

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 №..... - ОД

\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по хору

начальное общее образование, 4 класс

Количество часов 33 ч.

Учитель: Молчанова Галина Анатольевна

Программа разработана на основе

программы «Хор» Т.Н.Овчинниковой Москва, «Просвещение», 2018

Ростовская область  
Куйбышевский район  
х. Крюково  
2020 г.

## ***1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности***

### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

## ***2. Содержание курса внеурочной деятельности.***

Программа предусматривает связь музыки с литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен.

На первоначальном, наиболее ответственном этапе закладываются основы многоголосного пения и воспитывается любовь к этому виду хорового исполнительства. С самого начала, с самых простых песен и упражнений дети должны вслушиваться в красоту звучания двух и нескольких голосов, чувствовать их выразительность, новое качество звучания по сравнению с одноголосным пением. Этим требованиям отвечает

исполнение канона. В каноне сохранена самостоятельность мелодической линии хоровой партии, его разучивание происходит так же, как разучивание одноголосной песни.

Музыкальную основу программы составляют разнообразные детские песни. Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках внеурочной деятельности. Имеет место варьирование.

### **Раздел 1. Вокально-хоровая работа**

Формирование вокально-хоровых навыков.

Развитие певческого диапазона.

Развитие мелодического, ритмического и динамического слуха.

Воспитание гармонического слуха.

Каноны и двухголосные произведения.

### **Раздел 2. Пение учебно-тренировочного материала**

Роль распевания и упражнений в развитии певческих навыков.

Разучивание и впевание упражнений.

### **Раздел 3. Пение импровизаций**

Игра в вопросы и ответы.

Сюжетные импровизации.

Импровизация на короткое стихотворение.

### **Раздел 4. Слушание музыки**

Слушание вокально-хоровых произведений.

Слушание инструментальных произведений.

Особенности музыкально-выразительных средств.

### **Раздел 5. Музыкальная грамота**

Основные музыкально-выразительные средства.

Связь музыкальной грамоты с пением.

Транспортирование попевок и упражнений.

### **Раздел 6. Концертная деятельность**

Сценическое движение.

Репетиционная работа.

Концертные выступления.

### **Формы организации учебных занятий.**

Реализация учебного плана по курсу внеурочной деятельности «Хор» проводится в форме групповых занятий. Такая форма обеспечивает лично-ориентированный подход в обучении, даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка. Основными формами проведения учебных занятий по курсу внеурочной деятельности «Хор» являются:

- урок – целостный, ограниченный временными рамками, целенаправленный отрезок образовательного процесса, который является основной формой организации образовательного процесса;
- репетиция – подготовительное, пробное исполнение музыкального произведения;

- контрольный урок — форма проверки знаний и навыков обучающихся полученных на уроках;
- урок-концерт (выступление).

К окончанию учебного года обучающиеся имеют возможность принять участие в конкурсах и выступлениях на отчетных концертах перед учащимися, родителями, учителями.

### Основные виды учебной деятельности.

**Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

**Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

**Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

### Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата урока	Тема урока	Количество часов
		<i>Раздел «Вокально-хоровая работа» (6ч.)</i>	
1	01.09	Формирование вокально-хоровых навыков	1
2	08.09	Развитие диапазона	1
3-4	15.09 22.09	Воспитание гармонического слуха	2
5-6	29.09	Каноны и двухголосные произведения	2

	06.10		
		<b><i>Раздел «Пение учебно-тренировочного материала» (4ч.)</i></b>	
7-8	13.10 20.10	Роль распевания и упражнений в развитии певческих навыков	2
9-10	10.11 17.11	Разучивание певческих упражнений	2
		<b><i>Раздел «Пение импровизаций» (4ч.)</i></b>	
11-12	24.11 01.12	Сюжетные импровизации	2
13-14	08.12 15.12	Импровизация на короткое стихотворение	2
		<b><i>Раздел «Слушание музыки» (6ч.)</i></b>	
15-16	22.12 29.12	Слушание вокально-хоровых произведений	2
17-18	12.01 19.01	Слушание инструментальных произведений	2
19-20	26.01 02.02	Особенности музыкально-выразительных средств	2
		<b><i>Раздел «Музыкальная грамота» (10ч.)</i></b>	
21-22	09.02 16.02	Основные музыкально-выразительные средства	2
23-24	02.03 09.03	Динамика. Темп. Лад.	2
25-26	16.03 30.03	Тембр. Ритм. Регистр.	2
27-28	06.04 13.04	Связь музыкальной грамоты с пением	2
29-30	20.04 27.04	Транспонирование попевок и упражнений	2
		<b><i>Раздел «Концертная деятельность» (3ч.)</i></b>	

31	04.05	Сценические задачи	1
32	11.05	Репетиционная работа	1
33	18.05	Концертные выступления	2
		<b><i>Итого</i></b>	<b>33</b>

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО  
учителей начальных классов

МБОУ Крюковской СОШ

от 26.08. 2020 года № 1

\_\_\_\_\_ Е.В.Казьмина

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Е.А.Левченко

27.08.2020 года