Танцевальные движения для начала и окончания музыкальной части.	1
6	12.10.2020	Движение в различных темпах.	1
7	19.10.2020	Передача хлопками простейшего ритмического рисунка (4/4, 2/4).	1
8	09.11.2020	Ярко выраженные ритмические акценты (громко, умеренно, тихо).	1
9	16.11.2020	Построение в линии, шеренгу, колонну по одному.	1
10	23.11.2020	Танцевальные движения в линии, шеренге и колонне.	1
11	30.11.2020	Перестроение из колонны по одному в пары и обратно. Построение в диагональ, две диагонали.	1
12	07.12.2020	Различные виды комбинаций перестроения из колонны, построения в диагонали.	1
13	14.12.2020	Построение в круг, сужение и расширение круга. Свободное размещение в зале.	1
14	21.12.2020	Танцевальные движения в круге.	1
		<b>Раздел «Азбука музыкального движения».</b>	13
15	28.12.2020	Поклон и реверанс.	1
16	18.01.2021	Повороты и наклоны головы. Наклоны корпуса вперед, в сторону и назад.	1
17	25.01.2021	Танцевальный шаг, шаг на пальцах вперед и назад, шаг с носка.	1
18	01.02.2021	Легкий бег, танцевальный бег, бег колени вперед.	1
19	08.02.2021	Боковой галоп.	1
20	15.02.2021	Хлопки в ладоши по одному и в парах.	1
21	22.02.2021	Положение рук в парах танцах (за одну руку, накрест, за две руки).	1

<b>22</b>	01.03.2021	Комбинация с галопом.	1
<b>23</b>	15.03.2021	Комбинации с притопами.	1
<b>24</b>	29.03.2021	Комбинации с хлопками.	1
<b>25</b>	05.04.2021	Вариации движений с галопом, притопами и хлопками.	1
<b>26</b>	12.04.2021	Синхронность и координация движений.	1
<b>27</b>	19.04.2021	Отработка выученных движений и комбинаций.	1
		<b>Раздел «Танец, творческая деятельность».</b>	4
<b>28</b>	26.04.2021	Танцы народов РФ. Их особенности и костюмы. Основные элементы русско-народного танца.	1
<b>29</b>	17.05.2021	Простейшие фигуры в русско-народных танцах. Разучивание русско-народного танца в паре.	1
<b>30</b>	24.05.2021	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней. Основные элементы бального танца.	1
<b>31</b>	31.05.2021	Простейшие фигуры в бальных танцах. Разучивание бального танца в паре.	1

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО

учителей предметников

МБОУ Крюковской СОШ

От 26.08.2020 года № 1

\_\_\_\_\_ Е.В.Сараева

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Е.А.Левченко

от 27.08.2020 года