

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 № 188- ОД

_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ родной русской литературе _____
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

среднее общее образование 10 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 33

Учитель Литвинова Наталья Владимировна
(ФИО)

Программа разработана на основе Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская). Москва. 2020.

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Ростовская область
Куйбышевский район
х. Крюково
2020 г.

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО

Учителей-предметников

МБОУ Крюковской СОШ

от 26.08. 2020 № 1

_____ Е.В.Сараева

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Е.А.Левченко

27.08.2020

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД.

- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать,

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

2. Содержание учебного предмета

Поэзия второй половины XIX-начала XX вв.

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

И.А.Бунин. В степи.

К.Д.Бальмонт. Скифы

Н.Ф.Щербина. Таганрогская ночь. М.И.Цветаева. Дон.

Проза второй половины XIX-начала XX вв.

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

П.Н.Краснов. Цареубийцы

А.И.Свирский. Ростовские трущобы

Приемы создания характеров и ситуаций.

В.А.Гиляровский Мои скитания.

Донская проза XX в.

Образ человека в литературном произведении.

Д.И.Петров. Сказание о казаках.

В.В.Карпенко. Тучи идут на ветер.

Система персонажей.

В.Ф.Панова. Спутники

А.И.Солженицын. Захар-Калита

Донская поэзия XX в.

Образ автора в литературном произведении

Поэзия Н.М.Скрёбова, Б.Т.Примерова и В.А.Смолдырева.

Образ родной природы в стихах русских поэтов

Поэзия М.И.Танича и И.В.Баранчиковой

Поэты «малой» родины.

Донские поэты – А.С.Пушкину

Образ рассказчика в литературном произведении.

Н.К.Доризо. Мой Пушкин.

Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц Л.Г.Григорьян.

Из «пушкинской тетради»

С.Ю.Гершанова А.С.Пушкину.

Литературная критика и литературное краеведение

Слово как средство создания образа.

А.И.Станько. А.С.Пушкин – журналист.

Н.В.Забабурова «Мой черный человек»

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

А.В.Хавчин. Семь этюдов о Пушкине

Отношение писателя к событиям и героям.

В.А.Гиляровский. Антоша Чехонте

С. Званцев. Таганрогские были

В.Я.Барлас. Творческая судьба Бориса Пастернака

Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей

А.В.Калинин. Вешенское лето.

А.В.Калинин. Цыган.

Г.Я.Сивоволов. «Тихий Дон»: рассказы о прототипах.

Скандальное шолоховедение на Дону нашего времени.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Поэты «малой» родины.

«Окопная правда» в прозе о ВОВ

Основные формы организации учебных занятий:

1. Фронтальная (Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).
2. Групповая (Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).
3. Индивидуальная (Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).
4. Коллективная (Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).
5. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджеров, электронных образовательных платформ).

В зависимости от типа урока (урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок) лекция, дискуссия, расспрос, заочное путешествие, ролевая игра, викторина, контрольная работа, тестовая работа, практикум, зачет, конференция, заочная экскурсия, групповая работа, парная работа.

Основные виды учебной деятельности

Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, презентация книг, заполнение рефлексивных таблиц, создание слайдовых презентаций, виртуальные и заочные экскурсии по местам жизни и творчества писателей, художественный пересказ, выразительное чтение и чтение по ролям, составление цитатных и тезисных планов, конструирование диалогов на основе материалов учебника, создание вопросов, позволяющих скорректировать первоначальное восприятие текста учащимися, создание иллюстраций, составление рабочих материалов для сочинения, вопросов к статье учебника, работа с портретами писателей, иллюстрациями, репродукциями произведений живописи, созвучных по теме и настроению изучаемому произведению, прослушивание музыкальных произведений,

устное словесное рисование, создание сценариев фильма и подписей под кадрами из мультфильма, конкурсы на лучшего знатока произведений, викторины по творчеству писателя, инсценирование и др.

3.Календарно-тематическое планирование.

№	Кол-во часов	Раздел.	Тема урока	Дата
1.	1	Поэзия второй половины XIX-начала XX вв.	И.А.Бунин. В степи.	2.09
2.	1		К.Д.Бальмонт. Скифы	9.09
3.	1		Н.Ф.Щербина. Таганрогская ночь.	16.09
4.	1		М.И.Цветаева. Дон.	23.09
5.	1	Проза второй половины XIX-начала XX вв.	П.Н.Краснов. Царевубийцы	30.09
6.	1		А.И.Свирский. Ростовские трущобы В.А.Гиляровский Мои скитания.	7.10
7.	1	Донская проза XX в.	Д.И.Петров. Сказание о казаках. В.В.Карпенко. Тучи идут на ветер.	14.10
8.	1		В.Ф.Панова. Спутники	21.10
9.	1		А.И.Солженицын.Захар-Калита	11.11
10.	1	Донская поэзия XX в.	Поэзия Н.М.Скрёбова, Б.Т.Примерова и В.А.Смолдырева.	18.11
11.	1		Поэзия М.И.Танича и И.В.Баранчиковой	25.11
12.	1		Поэты «малой» родины.	2.12
13.	1	Донские поэты – А.С.Пушкину	Н.К.Доризо. Мой Пушкин.	9.12
14.	1		Контрольная работа № 1 по теме «Донская поэзия»	16.12
15.	1		Л.Г.Григорьян. Из «пушкинской тетради»	23.12
16.	1		1С.Ю.Гершанова А.С.Пушкину.	13.01
17.	1		Изобразительно-выразительные средства	20.01
18.	1	Литературная критика и литературное краеведение	А.И.Станько. А.С.Пушкин – журналист.	27.01
19.	1		Н.В.Забабурова «Мой черный человек»	3.02
20.	1		А.В.Хавчин. Семь этюдов о Пушкине	10.02
21.	1		В.А.Гиляровский. Антоша Чехонте	17.02

22.	1		С. Званцев. Таганрогские были	24.02
23.	1		В.Я.Барлас. Творческая судьба Бориса Пастернака	3.03
24.	1		А.В.Калинин. Вешенское лето.	10.03
25.	1		Изобразительно-выразительные средства	17.03
26.	1		А.В.Калинин. Цыган.	7.04
27.	1		Г.Я.Сивоволов. «Тихий Дон»: рассказы о прототипах.	14.04
28.	1		Скандальное шолоховедение на Дону нашего времени.	21.04
29.	1		Изобразительно-выразительные средства	28.04
30.	1		Контрольная работа № 2 по теме «Литературное краеведение»	5.05
31.	1		Поэты «малой» родины.	12.05
32.	1		«Окопная правда» в прозе о ВОВ	19.05
33.	1		Повторение	26.05