

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»
Директор МБОУ Крюковской СОШ
Приказ от 28.08.2020 № 188 - ОД

_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ русскому языку

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

основное общее образование 9 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов ____ 96

Учитель ____ Литвинова Наталья Владимировна

(ФИО)

Программа разработана на основе

Рабочей программы по русскому языку к линии УМК

М.М.Разумовской, С.И.Львовой, В.И.Капинос, В.В.Львова. М.: «Дрофа»,
2019.

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Ростовская область
Куйбышевский район
х. Крюково
2020 г.

«Рассмотрено»
Протокол заседания ШМО
Учителей-предметников
МБОУ Крюковской СОШ
от 26.08. 2020 № 1
_____ Е.В.Сараева

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
_____ Е.А.Левченко
27.08.2020

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

- воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
- формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности;
- понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученик проходит сложный, очень важный и во многом радостный путь самопознания, открывая в себе способности к творчеству;
- осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
- формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться;
- осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы; опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
- понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;
- осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.

Метапредметные:

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития

основной темы и мысли отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Предметные:

- **п о о р ф о э п и и**: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- **п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и**: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

- **п о м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю**: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог*, *поли*, *фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

- **п о м о р ф о л о г и**: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

- **п о о р ф о г р а ф и**: правильно писать слова со всеми изученными в 5—8 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

- **п о с и н т а к с и с у**: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

- **п о п у н к т у а ц и и**: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

2. Содержание учебного предмета

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Речь

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык. Правописание. Культура речи

Обобщение изученного в 5—8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.

Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. *Период*.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Основные формы организации учебных занятий:

1. Фронтальная (Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).

2.Групповая (Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).

3.Индивидуальная (Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).

4.Коллективная (Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).

5.Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджеров, электронных образовательных платформ).

В зависимости от типа урока (урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок) лекция, дискуссия, расспрос, заочное путешествие, ролевая игра, викторина, контрольная работа, тестовая работа, практикум, зачет, конференция, заочная экскурсия, групповая работа, парная работа.

Основные виды учебной деятельности

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:
 - составление плана текста;
 - пересказ текста по плану;
 - пересказ текста с использованием цитат;

- переложение текста;
- продолжение текста;
- составление тезисов;
- редактирование;
- оставление учащимися авторского текста в различных жанрах(подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д);
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде),
- конспектирование.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ урока	Кол-во часов	Раздел	Тема урока	Дата урока
1.	1	О языке	Русский язык — национальный язык русского народа	1.09
2.	1	Язык и речь. Правописание. Культура речи.	Повторение. Речь. Стили речи	3.09
3.	1		<i>Подготовка к ОГЭ Тест.</i>	7.09
4.	1		Фонетика. Орфоэпия. Графика	8.09
5.	1		Фонетика. Орфоэпия. Графика	10.09
6.	1		<i>Подготовка к ОГЭ. Тест.</i>	14.09
7.	1		Лексика. Морфемика. Словообразование	15.09
8.	1		Морфология и синтаксис	17.09
9.	1		<i>Подготовка к ОГЭ Тест.</i>	21.09
10.	1		Лексика и фразеология.	22.09

11.	1		Орфография и пунктуация	24.09
12.	1		<i>Подготовка к ОГЭ Тест.</i>	28.09
13.	1		Типы речи	29.09
14.	1	Синтаксис и пунктуация. <i>Сложное предложение</i>	Понятие о сложном предложении	1.10
15.	1		Типы сложных предложений	5.10
16.	1		Средства связи между частями сложного предложения	6.10
17.	1	<i>Сложносочинённое предложение</i>	Понятие о сложносочинённом предложении	8.10
18.	1		<i>Подготовка к ОГЭ. Сжатие текста</i>	12.10
19.	1		Виды сложносочинённых предложений	13.10
20.	1		Р.Р.Художественный стиль речи	15.10
21.	1		Контрольная работа № 1 по теме «Сложносочинённое предложение»	19.10
22.	1		Анализ контрольной работы	20.10
23.	1		Р.Р. Язык художественной литературы	22.10
2 четверть				
24.	1	<i>Сложноподчинённое предложение</i>	Понятие о сложноподчинённом предложении	5.11
25.	1		Средства связи частей сложноподчинённого предложения	9.11
26.	1		<i>Подготовка к ОГЭ</i>	10.11
27.	1		Виды сложноподчинённых предложений	12.11
28.	1		Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.	16.11
29.	1		Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.	17.11
30.	1		Виды сложноподчинённых предложений	19.11
31.	1		Анализ текста	23.11
32.	1		<i>Подготовка к ОГЭ</i>	24.11

33.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	26.11
34.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	30.11
35.	1		Анализ текста	1.12
36.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	3.12
37.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	7.12
38.	1		Анализ текста	8.12
39.	1		Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными	10.12
40.	1		Р.Р. Текст. Строение текста.	14.12
41.	1		Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными	15.12
42.	1		Средства связи предложений в тексте	17.12
43.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным места	21.12
44.	1		Контрольная работа № 2 Изложение в формате ОГЭ.	22.12
45.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	24.12
46.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	28.12
47.	1		<i>Подготовка к ОГЭ. Анализ контрольной работы.</i>	29.12
3 четверть				
48.	1	<i>Сложноподчинённое предложение</i>	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	12.01
49.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	14.01
50.	1		<i>Подготовка к ОГЭ. Сочинение на ОГЭ</i>	18.01

51.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	19.01
52.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	21.01
53.	1		Р.Р. Путевые заметки	25.01
54.	1		Р.Р. Речевые жанры.	26.01
55.	1		Р.Р. Путевые заметки	28.01
56.	1		<i>Подготовка к ОГЭ..Тест.</i>	1.02
57.	1		Контрольная работа № 3 Сочинение в формате ОГЭ.	2.02
58.	1		Анализ контрольной работы	4.02
59.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	8.02
60.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	9.02
61.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	11.02
62.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	15.02
63.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным цели и условия	16.02
64.	1		<i>Подготовка к ОГЭ. Изложение</i>	18.02
65.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	22.02
66.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	25.02
67.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	1.03
68.	1		<i>Подготовка к ОГЭ</i>	2.03
69.	1		Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	4.03
70.	1		Р.Р. Рецензия	9.03

71.	1		Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	11.03
72.	1		Контрольная работа № 5 по теме: «Сложноподчиненное предложение»	15.03
73.	1		Анализ контрольной работы	16.03
74.	1		<i>Подготовка к ОГЭ</i>	18.03
4 четверть				
75.	1		Эссе	29.03
76.	1	<i>Бессоюзное сложное предложение</i>	Понятие о бессоюзном сложном предложении	30.03
77.			Понятие о бессоюзном сложном предложении	1.04
78.	1		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	5.04
79.	1		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	6.04
80.	1		<i>Подготовка к ОГЭ</i>	8.04
81.	1		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	12.04
82.	1		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени	13.04
83.	1		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени	15.04
84.	1		Бессоюзные сложные предложения со значением условия, следствия и сравнения.	19.04
85.	1		Стили речи. Деловая речь.	20.04
86.	1		Стили речи. Деловая речь.	22.04
87.	1		Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	26.04

88.	1		Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	27.04
89.	1		Итоговая контрольная работа	29.04
90.	1		Период	4.05
91.	1		Анализ итоговой контрольной работы	6.05
92.	1		Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	11.05
93.	1		Период	13.05
94.	1	<i>Повторение</i>	<i>Подготовка к ОГЭ</i>	17.05
95.	1		<i>Подготовка к ОГЭ</i>	18.05
96.	1		<i>Подготовка к ОГЭ</i>	20.05