

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Крюковская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 №188 - ОД

Подпись руководителя \_\_\_\_\_ Г.А.Молчанова

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный шахматист»**

Уровень общего образования (класс): начальное общее, 4 класс

Количество часов: 34

Учитель физической культуры Бятенко Александр Дмитриевич

Программа разработана на основе

программы шахматного образования в школе под редакцией И.Г. Сухина,- Обнинск: Духовное возрождение, - 2011

Ростовская область, Куйбышевский район, х.Крюково  
2020 год

# 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

## Личностные результаты:

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в повседневной жизни;
- формулировать вопросы;
- устанавливать, какие из предложенных жизненных задач могут быть им успешно решены;
- допускать существование различных точек зрения у людей, в том числе не совпадающей с его собственной;
- познавательный интерес к естественным наукам;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

## Метапредметные результаты:

### *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задач с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

### *Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

### *Содержание курса внеурочной деятельности*

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Четвёртый год обучения включает в себя основы дебюта и предполагает обучение решению шахматных задач.

**Основы дебюта.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

### *Дидактические задания*

- “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
- “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
- “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).
- “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
- “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

### *Формы организации учебных занятий:*

1. Беседа.
2. Наглядный показ.

3. Практическая игра.
4. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
5. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
6. Теоретические занятия, шахматные игры.
7. Участие в турнирах и соревнованиях.
8. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости с помощью мессенджера Ватсап, электронных образовательных платформ)

| Тема урока                                     | Основные виды деятельности   |
|--|--|
| Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ центр. | Повторяют понятия: поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.                                     |
| Ходы фигур, взятие.                            | Изучают технику взятия фигур   |
| Рокировка                                      | Повторяют основные правила выполнения рокировки, её цель в шахматной партии.                           |
| Превращение пешки. Взятие на проходе.          | Изучают комбинацию превращений пешки и взятие пешки на проходе.  |
| Шах, мат, пат.                                 | Совершенствуют технику матования короля выставлением мата и сведение шахматной партии вничью           |
| Начальное положение.                           | Закрепляют знания о начальном положении шахматных фигур. Играют всеми фигурами из начального положения |
| Игровая практика.                              | Демонстрируют короткие партии. Выполняют дидактические игры и задания                                  |
| Шахматная нотация.                             | Изучают понятие шахматной нотации и проговаривают шахматные ходы с помощью нотации                     |
| Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.   | Учатся обозначать вертикали и горизонтали с помощью шахматной нотации                                  |
| Обозначение шахматных фигур и терминов.        | Учатся обозначать шахматные фигуры с помощью шахматной нотации. Повторяют шахматные термины            |
| Запись начального положения.                   | Учатся записывать начальное положение шахматных фигур с помощью шахматной нотации                      |
| Краткая и полная шахматная нотация.            | Изучают запись шахматных ходов с помощью краткой и полной шахматной нотации                            |
| Запись шахматной партии.                       | Изучают и выполняют запись шахматной партии с помощью шахматной нотации                                |
| Ценность шахматных фигур.                      | Учатся определять ценность шахматных фигур. Изучают понятия: тяжёлые и лёгкие фигуры                   |

|  |   |
|--|---|
| Пример матования одинокого короля.   | Выполняют дидактические задания по матованию одинокого короля   |
| Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала           | Решают учебные задания по установке мата в два и три хода без жертвы материала и с жертвой  |
| Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии. | Выполняют практические задания по матованию одинокого короля. Изучают понятие линейного мата. Совершенствуют игровую практику с записью ходов с помощью шахматной нотации |
| Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.                    | Изучают двух- и трехходовые партии. Учатся выявлять и комментировать причины поражения в них  |
| Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.   | Выполняют практические задания по установке мата в один ход и совершенствуют игровую практику   |
| Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.   | Рассматривают невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя в дебюте  |
| Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.                                | Самостоятельно решают задания по взятию сильных фигур   |
| Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.  | Рассматривают и выполняют комбинацию детского мата, находят пути защиты от него   |
| Решение заданий. Игровая практика  | Выполняют игровые задания, совершенствуют технику двусторонней игры   |
| Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.   | Рассматривают и выполняют задания по отражению скороспелого дебюта  |
| “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.                        | Рассматривают различные варианты наказания «повторюшек» и учатся играть, не повторяя ходы противника  |
| Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.                               | Изучают принципы игры в дебюте; выполняют задания по быстрейшему развитию фигур; изучают темпы игры, варианты гамбитов  |

|  |   |
|--|---|
| Наказание за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. “Пешкоедство”.                   | Учатся наказывать “пешкоедов”.<br>Учатся быстрому развитию фигур в центр доски  |
| Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | Изучают борьбу за центр, безопасную позицию короля, гармоничное пешечное расположение, связку в дебюте.                   |
| Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.               | Совершенствуют развитие фигур в дебюте. Изучают гармоничное пешечное расположение. Выполняют задания по превращению пешки |
| Связка в дебюте. Полная и неполная связка.   | Проводят игровые практики. Отрабатывают связку фигур в дебюте. Учатся анализировать причины поражения.                    |
| Повторение программного материала  | Совершенствуют полученные знания в шахматных партиях  |

**Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:** самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков), онлайн игры.

### 3. Календарно-тематическое планирование

| № урока | Кол-во часов | Тема урока                                     | Дата проведения урока |
|---------|--------------|--|-----------------------|
| 1       | 1            | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ центр. | 03.09                 |
| 2       | 1            | Ходы фигур, взятие.                            | 10.09                 |
| 3       | 1            | Рокировка                                      | 17.09                 |
| 4       | 1            | Превращение пешки. Взятие на проходе.          | 24.09                 |
| 5       | 1            | Шах, мат, пат.                                 | 01.10                 |
| 6       | 1            | Начальное положение.                           | 08.10                 |
| 7       | 1            | Игровая практика.                              | 15.10                 |
| 8       | 1            | Шахматная нотация.                             | 22.10                 |
| 9       | 1            | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.   | 05.11                 |
| 10      | 1            | Обозначение шахматных фигур и терминов.        | 12.11                 |

|       |   |   |                                  |
|-------|---|---|----------------------------------|
| 11    | 1 | Запись начального положения.  | 19.11                            |
| 12    | 1 | Краткая и полная шахматная нотация.   | 26.11                            |
| 13    | 1 | Запись шахматной партии.  | 03.12                            |
| 14    | 1 | Ценность шахматных фигур.   | 10.12                            |
| 15    | 1 | Пример матования одинокого короля.  | 17.12                            |
| 16    | 1 | Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала              | 24.12                            |
| 17    | 1 | Практика матования одинокого короля (игра в парах).<br>Игровая практика с записью шахматной партии. | 14.01                            |
| 18    | 1 | Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.                       | 21.01                            |
| 19    | 1 | Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.  | 28.01                            |
| 20    | 1 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.  | 04.02                            |
| 21    | 1 | Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.                                   | 11.02                            |
| 22    | 1 | Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.   | 18.02                            |
| 23    | 1 | Решение заданий. Игровая практика   | 25.02                            |
| 24    | 1 | Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.  | 04.03                            |
| 25    | 1 | “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых).<br>Наказание “повторюшек”.                        | 11.03                            |
| 26    | 1 | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур.<br>Темпы. Гамбиты.                               | 18.03                            |
| 27    | 1 | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”.                       | 01.04                            |
| 28    | 1 | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса.<br>Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.     | 08.04                            |
| 29    | 1 | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.                      | 15.04                            |
| 30    | 1 | Связка в дебюте. Полная и неполная связка.  | 22.04                            |
| 31-34 | 4 | Повторение программного материала   | 29.04<br>06.05<br>13.05<br>20.05 |

« РАССМОТРЕНО»  
Протокол заседания ШМО  
учителей - предметников  
МБОУ Крюковской СОШ  
от 26.08.2020 года № 1  
\_\_\_\_\_Е.В.Казьмина

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Е.А.Левченко  
от 27.08.2020 года