

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 №..... - ОД

_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ изобразительному искусству _____
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34

Учитель Айбулатова Ирина Юрьевна
(ФИО)

Программа разработана на основе

- Сборник рабочих программ «Школа России». Издательство: Москва
«Просвещение», 2019;

- авторской программы «Изобразительное искусство: 1-4 классы: рабочие
программы / Б.М. Неменский [и др.]. – М.:Просвещение»,2019.

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Ростовская область
Куйбышевский район
х. Крюково

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета.

Вводный урок

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

Раздел 1. Искусство в твоём доме

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Твои игрушки

Посуда у тебя дома

Обои и шторы у тебя дома
Мамин платок
Твои книжки
Открытки
Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Памятники архитектуры
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды
Волшебные фонари
Витрины
Удивительный транспорт
Труд художника на улицах твоего города.

Раздел 3. Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа
Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Художник в цирке
Художник в театре
Театр на столе
Театр кукол
Мы – художники кукольного театра
Конструирование сувенирной куклы
Театральные маски
Конструирование масок
Афиша и плакат
Праздник в городе
Школьный карнавал (обобщение темы).

Раздел 4. Художник и музей

Художник создаёт произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

Музей в жизни города
Картина – особый мир
Картина – пейзаж
Картина – портрет
Картина – натюрморт
Картины исторические и бытовые
Скульптура в музее и на улице
Художественная выставка (обобщение темы).

Формы организации учебных занятий:

1. Фронтальная (Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).
2. Групповая (Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).
3. Индивидуальная (Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).
4. Коллективная (Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).
5. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджера Ватсап, электронных образовательных платформ).

Основные формы организации учебных занятий: в зависимости от типа урока (урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок) заочное путешествие, ролевая игра, викторина, проект.

Основные виды учебной деятельности учащихся:

Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.

Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.

Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;

составление плана и последовательности действий.

Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие:

создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.

Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.

Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.

Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видео-уроков, презентаций.

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата урока	Тема урока	Количество часов
		Искусство в твоём доме	8
1	03.09	Вводный урок	1
2	10.09	Твои игрушки	1
3	17.09	Посуда у тебя дома	1
4	24.09	Обои и шторы у себя дома	1
5	01.10	Мамин платок	1
6	08.10	Твои книжки	1
7	15.10	Открытки	1
8	22.10	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
		Искусство на улицах твоего города	7
9	05.11	Памятники архитектуры	1
10	12.11	Парки, скверы, бульвары	1
11	19.11	Ажурные ограды	1
12	26.11	Волшебные фонари	1
13	03.12	Витрины	1
14	10.12	Удивительный транспорт	1
15	17.12	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
		Художник и зрелище	11
16	24.12	Художник в цирке	1
17	14.01	Художник в театре	1
18	21.01	Театр кукол	1
19	28.01	Театр кукол	1
20	04.02	Маски	1
21	11.02	Маски	1
22	18.02	Афиша и плакат	1
23	25.02	Афиша и плакат	1
24	04.03	Праздник в городе	1
25	11.03	Праздник в городе	1
26	18.03	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
		Художник и музей	8
27	01.04	Музей в жизни города	1
28	08.04	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1
29	15.04	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1
30	22.04	Картина-портрет	1
31	29.04	Картина-натюрморт	1
32	06.05	Картины исторические и бытовые	1
33	13.05	Скульптура в музее и на улице	1
34	20.05	Художественная выставка (обобщение темы)	1

«Рассмотрено»
Протокол заседания ШМО
учителей начальных классов
МБОУ Крюковской СОШ
от 26.08.2020 года № 1
_____ Е.В.Казьмина

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
_____ Е.А.Левченко
27.08.2020 года