

Аннотация.

Рабочая программа составлена для изучения курса «Изобразительное искусство и художественный труд» обучающимися 6 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа разработана на основе программы образовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», под руководством Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2009, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству для 5 – 9 классов, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного по изобразительному искусству для 5 – 9 классов, обязательным минимумом содержания основных образовательных программ, требованиями к уровню подготовки обучающихся основной школы (2004).

Программа по изобразительному искусству в 6 классе посвящена знакомству с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

Цель программы – изучить виды и жанры изобразительного искусства: рисунок, живопись, композицию.

Задачи, решаемые в процессе обучения изобразительного искусства:

- Пробуждение фантазии ученика, увлечение его творчеством без навязывания собственных мнений и вкусов учителя;
- Формировать навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства.
- Способствовать освоению начальных основ грамоты изображения.

Структура курса складывается из четырех частей. В первой части «Язык изобразительного искусства» обучающиеся знакомятся с видами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Во второй части «Человек и пространство в изобразительном искусстве» знакомятся с изображением пространства, правилами линейной и воздушной перспективы, формируются навыки в передаче образа пейзажа, творчеством русских художников. В третьей части «Вглядываясь в человека: жанр портрета» знакомятся с видами портрета и историей развития жанра, формируются навыки изображения головы человека в соответствии с пропорцией. В четвертой части «Мы и мир наших вещей. Натюрморт» обучающиеся знакомятся с жанром натюрморт, основами композиции и правилами постановки натюрморта.

Раскрытие учебного содержания в курсе «Изобразительное искусство и художественный труд» проводится по разделам и темам.

В Федеральном базисном учебном плане предусматривается выделение 35 часов на изучение курса «Изобразительное искусство и художественный труд» в 6 классе.

В учебном плане школы на 2018/2019 учебный год за счет федерального компонента на изучение курса «Изобразительное искусство и художественный труд» в 6 классе выделено 35 часов (из расчета 1 недельный час, 35 учебных недель).

Курс «Изобразительное искусство и художественный труд» предусматривает изучение регионального компонента «Искусство» (5-7 класс) интегрировано с основным содержанием учебного предмета через включение региональной составляющей в изучаемый материал.

«Птицы Кавказа» интегрировано в теме «Рисунок – основа изобразительного творчества», «Южный урожай» в – «Основы языка изображения», «В степи моя работа» в – «Образ человека – главная тема искусства», «Живая зябь» в – «Пейзаж - настроения. Природа и художник».

Согласно календарному учебному графику на 2020-2021 учебный год, на изучение ИЗО в 6 классе отводится 35 учебных недель (35 учебных часов при учебной нагрузке 1 час в неделю). В данной рабочей программе на изучение учебного предмета отведено 35

учебных часов в соответствии с выходными, нерабочими и праздничными днями в 2020-2021 учебном году.