

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 3 класса

Рабочая образовательная программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству, Примерных программ начального общего образования, на основе авторской программы по ИЗО Б.М. Неменского - «Программы по учебным предметам», издательство «Просвещение», 2019г.

Для реализации рабочей программы «Изобразительное искусство» 3 класс используется следующий учебно – методический комплект:

1.Неменский Б. М. Программа Изобразительное искусство М., Просвещение, 2019.

2 Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2019.

3.Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2014.

Цели курса:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В рабочей программе на изучение учебного предмета отведено 34 часа (1 час в неделю), 34 недели.