

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»
Директор МБОУ Крюковской СОШ
Приказ от 28.08.2020 № 188 - ОД
_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Ритмика»

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)- начальное общее образование **2 класс**

(дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов - **35 часов**

Учитель - **Недробова Елена Владимировна**

(ФИО)

Программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373), примерной программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001 г.

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Ростовская область, Куйбышевский район, х. Крюково

2020 год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты:

- регулятивные:
 - ✓ умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
 - ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
 - ✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - ✓ самовыражение ребенка в движении, танце.
- познавательные:
 - обучающиеся должны уметь:
 - ✓ понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
 - ✓ организованно строиться (быстро, точно);
 - ✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
 - ✓ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

- ✓ соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- ✓ правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».
- коммуникативные:
 - ✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
 - ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
 - ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Содержание курса направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

1. Раздел «Упражнения на ориентировку в пространстве».

Данный раздел содержит в себе упражнения, помогающие обучающимся ориентироваться в пространстве. Введение. Что такое ритмика. Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами.

2. Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения».

Основное содержание этого раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков и упражнения на выработку координационных движений. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Перекрестное поднятие и опускание рук. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно. Отстукивание, прохлопывание простых ритмических рисунков. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (имитация отбрасывание воды с пальцев, движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

3. Раздел «Упражнения с детскими музыкальными инструментами».

Упражнения с детскими музыкальными инструментами помогают развить у ребенка чувство ритма и музыкальный слух. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Простые движения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

4. Раздел «Игры под музыку».

Игры под музыку способствуют формированию у детей музыкальных, танцевальных и творческих способностей. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержание песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Инсценировка детских песен. Инсценировка детских стихотворений. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

5. Раздел «Танцевальные упражнения».

Задания этого раздела носят не только развивающий, но и познавательный характер. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев. Итоговое занятие. Повторение пройденного материала.

Формы организации занятий: групповые занятия.

Формы проведения занятий: практические занятия, музыкально-игровые занятия, занятия-соревнования, открытый урок, творческий проект, мастер-класс, видео-урок, инсценировка, урок-презентация, урок-конкурс, танцевальный батл.

Основные виды занятий: обучающие, общеразвивающие, воспитательные, игровые, спортивные.

Виды учебной деятельности в период обучения с применением дистанционных образовательных технологий: просмотр видео-уроков, видео-концертов, видео-лекций, документальных фильмов про культуру, танцы и их развитие.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата урока	Тема урока	Количество часов
		Раздел «Упражнения на ориентировку в пространстве».	5
1	04.09.2020	Введение. Что такое ритмика. Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1
2	11.09.2020	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.	1
3	18.09.2020	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1
4	25.09.2020	Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.	1
5	02.10.2020	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами.	1
		Раздел «Ритмико–гимнастические упражнения».	13
6	09.10.2020	Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.	1
7	16.10.2020	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.	1
8	23.10.2020	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.	1
9	06.11.2020	Повороты туловища с передачей предмета.	1
10	13.11.2020	Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.	1
11	20.11.2020	Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).	1
12	27.11.2020	Перекрестное поднимание и опускание рук.	1
13	04.12.2020	Одновременные движения рук и ног.	1
14	11.12.2020	Смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно.	1
15	18.12.2020	Отстукивание, прохлопывание простых ритмических рисунков.	1
16	25.12.2020	Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.	1
17	15.01.2021	Встряхивание кистью (имитация отбрасывание воды с пальцев, движения листьев во время ветра).	1

18	22.01.2021	Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).	1
		Раздел «Упражнения с детскими музыкальными инструментами».	4
19	29.01.2021	Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.	1
20	05.02.2021	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1
21	12.02.2021	Простые движения с детскими музыкальными инструментами.	1
22	19.02.2021	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабана двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.	1
		Раздел «Игры под музыку».	6
23	26.02.2021	Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержание песен.	1
24	05.03.2021	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.	1
25	12.03.2021	Музыкальные игры с предметами.	1
26	19.03.2021	Инсценировка детских песен.	1
27	02.04.2021	Инсценировка детских стихотворений.	1
28	09.04.2021	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1
		Раздел «Танцевальные упражнения».	7
29	16.04.2021	Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.	1
30	23.04.2021	Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.	1
31	30.04.2021	Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	1
32	07.05.2021	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскаками, переменный шаг.	1
33	14.05.2021	Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	1
34	21.05.2021	Основные движения местных народных танцев.	1
35	28.05.2021	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала.	1

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО
учителей начальных классов

МБОУ Крюковской СОШ

От 26.08.2020 года № 1

_____ Е.В.Казмина

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Е.А.Левченко

от 27.08.2020 года