

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 28.08.2020 №..... - ОД

_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ музыке _____

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

основное общее образование 6 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34

Учитель Молчанова Галина Анатольевна
(ФИО)

Программа разработана на основе

Примерной программы по музыке для общеобразовательных учреждений,
Программы «Искусство. Музыка. 5-8 классы» Авторы: В.В. Алеев, Т.И.
Науменко, Т.Н. Кичак. -М.: «Дрофа», 2018г.

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Ростовская область
Куйбышевский район
х. Крюково
2020 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности, проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями.

Предметные результаты:

- иметь представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки;

- проявлять устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа; различным видам музыкально-творческой деятельности;
 - понимать интонационно-образную природу музыкального искусства и средства художественной выразительности;
 - знать основные жанры музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
 - рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведений и стилях музыкального искусства в целом;
 - применять специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры;
 - постигать музыкальные и культурные традиции своего народа и разных народов мира;
 - расширять и обогащать опыт в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
 - осваивать знание о музыке, овладевать практическими умениями и навыками реализации собственного творческого потенциала.
 - умение находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 6 класса, и выразить их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений и создавать музыкальные рисунки;
 - умение определять главные отличительные особенности средств музыкальной выразительности;
- проявление навыков вокально–хоровой деятельности: исполнять одnogолосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, петь а capella в унисон, правильно распределять дыхание в длинной фразе, использовать цепное дыхание.

2. Содержание учебного предмета.

Содержание учебного предмета ориентируется на систему основных понятий, относящихся к области «Искусство»: основы музыки (Истоки и природа музыкального искусства. Музыкальный фольклор. Народная и профессиональная музыка. Композитор — исполнитель — слушатель. Жизненное содержание музыкального искусства. Взаимодействие музыки с другими видами искусства (литература, театр, хореография, изобразительное искусство).

Закономерности музыкального искусства: Интонация. Музыкальная речь. Музыкальные и речевые интонации. Выразительность и изобразительность. Общее представление об основных средствах музыкальной выразительности. Мелодия. Ритм. Темп. Динамика. Тембр. Лад. Всеобщность музыкального языка. Музыкальный образ. Музыкальная драматургия. Развитие музыки. Основные приемы музыкального развития.

Виды музыки: Музыка вокальная и инструментальная. Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса и хоры. Музыкальные инструменты. Оркестр и его разновидности. Музыка симфоническая и театральная; вокально- инструментальная и камерно-инструментальная.

Жанры и формы музыки: Песня, романс. Многообразие музыкальных форм. Одночастные, двухчастные и трехчастные формы. Вариации. Рондо. Концерт. Сюита. Кантата. Сонатно-симфонический цикл. Опера. Балет. Симфония.

Музыкальная классика: Музыка различных исторических эпох. Духовная музыка. Западноевропейская музыкальная культура. Русская музыкальная культура. Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Национальные школы в музыкальном искусстве. Творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Наименование разделов.

Содержание 6 класса (тема года «В чём сила музыки») раскрывается в трёх крупных разделах

- «Тысяча миров» музыки,
- Как создается музыкальное произведение,
- Чудесная тайна музыки.

Характеристика основных содержательных линий, тем.

Раздел «Тысяча миров музыки» раскрывает законы воздействия музыки на человека.

Раздел «Как создаётся музыкальное произведение» предполагает знакомство школьников со средствами музыкальной выразительности: ритм, мелодия, гармония, полифония, фактура, тембр, динамика.

Раздел «Чудесная тайна музыки» знакомит учащихся с законами красоты.

Формы организации учебных занятий

Основные формы организации учебных занятий:

- 1 Фронтальная (Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).
- 2 Групповая (Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).
- 3 Индивидуальная (Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).
- 4 Коллективная (Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).
- 5 Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджеров, электронных образовательных платформ).

Основные виды учебной деятельности.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведения. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое интонирование. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

3. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата урока	Тема урока	Кол-во часов
---------	------------	------------	--------------

		<i>1 раздел. «Тысяча миров» музыки (8ч.)</i>	
1	02.09	«Музыка души».	1
2	09.09	Наш вечный спутник	1
3	16.09	Искусство и фантазия	1
4	23.09	Искусство – память человечества	1
5	30.09	В чём сила музыки	1
6	07.10	Волшебная сила музыки	1
7	14.10	Музыка объединяет людей	1
8	21.10	Обобщение	1
		<i>2 раздел. Как создается музыкальное произведение (21 ч.)</i>	
9	11.11	Единство музыкального произведения	1
		Ритм (4ч.)	
10	18.11	«Вначале был ритм»	1
11	25.11	О чём рассказывает музыкальный ритм	1
12	02.12	Диалог метра и ритма	1
13	09.12	От адажио к престо	1
		Мелодия (3ч.)	

14	16.12	«Мелодия – душа музыки»	1
15	23.12	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1
16	13.01	Мелодия «угадывает» нас самих	1
		Гармония (4ч.)	
17	20.01	Что такое гармония в музыке	1
18	27.01	Два начала гармонии	1
19	03.02	Как могут проявляться выразительные возможности гармонии	1
20	10.02	Красочность музыкальной гармонии	1
		Полифония (2 ч.)	
21	17.02	Мир образов полифонической музыки.	1
22	24.02	Философия фуги	1
		Фактура (2ч.)	
23	03.03	Какой бывает музыкальная фактура.	1
24	10.03	Пространство фактуры	1
		Тембры (2ч.)	
25	17.03	Тембры – музыкальные краски.	1

26	31.03	Соло и тутти	1
		Динамика (3ч.)	
27	07.04	Громкость и тишина в музыке.	1
28	14.04	Тонкая палитра оттенков	1
29	21.04	Обобщение	1
		<i>3 раздел. Чудесная тайна музыки (6ч.)</i>	
30	28.04	По законам красоты	1
31	05.05	Подводим итоги	1
32	12.05	<u>Итоговая контрольная работа</u>	1
33	19.05	Обобщение	1
34	26.05	Урок-концерт	1
		Итого	34

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО

Учителей-предметников

МБОУ Крюковской СОШ

от 26.08.2020 года № 1

_____ Е.В.Сараева

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Е.А.Левченко

27.08.2020 года