

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 №..... - ОД

_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ литературному чтению на родном русском языке _____

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование 4 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34

Учитель Казьмина Елена Владимировна

(ФИО)

Программа разработана на основе

(Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 1-4 классах. Ростов-на-Дону:
ЗАО «Книга», 2005 г.)

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Ростовская область
Куйбышевский район
х. Крюково
2020 г.

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению на родном языке для 4 класса

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» для 4-го класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной программы по литературному чтению на родном языке для общеобразовательных школ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577.

Содержание курса реализуется с использованием ресурса: Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 1-4 классах. Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2005 г.

Курс литературного чтения на родном языке направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Исходя из Годового календарного графика МБОУ Крюковской СОШ на 2020-2021 учебный год, расписания уроков МБОУ Крюковской СОШ на 2020-2021 учебный год, рабочая программа по «**Литературному чтению на родном (русском) языке**» в 4 классе на 2020-2021 учебный год рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), 34 недели..

Планируемые результаты .

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, о добре и зле, о нравственности, формирование потребности к систематическому чтению на родном языке как средстве познания себя и мира.

Выпускник получит возможность для формирования:

- основ культурной самоидентификации;

Метапредметные результаты

Выпускник научится:

- основам смыслового восприятия художественных текстов на родном языке;
- выделять существенную информацию из текстов (на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа);
- использовать разных видов чтения текстов на родном языке (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового) для решения учебных задач;
- выбирать интересующую литературу (на основе выдающихся произведений культуры своего народа), пользоваться справочными материалами для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно использовать навык чтения на родном языке для личного развития

Предметные результаты

Выпускник научится:

- пользоваться элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- читать (вслух) выдающиеся произведения культуры своего народа: выразительно прозаически декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- понимать эстетические и нравственные ценности выдающихся художественных произведений культуры своего народа и высказывать оценочные суждения;
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений культуры своего народа;
- находить средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет) и понимать их роль в создании художественного образа на основе осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступкам героев,
- интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

Содержание учебного предмета.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» является органической частью предмета «Литературное чтение». В содержании курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Как курс, имеющий частный характер, курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального курса литературного чтения в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

«Язык и культура» – даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

«Речь. Речевая деятельность. Текст» – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызвать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырёх лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века

В курсе литературного чтения на родном языке реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом **литературного чтения**:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса **«Русский язык»**:

- приобретение и систематизация знаний о языке;
- овладение орфографией и пунктуацией;
- раскрытие воспитательного потенциала русского языка;
- развитие чувства языка.

Основные направления работы **по развитию речи**:

- количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.
- развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.
- развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.
- развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

Донской фольклор

Походные песни казаков. Семейные и любовные песни. Потешки, небывальщины.

Народные сказки донского края. Сказки донских армян

Сказки и легенды донских писателей

П.С. Лебедеико. Петрусь - мальчонка русский

Ю.А.Харламов «Мальчик из пшеничного зернышка». А.Н.Скрипов «Поречни и жемчуг», «Свольного Дона выдачи нет». В.С.Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут», «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Имя, станице нареченное», «О временах незапамятных»

Стихи о донцах и донском крае

А.С.Пушкин. Дон

К.Ф.Рылеев .Смерть Ермака

М.Ю. Лермонтов. Казачья колыбельная песня

С.А.Есенин. Пугачев

А.В. Сафронов. Ростов-город. Бессмертник. Донской каравай. Откуда Дон берёт начало

Н.К.Доризо. Песня о Доне

И.М.Грудев. Родному Дону

Л.В.Шемшелевич. Рыбацкая примета

Донские поэты - детям

В.К.Жак Мой лес, Глупый гусь, Настоящая осень, Вчера и завтра. Зачем спрятали зернышко? Чей след? А в каком мы классе? Городок Наоборот. Что могло случиться? Мудрецы. Над чем смеялись?

И.Е Ковалевский Скворец. Колокольчик. Помидоры. Синева. Утренний дождик.

Проза донских писателей

А.П. Чехов. Белолобый, Каштанка

М.А.Шолохов Нахаленок.

О.Л.Афанасьев Детство

Г.С. Гасенко. Захребетники.

Г.С.Колесников Операция «Сорокино гнездо»

С.П. Гнутов. Скворцы

Наш Шолохов

М.А.Шолохов Сыновий поклон Тихому Дону (отрывки из романа «Тихий Дон»), Федотка (отрывок из романа «Поднятая целина»)

А.В.Софронов Михаилу Шолохову

Знай и люби свой край

А.Ф. Агафонов. Повесть о Вите Черевичкине

В.И. Андрианов, А.Г. Терещенко. Памятники Дона. (Фрагменты)

С.Д.Швецов В старом Ростове (фрагменты) На высоком донском берегу (фрагменты)

Формы организации учебных занятий:

1. Фронтальная (словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).
2. Групповая (организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).
3. Индивидуальная (работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).
4. Коллективная (частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).

5. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджера Ватсап, электронных образовательных платформ).

Основные формы организации учебных занятий: в зависимости от типа урока (урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок) заочное путешествие, ролевая игра, викторина, проект.

Основные виды деятельности: слушание, чтение, говорение (диалогическая и монологическая речь), письменная речь, работа с разными видами текста, работа с текстом художественного произведения, работа со словарями и другой справочной литературой, работа с научно-популярным, учебным и другими текстами, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видео-лекций (уроков)

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата урока	Тема урока	Кол-во часов
		Донской фольклор	5
1	04.09	Походные песни казаков. Поехал казак на чужбину далеку. Ой, да разродимая моя сторонка	1
2	11.09	Семейные и любовные песни. Посею лебеду на берегу. Я по садику ходила. На улице дождь.	1
3	18.09	Потешки, небывальщины. Ой, ребята, та-ра-ра. Щука плавает в Дону. Возвернулся селезень.	1
4	25.09	Народные сказки донского края. Лиса и рак. Две козы. Кот и лиса.	1
5	02.10	Сказки донских армян. Кто работает, тот и ест. Мышь-ханум.	1
		Сказки и легенды донских писателей	4
6	09.10	П.В.Лебеденко. Петрусь-мальчонка русский.	1
7	16.10	Ю.А.Харламов Мальчик из пшеничного зернышка.	1
8	23.10	А.Н.Скрипов Поречни и жемчуг. С вольного дона выдачи нет.	1

9	06.11	В.С.Моложавенко Почему Дон Ивановичем зовут. Про сестер и братьев Дона Ивановича. Имя станице нареченное.	1
		Стихи о донцах и донском крае	3
10	13.11	А.С.Пушкин Дон, К.Ф.Рылеев Смерть Ермака, М.Ю.Лермонтов Казачья колыбельная песня.	1
11	20.11	С.А.Есенин Пугачев, А.В.Сафронов Ростов-город, Бессмертник, Донской каравай, откуда Дон берет начало.	1
12	27.11	Н.К.Доризо Песня о Доне, И.М.Грудев Родному Дону, Л.В.Шемшелевич Рыбацкая примета, Б.Н.Куликов Кони.	1
		Донские поэты-детям	5
13	04.12	В.К.Жак Мой лес, Глупый гусь, Настоящая осень, Вчера и завтра.	1
14	11.12	В.К.Жак Зачем спрятали зернышко? Чей след? А в каком мы классе?	1
15	18.12	В.К.Жак Городок Наоборот. Что могло случиться? Мудрецы. Над чем смеялись?	1
16	25.12	Н.С.Костарев. Хитрый огонек. Дом поехал. Золотинки. В ночном лесу.	1
17	15.01	И.Е.Ковалевский Скворец. Колокольчик. Помидоры. Синева. Утренний дождик.	1
		Проза донских писателей	11
18	22.01	А.П.Чехов Белолобый	1
19	29.01	А.П.Чехов Каштанка.	1
20	05.02	М.А.Шолохов Нахаленок.	2
21	12.02		
22	19.02	О.Л.Афанасьев Детство	4
23	26.02		
24	05.03		
25	12.03		
26	19.03	Г.С.Колесников Операция «Сорокино гнездо»	1

27	02.04	Г.С.Гасенко Захребетники	1
28	09.04	В.П.Гнутов Скворцы	1
		Наш Шолохов	2
29	16.04	М.А.Шолохов Сыновий поклон Тихому Дону (отрывки из романа «Тихий Дон»), Федотка (отрывок из романа «Поднятая целина»)	1
30	23.04	А.В.Софронов Михаилу Шолохову	1
		Знай и люби свой край	4
31	30.04	А.Ф.Агафонов Повесть о Вите Черевичкине (отрывок)	1
32	07.05	В.И.Андрианов, А.Г.Терещенко Памятники Дона (фрагменты)	1
33	14.05	С.Д.Швецов В старом Ростове (фрагменты)	1
34	21.05	С.Д.Швецов На высоком донском берегу (фрагменты)	1

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО

учителей начальных классов

МБОУ Крюковской СОШ

от 26.08. 2020 года № 1

_____ Е.В.Казьмина

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Е.А.Левченко

27.08.2020 года