

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 № 188- ОД

_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ литературе

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

основное общее образование 5 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 99

Учитель Литвинова Наталья Владимировна
(ФИО)

Программа разработана на основе

Рабочей программы к линии УМК под редакцией Курдюмовой, Т. Ф. Литература.

5—9 классы: рабочая программа / Т. Ф. Курдюмова, Н. А. Демидова, Е. Н.

Колокольцев и др. М. : Дрофа, 2017. —

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Ростовская область
Куйбышевский район
х. Крюково
2020 г.

а

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО

Учителей-предметников

МБОУ Крюковской СОШ

от 26.08. 2020 № 1

_____ Е.В.Сараева

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Е.А.Левченко

27.08.2020

1. Планируемые результаты изучения курса.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

а

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. Содержание учебного предмета

Введение

Литература как искусство слова. Художественные приемы искусства слова. Новый учебник и его герои.

МИФЫ. Мифы народов мира

Календарные мифы. Масленица

Древнегреческие мифы. Золотые яблоки Гесперид.

ФОЛЬКЛОР. Фольклор – устное народное творчество.

Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.

Малые жанры фольклора.

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры. Анекдоты. Загадки.

ЛИТЕРАТУРА XIX В.

Русская классическая литература XIX века

И. А. Крылов. Басни «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом», «Осёл и Мужик». Жанр басни, история его развития. Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определённых качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях Крылова. Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы её воплощения. Своеобразие языка басен Крылова.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Образы, мотивы, художественные средства русской народной поэзии в творчестве Пушкина.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Листок», «Тучи», «И вижу я себя ребенком...». Тема природы в лирике поэта.

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Поэтизация картин народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Кузнец Вакула и его невеста Оксана. Фольклорные традиции в создании образов. Изображение конфликта темных и светлых сил. Реальное и фантастическое в произведении. Сказочный характер фантастики. Описания украинского села и Петербурга. Характер повествования. Сочетание юмора и лиризма.

И. С. Тургенев. Повесть «Муму». Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостной России. Образ Герасима. Особенности повествования, авторская позиция. Символическое значение образа главного героя. Образ Муму. Смысл финала повести.

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Историческая основа и сюжет рассказа. Основные эпизоды. Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы Жилина и Костылина. Поэтичный образ Дины. Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание. Смысл названия. Поучительный характер рассказа.

Тема родины в русской поэзии

А. К. Толстой. Стихотворение «Край ты мой, родимый край...». М.Ю. Лермонтов «Сашка» (отрывок из поэмы), стихотворение «Кто видел Кремль в час утра золотой...». И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Н.А. Некрасов. Стихотворение «Соловьи». Образ родины в русской поэзии. Обращение поэтов к картинам русской жизни, изображению родной природы, событий отечественной истории, создание ярких образов русских людей.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...». Природные образы и средства их создания.

а

А. А. Фет. Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Философская проблематика стихотворений Фета. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.

Героическое прошлое России

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Историческая основа стихотворения. Изображение исторического события. Образ рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

Л.Н. Толстой «Война и мир» (фрагмент «Петя Ростов»). Образ защитника родины во фрагменте из романа-эпопеи. М.А. Булгаков «Петя Ростов» (отрывок из инсценировки романа Л.Н. Толстого «Война и мир»)

ЛИТЕРАТУРА XX В.

И.А. Бунин. Стихотворение «26-е мая». А.А. Ахматова. Стихотворение «В Царском Селе». В.А. Рождественский. Стихотворение «Памятник юноше Пушкину», К.Д. Бальмонт. Стихотворение «Пушкин». Развитие классических традиций в литературе XX века. Неразрывная связь русской литературы XIX и XX веков. Память о Пушкине в литературе XX века.

Литературные сказки XIX – XX веков

Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». А. Погорельский. Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители». А.П. Платонов. «Волшебное кольцо». Дж. Родари. «Сказки по телефону». Л.Кэрролл. «Алиса в стране чудес...». Дж.Р.Р. Толкиен. Повесть «Хоббит, или Туда и обратно». Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок.

Проза русских писателей XX столетия

И.С. Шмелев. Рассказ «Как я встречался с Чеховым. За карасями». Двойное название рассказа.

Е.И. Замятин. «Огненное "А"» - рассказ о мечте подростков начала XX века

А. И. Куприн. Рассказ «Мой полет». Автобиографический очерк и его герои.

Образ Родины в лирике и прозе XX века.

А. А. Блок. Стихотворения «На лугу», «Ворона». И.А. Бунин. Стихотворения «Сказка», «Канарейка», «Листопад» (фрагмент «Лес точно терем расписной...»). К.Д. Бальмонт. Стихотворения «Снежинка», «Фейные сказки» («У чудищ», «Осень»), С.А. Есенин. Стихотворения «Пороша», «Ночь», «Черемуха». Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Оттепель». Д.Б. Кедрин. Стихотворение «Скинуло кафтан зеленый лето...», Н.М Рубцов. Стихотворения «В горнице», «Звезда полей», «Листья осенние».

Картины родной природы в изображении русских поэтов. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

М. М. Пришвин. Повесть «Кладовая солнца». Поэзия природы в творчестве Пришвина. Тема детства в русской литературе. Смысл названия. Мудрость естественного в художественном мире Пришвина.

Мир наших братьев меньших

С.А. Есенин. Стихотворение «Песнь о собаке». В.В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям». Сострадание ко всему живому. Олицетворение как основной художественный приём.

Русские писатели о животных. Ю. П. Казаков. Рассказ «Арктур — гончий пёс». Нравственные проблемы в рассказе

Героическое прошлое России

А.Т. Твардовский. Стихотворения «Я убит подо Ржевом...», «Рассказ танкиста», А.А. Ахматова. Стихотворение «Мужество». А.И. Фатьянов. Стихотворение «Соловьи». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Образы русских солдат.

Литература народов России. Р.Г. Гамзатов Стихотворения «Мой Дагестан», «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Журавли». Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворений. Изображение национальных обычаев и традиций. Особенности художественной образности аварского поэта.

а

Современная литература

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Изображение становления характера главного героя. Самообладание маленького охотника. Мальчик в борьбе за спасение. Картины родной природы.

Т. Янссон. Сказка «Последний в мире драконе». Юмористический характер и гуманистический пафос сказки.

ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ.

Покорение пространства и времени

Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (фрагменты). Жанровое своеобразие романа. Образ Робинзона Крузо. Изображение мужества человека и его умения противостоять жизненным невзгодам. Преобразование мира как жизненная потребность человека. Образ путешественника в литературе. Р.Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена». Использование в «подлинных историях» иронии и гротеска, гиперболы и литоты.

М. Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера» (фрагменты). Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьезное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.

А. Линдгрэн. «Приключения Калле Блумквиста» (фрагменты). Детективный сюжет и композиция повести.

Новая жизнь знакомых героев

Н.С. Гумилев. Стихотворение «Орел Синдбада». Б. Лесьмян. Сказка «Новые приключения Синдбада-морехода». Образы знакомых сказок в произведениях XX века.

Сведения по теории и истории литературы

Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.

Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Главные и второстепенные персонажи. Образы времени и пространства, природные образы, образы предметов. Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.

Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт. Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог.

Авторская позиция. Заглавие произведения. Финал произведения.

Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Юмор.

Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, аллегория). Художественная деталь. Системы стихосложения. Ритм, рифма. Строфа.

Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, повесть). Лирические жанры (стихотворение, послание). Лироэпические жанры (басня, поэма).

Русская литература XIX в. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Основные темы и образы русской поэзии XIX в. (человек и природа, родина).

Русская литература XX в. Словотворчество. Изображение трагических событий отечественной истории, судеб русских людей. Обращение к традиционным в русской литературе жизненным ценностям.

Основные формы организации учебных занятий:

1. Фронтальная (Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).
2. Групповая (Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).
3. Индивидуальная (Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).
4. Коллективная (Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).
5. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджеров, электронных образовательных платформ).

а

В зависимости от типа урока (урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок) лекция, дискуссия, расспрос, заочное путешествие, ролевая игра, викторина, контрольная работа, тестовая работа, практикум, зачет, конференция, заочная экскурсия, групповая работа, парная работа.

Основные виды учебной деятельности

Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, презентация книг, заполнение рефлексивных таблиц, создание слайдовых презентаций, виртуальные и заочные экскурсии по местам жизни и творчества писателей, художественный пересказ, выразительное чтение и чтение по ролям, составление цитатных и тезисных планов, конструирование диалогов на основе материалов учебника, создание вопросов, позволяющих скорректировать первоначальное восприятие текста учащимися, создание иллюстраций, составление рабочих материалов для сочинения, вопросов к статье учебника, работа с портретами писателей, иллюстрациями, репродукциями произведений живописи, созвучных по теме и настроению изучаемому произведению, прослушивание музыкальных произведений, устное словесное рисование, создание сценариев фильма и подписей под кадрами из мультфильма, конкурсы на лучшего знатока произведений, викторины по творчеству писателя, инсценирование и др.

а

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол .ч.	Раздел	Тема урока	Дата	
1 четверть					
1.	1	Введение	Введение. Литература — искусство слова.	1.09	
2.	1	Мифы	Мифы. Мифы народов мира. Календарные мифы.	3.09	
3.	1		Масленица	7.09	
4.	1		Древнегреческие мифы. Золотые яблоки Гесперид.	8.09	
5.	1		Фольклор	Фольклор — устное народное творчество.	10.09
6.	1	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка».		14.09	
7.	1	Сказки народов мира. «Тысяча и одна ночь»		15.09	
8.	1	Первое путешествие Синдбада-морехода»		17.09	
9.	1	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.		21.09	
10.	1	Загадки. Сказка-загадка		22.09	
11.	1	Анекдоты. Сказка-анекдот		24.09	
12.	1	Песни. Частушки.		28.09	
13.	1	Народная драма. «Озорник Петрушка»		29.09	
14.	1	Жанр басни. И.А.Крылов. «Свинья под дубом»		1.10	
15.	1	И.А. Крылов. «Осел и Мужик»		5.10	
16.	1	Литература XIX века.		Р.Р.Основные роды художественных произведений	6.10
17.	1			А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь первая.	8.10
18.	1			А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	12.10
19.	1		А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь третья.	13.10	
20.	1		А.С.Пушкин. «Няне»	15.10	
21.	1		Природа в стихотворениях А.С.Пушкина	19.10	
22.	1		Контрольная работа № 1 по теме «Творчество А.С.Пушкина»	20.10	
23.	1		Повествование, описание, рассуждение.	22.10	

а

2 четверть				
24.	1		Стихи и проза	5.11
25.	1		М.Ю.Лермонтов. «Из Гёте»	9.11
26.	1		М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Листок».	10.11
27.	1		Р. р. Ритм. Рифма. Стихотворные размеры.	12.11
28.	1		Своеобразие повести Н.В.Гоголя «Пропавшая грамота».	16.11
29.	1		Р.Р. Жанры и их разновидности	17.11
30.	1		И.С.Тургенев «Муму». Знакомство с героями.	19.11
31.	1		Неожиданное обстоятельство	23.11
32.	1		«Барское решение»	24.11
33.	1		«Он спешил домой... на родину»	26.11
34.	1		Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму».	30.11
35.	1		Поэтический образ Родины. И.С. Никитин. «Русь»	1.12
36.	1		М.Ю. Лермонтов «Сашка». А.К. Толстой «Край ты мой...»,	3.12
37.	1		Н.А. Некрасов «Соловьи»	7.12
38.	1		Поэзия Ф.И.Тютчева, А.А. Фета.	8.12
39.	1		Поэзия А.А. Фета.	10.12
40.	1		Героическое прошлое России. М.Ю.Лермонтов. «Бородино»	14.12
41.	1		Терминология в стихотворении «Бородино»	15.12
42.	1		Л.Н.Толстой «Петя Ростов»	17.12
43.	1		Петя Ростов в разведке и в бою.	21.12
44.	1		М.А.Булгаков «Петя Ростов»	22.12
45.	1		Контрольная работа № 2 по теме «Поэтический образ родины»	24.12
46.	1		Р.Р.Тема, проблема, идея произведения	28.12
47.	1		Анализ контрольной работы	29.12
3 четверть				
48.	1	Литература XX века	Связь веков. Творчество И.А.Бунина.	12.01
49.	1		Творчество А. Ахматовой, В. Рождественского.	14.01
50.	1		К.Г.Паустовский. Очерк «Рождение сказки».	18.01

а

51.	1	Х.К.Андерсен «Снежная королева». Силы добра и зла в сказке.	19.01
52.	1	Кай и Герда.	21.01
53.	1	В чём сила Герды?	25.01
54.	1	Победа добра и любви в сказке	26.01
55.	1	А.П.Платонов. Сказка «Волшебное кольцо».	28.01
56.	1	«Добро из добра явилось»	1.02
57.	1	Дж. Родари Волшебник из Рима.	2.02
58.	1	«Сказки по телефону».	4.02
59.	1	В.В.Набоков. Сказка «Аня в Стране чудес».	8.02
60.	1	Игра слов в сказке В.В.Набокова	9.02
61.	1	Р.Р.Тропы и фигуры	11.02
62.	1	Дж. Р.Р. Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно»	15.02
63.	1	Сюжет и герои повести	16.02
64.	1	Особенности жанра повести Дж. Р.Р. Толкиена	18.02
65.	1	И.С.Шмелёв. «Как с встречался с Чеховым. За карасями».	22.02
66.	1	Е.И.Замятин. Рассказ «Огненное «А».	25.02
67.	1	А.И.Куприн. Рассказ «Мой полёт».	1.03
68.	1	А.А.Блок Картины природы в стихах «На лугу», «Ворона».	2.03
69.	1	И. Бунин «Сказка».	4.03
70.	1	Р.Р. Поэтические фигуры языка.	9.03
71.	1	Поэтический образ Родины. К.Д.Бальмонт, С.А. Есенин.	11.03
72.	1	Контрольная работа № 3 по теме «Литература XX».	15.03
73.		М.М. Пришвин «Времена года».	16.03
74.	1	Стихи Н.А.Заболоцкого, Д.Б.Кедрина, Н.М. Рубцова о Родине	18.03
4 четверть			
75.	1	Р.Р. Рифма.	29.03
76.	1	Мир братьев наших меньших. С. Есенин, В. Маяковский	30.03
77.	1	Героическое прошлое России. А.И. Фатьянов, А.Т.Твардовский	1.04
78.	1	Р.Р. Строфа.	5.04

а

79.	1		Героическое прошлое России. А.А.Ахматова, Р.Г. Гамзатов	6.04
80.	1		В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	8.04
81.	1		Анализ эпизода рассказа «Васюткино озеро».	12.04
82.	1		Сочинение по рассказу В.Астафьева «Васюткино озеро».	13.04
83.	1		Т.Янссон. Сказка «Последний в мире дракон».	15.04
84.	1		Д.Дефо. Роман «Робинзон Крузо».	19.04
85.	1		Покорение пространства и времени.	20.04
86.	1	Путешествия и приключения	Р.Р. Фабула, сюжет, композиция произведения.	22.04
87.	1		Р.Э.Распэ. «Приключения барона Мюнхгаузена».	26.04
88.	1		М.Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера».	27.04
89.	1		Дружба в жизни человека	29.04
90.	1		А.Линдгрэн «Приключения Калле Блумквиста».	4.05
91.			Итоговая контрольная работа (№4)	6.05
92.	1		Сюжет и композиция художественного произведения.	11.05
93.	1		Н.С.Гумилёв. «Орёл Синдбада».	13.05
94.	1		Б.Лесьмян «Новые приключения Синдбада-морехода».	17.05
95.	1		Б.Лесьмян «Новые приключения Синдбада-морехода».	18.05
96.	1		Р.Р. Фабула, сюжет, композиция произведения.	20.05
97.	1		Повторение и обобщение изученного в 5 классе.	24.05
98.	1		Повторение и обобщение изученного в 5 классе.	25.05
99.	1		Список для чтения летом	27.05

a