

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 № 188 - ОД

\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_\_\_\_\_ ТЕХНОЛОГИИ \_\_\_\_\_

*(учебный предмет, курс)*

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование 2 класс

*(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)*

Количество часов \_\_\_\_\_ 33 \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ Мищенко Зоя Петровна \_\_\_\_\_

*(ФИО)*

Программа разработана на основе

- авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой: Технология. Рабочие програм-

мы. Предметная линия учебников системы "Школа России". 1-4 классы: пособие для

учителей общеобразовательных организаций /Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. —

М.: Просвещение, 2014.

*(примерная программа/программы, издательство, год издания)*

Ростовская область  
Куйбышевский район  
х. Крюково  
2020 г.

# І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

### Познавательные УУД

- наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### Коммуникативные УУД

- уметь донести свою позицию до собеседника;

- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## **Предметные результаты**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Обучающийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Обучающийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Обучающийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Обучающийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

### **4. Использование информационных технологий.**

Обучающийся научится:

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Раздел: Художественная мастерская**

Что ты уже знаешь? Инструктаж по ТБ. Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.

Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

Какова роль цвета в композиции? Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу.

Какие бывают цветочные композиции? Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Упражнение по определению симметричных ( и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно.

Можно ли сгибать картон? Как? Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.

Наши проекты. Африканская саванна. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.

Как плоское превратить в объемное? Получение объемных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку.

Как согнуть картон по кривой линии? Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

### **Раздел: Чертёжная мастерская**

Что такое технологические операции и способы? Подбирать технологические операции ручной обработки материалов и способы их выполнения предложенным готовым изделиям.

Что такое чертеж? Как разметить детали по чертежу? Чтение чертежа. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Измерение отрезков по угольнику.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Разметка и соединение одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Работа по технологической карте.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику.

Можно ли без шаблона разметить круг? Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.

Проект: Мастерская Деда Мороза и Снегурочки». Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

### **Раздел: Конструкторская мастерская**

Какой секрет у подвижных игрушек? Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило»; работы шилом и его хранение.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу вращения.

Еще один способ сделать игрушку подвижной. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.

Что заставляет вращаться пропеллер? Рассказать об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Понимать назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Проверка конструкции в действии.

Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Формулировать основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Введение понятий «модель», «щелевой замок».

Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Рассказывать об истории вооружения армией России в разные времена; приводить примеры профессий женщин в современной российской армии.

Как машины помогают человеку? Введение понятий «макет», «развёртка». Рассказывать о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Понимать назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке.

Поздравляем женщин и девочек. Понимать важность общения с родными и близкими, о проявлении внимания. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений.

Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город. Представление о работе архитектора. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.

### **Раздел: Рукодельная мастерская**

Какие бывают ткани? Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Разметка на глаз и по шаблону. Точечное клеевое соединение деталей, биговка.

Какие бывают нитки? Как они используются? Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Определять виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Сравнение образцов. Описывать свойства тканей. Рассказывать о способах соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавами. Рассказывать о строчке косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Описывать особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.

Что узнали? Чему научились? Выполнять тестовые задания учебника; оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на вопросы и оценивать свои достижения. Промежуточная аттестация.

### Основные формы организации учебных занятий:

1. Фронтальная (Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).
2. Групповая (Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, классной доски)).
3. Индивидуальная (Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, индивидуальное сообщение новой для класса информации).
4. Коллективная (Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).
5. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджеров, электронных образовательных платформ).

**В зависимости от типа урока** (урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок, интегрированный урок) урок- путешествие, урок-фантазия, урок-защита проекта.

### Основные виды учебной деятельности

- практическая;
- проектная;
- аналитическая;
- исследовательская;
- сравнение;
- наблюдение;
- работа с учебником; изготовление изделия с опорой на готовый план, рисунки;
- называние различных материалов, инструментов, технологических операций, средств художественной выразительности;
- формулирование вывода из изученного материала, ответы на итоговые вопросы и оценивание своих достижений на уроке.

**Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:** самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет - площадках, просмотр видеолекций (уроков).

## III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата урока	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел: Художественная мастерская (10 ч.)</b>			
1	02.09	Что ты уже знаешь? Инструктаж по ТБ.	1
2	09.09	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1
3	16.09	Какова роль цвета в композиции?	1
4	23.09	Какие бывают цветочные композиции?	1
5	30.09	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
6	07.10	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
7	14.10	Можно ли сгибать картон? Как?	1
8	21.10	Наши проекты. Африканская саванна	1

9	11.11	Как плоское превратить в объемное?	1
10	18.11	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1
<b>Раздел: Чертежная мастерская (7 ч.)</b>			
11	25.11	Что такое технологические операции и способы?	1
12	02.12	Что такое чертеж? Как разметить детали по чертежу?	1
13	09.12	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
14	16.12	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
15	23.12	Можно ли без шаблона разметить круг? Проверим себя	1
16	13.01	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	2
17	20.01		
<b>Раздел: Конструкторская мастерская (11 ч)</b>			
18	27.01	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
19	03.02	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
20	10.02	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
21	17.02	Что заставляет вращаться пропеллер?	1
22	24.02	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
23	03.03	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
24	10.03	Как машины помогают человеку?	1
25	17.03	Поздравляем женщин и девочек	1
26	31.03	Что интересного в работе архитектора? Проверим себя	1
27	07.04	Наши проекты. Создадим свой город	2
28	14.04		
<b>Раздел: Рукодельная мастерская (5 ч)</b>			
29	21.04	Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются?	1
30	28.04	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
31	05.05	Промежуточная аттестация.	1
32	12.05	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	1
33	19.05	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО  
учителей начальных классов

МБОУ Крюковской СОШ

от 26.08. 2020 года № 1

\_\_\_\_\_ Е.В. Казьмина

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Е.А.Левченко

27.08.2020 года