

Аннотация.

Рабочая программа составлена для изучения курса «Изобразительное искусство и художественный труд» обучающихся 5 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа разработана на основе программы образовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», под руководством Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2009, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству для 5 – 9 классов, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного по изобразительному искусству для 5 – 9 классов, обязательным минимумом содержания основных образовательных программ, требованиями к уровню подготовки обучающихся основной школы (2004).

Программа по изобразительному искусству в 5 классе посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.

Цель программы – ознакомить и приобщить к народному искусству, развивая духовно-нравственную и творческую мыслящую личность.

Задачи, решаемые в процессе обучения изобразительного искусства:

- Формирование художественного вкуса обучающихся;
- Учить выражать свое личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;
- Освоить выразительность форм, конструкций, цветовых и линейных ритмов декоративной композиции, пластические особенности и возможности материала, учиться мыслить на языке данного искусства.

Структура курса складывается из четырех частей. В первой части «Древние корни народного искусства» обучающихся подводят к пониманию того, что форма и цвет выступают здесь в роли знака, символизирующего определенную идею, а не изображающего конкретную реальность. Во второй части «Связь времен в народном искусстве» дается понимание бытования народных, крестьянских традиций в современной жизни, а также дается представление об общности народных художественных промыслов и их различиях. В третьей части «Декор – человек, общество, время» формирует понимание роли декоративных искусств в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. В четвертой части «Декоративное искусство в современном мире» учащиеся знакомятся с современным выставочным декоративно-прикладным искусством и создают коллективные работы в материале для украшения кабинета, школы и т.д.

Раскрытие учебного содержания в курсе «Изобразительное искусство и художественный труд» проводится по разделам и темам.

В Федеральном базисном учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации отводится 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю, для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» в 5 классе.

В соответствии с образовательной программой и учебным планом учреждения на 2018 - 2019 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» в 5 классе выделено 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

Курс «Изобразительное искусство и художественный труд» предусматривает изучение регионального компонента «Искусство» (5-7 класс) интегрировано с основным содержанием учебного предмета через включение региональной составляющей в изучаемый материал.

Темы: «Деревянная архитектура Ростова» интегрировано в теме «Декор русской избы», «Народные мастера Ростовской обл» в – «Роль народных художественных промыслов в современной жизни», «Выполнение эскизов костюмов к празднику Масленица» в – «Одежда говорит о человеке», «Художники нашего края» в – «Современное выставочное искусство».

Согласно календарному учебному графику на 2020-2021 учебный год, на изучение ИЗО в 5 классе отводится 35 учебных недель (35 учебных часов при учебной нагрузке 1 час в неделю). В данной рабочей программе на изучение учебного предмета отведено 35 учебных часов в соответствии с выходными, нерабочими и праздничными днями в 2020-2021 учебном году.

