

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 №..... - ОД

\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по хору

начальное общее образование, 2 класс

Количество часов 33 ч.

Учитель: Молчанова Галина Анатольевна

Программа разработана на основе

программы «Хор» Т.Н.Овчинниковой Москва, «Просвещение», 2018

Ростовская область  
Куйбышевский район  
х. Крюково  
2020г.

## ***1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности***

### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

## ***2. Содержание курса внеурочной деятельности.***

Программа предусматривает связь музыки с литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен.

На первоначальном, наиболее ответственном этапе закладываются основы многоголосного пения и воспитывается любовь к этому виду хорового исполнительства. С самого начала, с самых простых песен и упражнений дети должны вслушиваться в

красоту звучания двух и нескольких голосов, чувствовать их выразительность, новое качество звучания по сравнению с одnogолосным пением. Этим требованиям отвечает исполнение канона. В каноне сохранена самостоятельность мелодической линии хоровой партии, его разучивание происходит так же, как разучивание одnogолосной песни.

Музыкальную основу программы составляют разнообразные детские песни. Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках внеурочной деятельности. Имеет место варьирование.

### **Раздел 1. Развитие певческих навыков**

Развитие певческих навыков. Формирование культуры исполнительского мастерства.

Диапазон голоса певца.

Развитие диапазона за счет упражнений.

Кантилена.

Созвучность голосов в групповом исполнении.

Упражнения на развитие вокальной техники.

Постановка голоса.

Выработка певческих навыков.

### **Раздел 2. Развитие чувства ритма**

На примере разных произведений различать длительности.

Научить детей различать простые и сложные ритмические рисунки.

Пунктирный ритм.

Размер.

Размер 2/4, 4/4.

Размер 3/4, 6/8.

### **Раздел 3. Вокальная речь**

Развитие культуры вокальной речи.

Артикуляционная гимнастика.

Упражнения на дыхание.

Певческая позиция.

### **Раздел 4. Музыкальная форма**

Многообразие музыкальных форм.

Основные принципы построения музыкальной формы.

Простые формы.

Одночастная форма.

Двухчастная форма.

Куплетная форма.

### **Раздел 5. Развитие чувства лада**

Понятие о тоне и полутоне.

Понятие о знаках альтерации.

Мажор. Минор.

### **Раздел 6. Концертная деятельность**

Формирование культуры исполнительской деятельности учащихся.  
Сценическое движение.  
Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения.  
Подбор движений к разучиваемому произведению. Нахождение образа.  
Репетиционная работа.  
Подготовка концертных номеров.  
Концертные выступления.

### **Формы организации учебных занятий.**

Реализация учебного плана по курсу внеурочной деятельности «Хор» проводится в форме групповых занятий. Такая форма обеспечивает личностно-ориентированный подход в обучении, даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка. Основными формами проведения учебных занятий по курсу внеурочной деятельности «Хор» являются:

- урок – целостный, ограниченный временными рамками, целенаправленный отрезок образовательного процесса, который является основной формой организации образовательного процесса;
- репетиция – подготовительное, пробное исполнение музыкального произведения;
- контрольный урок — форма проверки знаний и навыков обучающихся полученных на уроках;
- урок-концерт (выступление).

К окончанию учебного года обучающиеся имеют возможность принять участие в конкурсах и выступлениях на отчетных концертах перед учащимися, родителями, учителями.

### **Основные виды учебной деятельности.**

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

### **Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:**

самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

### *3. Календарно-тематическое планирование*

№ урока	Дата урока	Тема урока	Количе ство часов
		<i><b>Раздел «Развитие певческих навыков» (6ч.)</b></i>	
1	01.09	Диапазон	1
2	08.09	Вокальная техника	1
3	15.09	Кантилена	1
4-6	22.09 29.09 06.10	Постановка голоса	3
		<i><b>Раздел «Развитие чувства ритма» (4ч.)</b></i>	
7-8	13.10 20.10	Музыкальный размер	2
9-10	10.11 17.11	Ритм	2
		<i><b>Раздел «Вокальная речь» (4ч.)</b></i>	
11-12	24.11 01.12	Артикуляционная гимнастика	2
13-14	08.12 15.12	Упражнения на дыхание	2
		<i><b>Раздел «Музыкальная форма» (6ч.)</b></i>	
15-16	22.12 29.12	Одночастная форма	2
17-18	12.01 19.01	Двухчастная форма	2

19-20	26.01 02.02	Куплетная форма	2
		<b><i>Раздел «Развитие чувства лада» (10ч.)</i></b>	
21-22	<b>09.02</b> 16.02	<b><u>Понятие о тоне и полутоне</u></b> (открытое занятие)	2
23-24	02.03 09.03	Мажор и минор.	2
25-26	16.03 30.03	Знаки альтерации. Диез.	1
27-28	06.04 13.04	Знаки альтерации. Бемоль.	1
29-30	20.04 27.04	Знаки альтерации. Бекар.	1
		<b><i>Раздел «Концертная деятельность» (3ч.)</i></b>	
31	04.05	Сценические задачи	1
32	11.05	Репетиционная работа	1
33	18.05	Концертные выступления	1
		<b><i>Итого</i></b>	<b>33</b>

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО  
учителей начальных классов

МБОУ Крюковской СОШ

от 26.08. 2020 года № 1

\_\_\_\_\_ Е.В.Казьмина

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Е.А.Левченко

27.08.2020 года