

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2019 №188 - ОД

\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_\_\_\_\_ изобразительное искусство \_\_\_\_\_

*(учебный предмет, курс)*

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование 2 класс

*(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)*

Количество часов \_\_\_\_\_ 31 \_\_\_\_\_

Учитель Пономарёв Сергей Иванович

*(ФИО)*

Программа разработана на основе

- Сборник рабочих программ «Школа России». Издательство: Москва «Просвещение», 2011;

- авторской программы «Изобразительное искусство: 1-4 классы: рабочие программы / Б.М. Неменский [и др.]. – М.:Просвещение», 2014.

*(примерная программа/программы, издательство, год издания)*

Ростовская область  
Куйбышевский район  
х. Крюково  
2020 г.

## 1.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 класса по изобразительному искусству

### **Личностные , метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
  - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

▪

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ(цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.)
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

***Формы организации учебных занятий  
( групповые, коллективные, классные, внеклассные):***

- урок-консультация;
- урок-мастерская;
- урок решения проектных задач;
- урок-конференция;
- урок-исследование;
- урок-лаборатория;
- урок-экспертиза;
- урок-диспут;
- урок-презентация;
- урок открытых мыслей;
- интегрированный урок;
- урок-лекция;
- урок-семинар;
- урок-дискуссия;
- урок-отчет;
- урок-защита.

Основные формы организации учебных занятий:

- 1 Фронтальная (Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).
- 2 Групповая (Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).
- 3 Индивидуальная (Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).
- 4 Коллективная (Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).
- 5 Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджеров, электронных образовательных платформ).

**Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:** самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

### ***Основные виды учебной деятельности.***

**Воспринимать и выражать** своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства. **Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. **Понимать** условность и субъективность художественного образа. **Различать** объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и **объяснять** разницу. **Понимать** общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии. **Выбирать и использовать** различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. **Овладевать** основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. **Создавать** элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование). **Наблюдать** природу и природные явления, различать их характер и их эмоциональные состояния. **Использовать** элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен. **Изображать** растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы. **Различать** основные и составные, тёплые и холодные цвета. **Овладевать** на практике основами цветоведения. **Создавать** средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя. **Передавать** с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа. **Передавать** характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающих отношение народов к человеку. **Использовать** пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании портрета. **Изображать** портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, **передавать** своё отношение к персонажу. **Понимать** ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. **Овладевать** приёмами работы различными графическими материалами. **Создавать** графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного. **Изображать** графическими средствами реальных и фантастических птиц, насекомых, зверей, строения; **выражать** их характер. **Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать** геометрические формы предметов. **Изображать** предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи. **Использовать** декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения реальных и фантастических образов. **Использовать** простые формы для создания выразительных образов человека или животного в скульптуре. **Использовать** приёмы трансформации объёмных форм для создания выразительных образов животных. **Изображать** в объёме выразительные образы человека, литературного персонажа. **Наблюдать** постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, домик улитки и т.д. **Видеть** и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта. **Конструировать** здания из картона, бумаги, пластилина.

### 3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата урока	Тема урока.	Количество часов
1	07.09.2020	Три основных краски, строящие многоцветие мира. «Цветочная поляна»	1
2	14.09	Пять красок – все богатство цвета и тона. «Радуга на грозном небе».	1
3	21.09	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес»	1
4	28.09	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад»	1
5	5.10	Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса»	1
6	12.10	Что может пластилин?	1
7	19.10	Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка»	1
8	9.11	Для художника любой материал может стать выразительным. «Композиции из сухих трав и цветов».	1
9	16.11	Изображение и реальность. «Наши друзья - птицы».	1
10	23.11	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1
11	30.11	Украшения и реальность. «Веточки деревьев с росой и паутинкой».	1
12	7.12	Украшения и фантазия. «Кокошник»	1
13	14.12	Постройка и реальность. «Подводный мир	1
14	21.12	Постройка и фантазия. «Фантастический замок».	1
15	28.12	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1
16	11.01	Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой».	1
17	18.01	Изображения характера человека: сказочный мужской образ	1
18	25.01	Изображения характера человека: сказочный мужской образ	1
19	1.02	Изображение характера человека: сказочный женский образ	1
20	8.02	Изображение характера человека: сказочный женский образ	1
21	15.02	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1
22	22.02	Изображение природы в различных состояниях. «Море»	1
23	1.03	Выражение характера человека через украшение. «Богатырские доспехи»	1
24	15.03	Выражение намерений человека через украшение. «Морской бой с пиратами»	1
25	29.03	Выражение намерений человека через украшение. «Морской бой с пиратами»	1
26	5.04	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, свой отношение к миру.	1
27	12.04	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. «Замок Снежной королевы».	1
28	19.04	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весна идет».	1
29	26.04	Линия как средство выражения: ритм линий. «Весенний ручеёк»	1
30	17.05	Линия как средство выражения: характер линий. «Весенняя веточка».	1
31	24.05	Ритм пятен как средство выражения. «Птички»	1
		<b>Итого</b>	<b>31ч.</b>



«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО  
учителей начальных классов

МБОУ Крюковской СОШ

от 26.08. 2020 года № 1

\_\_\_\_\_ Е.В. Казьмина

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Е.А.Левченко

27.08.2020 года

