

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 № 188 - ОД

\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**Адаптированная рабочая программа по ФГОС (вариант 1)  
для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью**

по \_\_\_\_\_ изобразительному искусству \_\_\_\_\_  
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) начальное общее образование 3 класс  
(дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Учитель Мищенко Зоя Петровна  
(ФИО)

Количество часов 67

Программа разработана на основе:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы / под ред. В. В. Воронковой. - 8-е изд. - М.: Просвещение, 2013.

- авторской программы И.А. Грошенкова «Изобразительное искусство»: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы / под ред. В. В. Воронковой. 8-е издание - М.: Просвещение, 2013.

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Учебник: «Изобразительное искусство». 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. – 2-е изд. – М. Просвещение, 2019.

Ростовская область  
Куйбышевский район  
х. Крюково  
2020 г.

# **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **Личностные результаты**

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта.

## **Предметные результаты**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т. д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и коррективка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, ошипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

## **Базовые учебные действия**

### **Личностные учебные действия**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### **Коммуникативные учебные действия**

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт (учитель - ученик);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **Регулятивные учебные действия**

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

### **Познавательные учебные действия**

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства хорошо известных предметов, явлений окружающей действительности, характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- пользоваться условными знаками, символами, предметами - заместителями;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Раздел 1. Обучение композиционной деятельности**

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние - ниже, дальние-выше; использовать приём загораживания одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

#### **Примерные задания.**

Рисование на темы: "Осень. Птицы улетают"; "Дети лепят снеговика"; "Скворечник на березе. Весна"; "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". Иллюстрирование сказки "Колобок": "Колобок лежит на окне", "Колобок катится по дорожке".

Выполнение аппликаций: "Закладка для книг" (узор из растительных форм). "Разная посуда" (коллективная работа: на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора - растительные формы, снежинки и т.п. - выполняются с помощью учителя).

### **Раздел 2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образ дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру, развевающийся по ветру флаг.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Знакомство с основной симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли).

Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

#### **Примерные задания.**

Лепка; "Зайчик", "Гусь" по мотивам дымковской игрушки; пирамида из шаров, круглых лепешек, вылепленных из пластилина; "Человек стоит - идет - бежит" (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: "Бабочка" (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое; дорисовывание фломастером); "Узор в квадрате из листьев";

Рисование с натуры вылепленных игрушек: "Лошадка" или "Гусь" по выбору учителя; рисование с натуры разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: "Деревья зимой" (черная гуашь, кисть, шариковая ручка). "Деревья осенью. Дует ветер".

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит).

Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы). Составление узора в квадрате: "Коробочка".

### **Раздел 3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Расширение представлений обучающегося о цвете и красках, работа над понятиями «основные» (главные) цвета – красный, синий, жёлтый и «составные» цвета – зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками. Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

#### **Примерные задания**

Рисование с натуры трех пиров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами (например, лист тополя, апельсин, цветок и т.п.)

Упражнение: Получение на палитре оттенков черного цвета (темно-серый, серый, светло-серый), зеленого цвета (светло-зеленый), и окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов Городецкой или Косовской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Осень. Птицы улетают", "Дети лепят снеговика", "Скворечник на березе. Весна", "Деревня. Дома и деревья в деревне летом". (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приемов получения светлых оттенков цвета при изображении кеба, земли, стволов деревьев).

### **Раздел 4. Обучение восприятию произведений искусства**

Формирование у обучающегося представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

#### **Примерный материал к урокам:**

Произведения живописи: И. Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

## Речевой материал:

Закрепление речевого материала 1, 2 классов.

Новые слова, словосочетания:

- художник, природа, красота; белила, палитра;
- ритм (в узоре); фон; украшение, движение;
- загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;
- уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;
- идёт, бежит, стоит; развивается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);
- светлый (светло-синий); голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;
- форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

- Приготовить рабочее место. Рисуи, чтобы было похоже (одинаково). Рисуи по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.
- Помой кисточку в воде.
- В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.

## Формы организации учебных занятий

1. Индивидуальная (работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ).

2. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджеров, электронных образовательных платформ).

**В зависимости от типа урока** (урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок) лекция, распрос, заочное путешествие.

## Основные виды учебной деятельности

1. Декоративное рисование.

2. Рисование с натуры.

3. Тематическое рисование:

- сюжетное рисование;
- рисование по представлению;
- рисование по замыслу.

4. Беседы об изобразительном искусстве.

5. Лепка.

6. Аппликация.

### Декоративное рисование.

Уметь проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

### Рисование с натуры.

Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные

признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

#### **Тематическое рисование.**

Учиться передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

#### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развивать умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картине, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомиться с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста.

**Основные виды учебной деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:** самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

### **III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ уро-ка</b>	<b>Дата урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во ча-сов</b>
1	02.09	Урок-экскурсия. Инструктаж по ТБ. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1
2, 3	03.09 09.09	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.	2
4, 5	10.09 16.09	Осень. Птицы улетаю. Журавли летят клином. Рисование.	2
6, 7	17.09 23.09	Аппликация «Бабочка» (симметричное вырезание, дорисовывание фломастером). Бабочка и цветы. Рисование.	2
8, 9	24.09 30.09	Создаем красоту сами. Рисование узора «Бабочки на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	2
10	01.10	Разные способы изображения бабочек. Аппликация "Бабочка из пластилиновых шариков".	1
11, 12	07.10 08.10	Аппликация «Бабочка из гофрированной бумаги». Главные приемы в работе с бумагой и клеем.	2
13	14.10	Рисуем акварельными красками по сухой бумаге. Главные и составные цвета акварельных красок.	1
14 15	15.10 21.10	Рисуем осень, зиму и море осветленными красками.	2
16, 17	22.10 05.11	Одежда ярких цветов. Одежда нежных (осветленных) цветов.	2
18, 19	11.11 12.11	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна. Как можно превратить цветное пятно в изображение.	2
20, 21	18.11 19.11	Рисование акварельными красками по сырой бумаге разными способами. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.	2
22	25.11	Человек движется по-разному: идет, бежит. Лепка.	1

23	26.11	Человек в движении. Рисование.	1
24	02.12	Человек в движении. Аппликация.	1
25, 26	03.12 09.12	Молодой человек стоит, идет, бежит. Пожилой человек (бабушка) стоит, идет. Дорисуй, чего не хватает?	2
27	10.12	Человек в движении в разных позах. Лепка «Зимние развлечения».	1
28, 29	16.12 17.12	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	2
30, 31	23.12 24.12	Рисование с натуры вылепленных человечков в движении. «Зимние забавы детей».	2
32, 33	13.01 14.01	Рисуй картинки о зимних играх детей. Тематическое рисование «Дети лепят снеговиков. Мальчик катает снежный ком».	2
34, 35	20.01 21.01	Время года – зима. Способы изображения. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью.	2
36	27.01	Рисование угольком. Зима.	1
37, 38	28.01 03.02	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.	2
39	04.02	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.	1
40, 41	10.02 11.02	Что расположено спереди? Что расположено сзади? Что загоразивает? Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	2
42, 43	17.02 18.02	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.	2
44, 45	24.02 25.02	Глиняные изделия народных мастеров. Элементы косовской росписи. Рисование.	2
46, 47	03.03 04.03	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	2
48	10.03	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1
49	11.03	Иллюстрации к сказкам. Сказочная птица. Рисование.	1
50, 51	17.03 18.03	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	2
52, 53	31.03 01.04	До свидания, зима! Весна наступает! Встречай птиц! Вешай скворечник! Лепка, рисунок.	2
54	07.04	Орнамент с помощью картофельного штампа. Закладка для книги. Рисование.	1
55	08.04	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.	1
56, 57	14.04 15.04	Украшение посуды орнаментом. Аппликация: чайник, чашка, тарелка с орнаментом.	2
58, 59	21.04 22.04	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему.	2
60	28.04	Красота городецкой росписи. Элементы городецкой росписи. Рисование.	1
61	29.04	Промежуточная аттестация.	1
62, 63	05.05 06.05	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	2
64	12.05	Иллюстрация в сказке. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок».	1

65	13.05	Эпизод из сказки «Колобок». Иллюстрация к сказке «Колобок».	1
66, 67	19.05 20.05	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Итоговое задание.	2

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО  
учителей начальных классов

МБОУ Крюковской СОШ

от 26.08. 2020 года № 1

\_\_\_\_\_ Е.В. Казьмина

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Е.А.Левченко

27.08.2020 года