

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 31.08.2022г. № 204 - ОД

_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)- начальное общее.....1 класс

(дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов162 часа.....

Учитель Айбулатова Ирина Юрьевна.....

(ФИО)

Программа разработана на основе:

- авторской программы В. П. Канакиной, В.Г.Горецкого (Горецкий В.Г., Канакина В.П. Литературное чтение. 1-4 классы. Примерные рабочие программы. УМК Школа России. ФГОС. - Москва : Просвещение, 2019).

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Ростовская область,
Куйбышевский район,
х. Крюково
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсроченного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ							
Раздел 1. Развитие речи							
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
Итого по разделу:		5					
Раздел 2. Слово и предложение							
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
Итого по разделу:		5					
Раздел 3. Чтение. Графика.							
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	диск Приложения к учебнику
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0		Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	диск Приложения к учебнику
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	диск Приложения к учебнику
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	диск Приложения к учебнику
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	7	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	диск Приложения к учебнику
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	8	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	диск Приложения к учебнику
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	диск Приложения к учебнику
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	диск Приложения к учебнику
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	диск Приложения к учебнику
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	8	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	диск Приложения к учебнику
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	диск Приложения к учебнику
3.14.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	диск Приложения к учебнику
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	диск Приложения к учебнику

Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
3.17.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
3.18.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
3.19.	Произведения о родной природе	6	0	0		Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Полenov «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
3.20.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику
3.21.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;	Устный опрос;	диск Приложение к учебнику

3.22.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;	Устный опрос;	диск Приложений к учебнику
3.23.	Произведения о маме	3	0	0		Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	Устный опрос;	диск Приложений к учебнику
3.24.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос;	диск Приложений к учебнику
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		162	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контроль- ные работы	практичес- кие работы		
	Добукварный период	18				
1	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.	1	0	0	01.09	Устный опрос;
2	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Слово и предложение.	1	0	0	02.09	Устный опрос;
3	Люби всё живое.	1	0	0	05.09	Устный опрос;
4	Слово и слог.	1	0	0	06.09	Устный опрос;
5	Не нужен и клад, когда в семье лад.	1	0	0	07.09	Устный опрос;
6	Ударение. Ударный слог.	1	0	0	08.09	Устный опрос;
7	Согласие крепче каменных стен.	1	0	0	09.09	Устный опрос;
8	Звуки в окружающем мире и в речи. Край родной, навек любимый.	1	0	0	12.09	Устный опрос;
9	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки.	1	0	0	13.09	Устный опрос;
10	Век живи, век учись.	1	0	0	14.09	Устный опрос;
11	Слог-слияние. Как образуется слог?	1	0	0	15.09	Устный опрос;
12	Повторение – мать учения. Повторение и обобщение пройденного материала.	1	0	0	16.09	Устный опрос;
13	Азбука к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	19.09	Устный опрос;
14	Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0	20.09	Устный опрос;
15	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Гласный звук [и], буквы И и.	1	0	0	21.09	Устный опрос;
16	Гласный звук [и], буквы И и. Мягкость предшествующего	1	0	0	22.09	Устный опрос;

	согласного звука.					
17	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы .	1	0	0	23.09	Устный опрос;
18	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у], буквы У, у .	1	0	0	26.09	Устный опрос;
	Букварный период	75				
19	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н .	1	0	0	27.09	Устный опрос;
20	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с .	1	0	0	28.09	Устный опрос;
21	Чтение слогов и слов с буквами С, с . Восклицательные предложения.	1	0	0	29.09	Устный опрос;
22	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к .	1	0	0	30.09	Устный опрос;
23	А.С. Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т .	1	0	0	03.10	Устный опрос;
24	Заглавная буква. Чтение слов и предложений.	1	0	0	04.10	Устный опрос;
25	К.И. Чуковский. Сказки. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л .	1	0	0	05.10	Устный опрос;
26	Заглавная буква. Взаимосвязь слов в предложении. Повествовательное предложение. Предметы.	1	0	0	06.10	Устный опрос;
27	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р .	1	0	0	07.10	Устный опрос;
28	Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в'],	1	0	0	10.10	Устный опрос;

	буквы В, в.					
29	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э], буквы Е, е.	1	0	0	11.10	Устный опрос;
30	Лес. Река. Работа с текстом.	1	0	0	12.10	Устный опрос;
31	Лето. Взаимосвязь слов в предложении. Действие предметов.	1	0	0	13.10	Устный опрос;
32	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0	14.10	Устный опрос;
33	Покупки. Работа с предложением. Многозначные слова.	1	0	0	17.10	Устный опрос;
34	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0	18.10	Устный опрос;
35	Утром. Чтение текстов. Работа с предложениями.	1	0	0	19.10	Устный опрос;
36	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0	20.10	Устный опрос;
37	Сопоставление слогов и слов с буквами З, з и С, с.	1	0	0	21.10	Устный опрос;
38	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0	24.10	Устный опрос;
39	Бобры. Составление рассказа	1	0	0	25.10	Устный опрос;
40	В библиотеке. Басни Крылова	1	0	0	26.10	Устный опрос;
41	Сопоставление слогов и слов с буквами Б, б и П, п.	1	0	0	27.10	Устный опрос;
42	Терпенье и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0	28.10	Устный опрос;
43	Скороговорки. Многозначные слова. Противоположные значения слов.	1	0	0	07.11	Устный опрос;
44	Сопоставление слогов и	1	0	0	08.11	Устный

	слов с буквами Д, д и Т, т . Один-много. Профессии.					опрос;
45	Россия – Родина моя. Звуки [й' а], ['а], буквы Я, я .	1	0	0	09.11	Устный опрос;
46	Скороговорки. Многозначность слов.	1	0	0	10.11	Устный опрос;
47	Земляника. Сад. Чтение в ролях. Диалог.	1	0	0	11.11	Устный опрос;
48	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [з], [з'], буквы Г, г .	1	0	0	14.11	Устный опрос;
49	Связь слов в предложении. Весна. Работа с текстом.	1	0	0	15.11	Устный опрос;
50	Подарки к празднику. Сопоставление слогов и слов с буквами Г, г и К, к .	1	0	0	16.11	Устный опрос;
51	Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .	1	0	0	17.11	Устный опрос;
52	Мы учимся. Правило письма: ча – чу, чк – чн .	1	0	0	18.11	Устный опрос;
53	Выразительное чтение стихотворений.	1	0	0	21.11	Устный опрос;
54	Пословицы. Словосочетания.	1	0	0	22.11	Устный опрос;
55	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь (мягкий знак) – как показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	23.11	Устный опрос;
56	Один-много. Значение слов и переносное значение слов.	1	0	0	24.11	Устный опрос;
57	Работа с текстами. Тема и оглавление текста.	1	0	0	25.11	Устный опрос;
58	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш .	1	0	0	28.11	Устный опрос;
59	Сочетание ши . Словосочетания.	1	0	0	29.11	Устный опрос;
60	Работа со сказками. Шутки. Скороговорки.	1	0	0	30.11	Устный опрос;

	Шум, машина, тишина.					
61	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	01.12	Устный опрос;
62	Правило письма: жи-ши. Составление пары слов.	1	0	0	02.12	Устный опрос;
63	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение сказок.	1	0	0	05.12	Устный опрос;
64	Люби всё живое. Звуки [й'о], [’о], буквы Ё, ё.	1	0	0	06.12	Устный опрос;
65	Чтение стихотворений. Скороговорки.	1	0	0	07.12	Устный опрос;
66	Шутка. Стихотворения.	1	0	0	08.12	Устный опрос;
67	Предложения. Взаимосвязь слов в предложении. Признаки предмета.	1	0	0	09.12	Устный опрос;
68	Жить – Родине служить. Согласный звук [й’], буквы Й, й.	1	0	0	12.12	Устный опрос;
69	Правила дорожного движения. Признаки предмета.	1	0	0	13.12	Устный опрос;
70	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	1	0	0	14.12	Устный опрос;
71	Страх и смелость. Выразительное чтение текстов	1	0	0	15.12	Устный опрос;
72	Хлеб – всему голова. Составление рассказа. Выразительное чтение стихотворений.	1	0	0	16.12	Устный опрос;
73	. С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й’у], [’у], буквы Ю, ю.	1	0	0	19.12	Устный опрос;
74	Выразительное чтение стихотворений.	1	0	0	20.12	Устный опрос;
75	Повторение пройденного материала. Словосочетания. Предмет и признак предмета. Предмет и действие предмета.	1	0	0	21.12	Устный опрос;
76	Делу время, потехе час. Твёрдый согласный звук [ц],	1	0	0	22.12	Устный опрос;

	буквы Ц, ц.					
77	Выразительное чтение стихотворений. Анализ содержания. Рифма.	1	0	0	23.12	Устный опрос;
78	Буква Ц. Тонкая работа. Слова, в которых буква ы стоит в конце слова.	1	0	0	26.12	Устный опрос;
79	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	27.12	Устный опрос;
80	Чтение стихотворений. Герой стихотворений.	1	0	0	28.12	Устный опрос;
81	Поиграем в эхо. Где обедал воробей?	1	0	0	10.01	Устный опрос;
82	Жучка. Работа с рассказом. Характеристика содержания	1	0	0	11.01	Устный опрос;
83	Русская народная сказка. «По щучьему велению» Мягкий глухой звук [щ'], буквы Щ, щ.	1	0	0	12.01	Устный опрос;
84	Загадки. Содержание загадок, подсказки к отгадкам.	1	0	0	13.01	Устный опрос;
85	Назначение предметов, их классификация.	1	0	0	16.01	Устный опрос;
86	Два товарища. Характеристика поступков героев рассказа.	1	0	0	17.01	Устный опрос;
87	Играют волны, ветер свищет ... Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0	18.01	Устный опрос;
88	Светофор. Отработка техники чтения.	1	0	0	19.01	Устный опрос;
89	В тесноте, да не в обиде. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0	20.01	Устный опрос;
90	Чтение стихотворений по ролям.	1	0	0	23.01	Устный опрос;
91	Три калача и одна баранка. Господин учитель жук. Отработка техники чтения.	1	0	0	24.01	Устный опрос;
92	Русский алфавит.	1	0	0	25.01	Устный опрос;
93	Зима. Зимние стихотворения. Выразительное чтение.	1	0	0	26.01	Устный опрос;
	Послебукварный	20				

	период					
94	Как хорошо уметь читать. Читалочка. Определение основной мысли.	1	0	0	27.01	Устный опрос;
95	Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Анализ содержания рассказа. Характеристика героя.	1	0	0	30.01	Устный опрос;
96	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. Наше Отечество. Наблюдение за значением слова.	1	0	0	31.01	Устный опрос;
97	История славянской азбуки. Первоучители словенские	1	0	0	01.02	Устный опрос;
98	История первого русского букваря. Первый букварь. Составление рассказа о своей первой учебной книге.	1	0	0	02.02	Устный опрос;
99	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины. Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?»	1	0	0	03.02	Устный опрос;
100	Рассказы Л.Н. Толстого для детей. Инсценировка рассказа.	1	0	0	06.02	Устный опрос;
101	Произведения К.Д. Ушинского для детей. Чтение по ролям.	1	0	0	07.02	Устный опрос;
102	Стихи К.И. Чуковского. Особенности стихотворения-небылицы.	1	0	0	08.02	Устный опрос;
103	Стихотворение «Путаница». Приёмы автора.	1	0	0	09.02	Устный опрос;
104	Рассказы В.В. Бианки о животных. Пересказ текста по опорным словам.	1	0	0	10.02	Устный опрос;
105	Стихи С.Я. Маршака. Чтение стихотворений наизусть.	1	0	0	20.02	Устный опрос;
106	Рассказы М.М. Пришвина о природе. Словесное рисование	1	0	0	21.02	Устный опрос;
107	Творчество А.Л. Барто. Стихотворение «Помощница»	1	0	0	22.02	Устный опрос;
108	Игра в слова. Составление	1	0	0	27.02	Устный

	вопросов к стихотворению.					опрос;
109	Стихи С.В. Михалкова. Передача настроения стихотворения при чтении.	1	0	0	28.02	Устный опрос;
110	Весёлые стихи Б. В. Заходера. Чтение знакомых стихотворений.	1	0	0	01.03	Устный опрос;
111	Стихи В.Д. Берестова. Словесное рисование.	1	0	0	02.03	Устный опрос;
112	Знакомство с тестовой работой. Знакомство с работой над проектом.	1	0	0	03.03	Устный опрос;
113	Творческий проект «Живая азбука».	1	0	0	06.03	Устный опрос;
	Литературное чтение					
114	Вводный урок. Знакомство с учебником «Литературное чтение»	1	0	0	07.03	Устный опрос;
	Жили-были буквы	7				
115	В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0	09.03	Устный опрос;
116	С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	0	0	10.03	Устный опрос;
117	Г. Сапгир «Про медведя!» М. Бородинская «Разговор с пчелой»	1	0	0	13.03	Устный опрос;
118	И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	1	0	0	14.03	Устный опрос;
119	С. Маршак «Автобус номер 26»	1	0	0	15.03	Устный опрос;
120	Из старинных книг.	1	0	0	16.03	Устный опрос;
121	Разноцветные страницы.	1	0	0	17.03	Устный опрос;
	Сказки, загадки, небылицы	9				
122	«Любишь ли ты читать сказки?...»	1	0	0	20.03	Устный опрос;
123	«Рукавичка»	1	0	0	21.03	Устный опрос;
124	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	0	0	22.03	Устный опрос;

125	«Рифмы Матушки Гусыни». «Король Пипин»	1	0	0	23.03	Устный опрос;
126	«Дом, который построил Джек»	1	0	0	24.03	Устный опрос;
127	А.С. Пушкин Отрывки из «Сказки о царе Салтане».	1	0	0	03.04	
128	«Петух и собака».	1	0	0	04.04	Устный опрос;
129	Из старинных книг. «Гусь и журавель». «Зайцы и лягушки»	1	0	0	05.04	Устный опрос;
130	Разноцветные страницы.	1	0	0	06.04	Устный опрос;
	Апрель, апрель. Звенит капель!	5				
131	Стихотворения А. Майков. А. Плещеев. Т. Белозёров.	1	0	0	07.04	Устный опрос;
132	Стихотворения С. Маршак. И. Токмакова. Л. Ульяницкая	1	0	0	10.04	Устный опрос;
133	Как придумать загадку? Когда это бывает? И Токмакова «К нам весна шагает...»	1	0	0	11.04	Устный опрос;
134	Стихотворения В. Берестов. Р. Сеф. А. Майков	1	0	0	12.04	Устный опрос;
135	Разноцветные страницы.	1	0	0	13.04	Устный опрос;
	И в шутку, и всерьёз	8				
136	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	1	0	0	14.04	Устный опрос;
137	Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры»	1	0	0	17.04	Устный опрос;
138	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0	18.04	Устный опрос;
139	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук». И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	0	0	19.04	Устный опрос;
140	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	0	0	20.04	Устный опрос;
141	К. Чуковский «Телефон»	1	0	0	21.04	Устный опрос;
142	М. Пляцковский «Помощник»	1	0	0	24.04	Устный опрос;
143	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1	0	0	25.04	Устный опрос;
	Я и мои друзья	10				
144	Ю. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	26.04	Устный опрос;

145	Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?» <i>Итоговая комплексная контрольная работа.</i>	1	0	0	27.04	Устный опрос;
146	С. Михалков «Бараны»	1	0	0	28.04	Устный опрос;
147	Р. Сеф «Совет»	1	0	0	02.05	Устный опрос;
148	В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов. «Если дружкой дорожить...»	1	0	0	03.05	Устный опрос;
149	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я Аким «Моя родня».	1	0	0	04.05	Устный опрос;
150	С. Маршак «Хороший день»	1	0	0	05.05	Устный опрос;
151	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1	0	0	10.05	Устный опрос;
152	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки». «Находка»	1	0	0	11.05	Устный опрос;
153	Разноцветные страницы.	1	0	0	12.05	Устный опрос;
	О братьях наших меньших	9				
154	Н. Сладков. «Это кто же наш меньший брат...» С. Михалков «Трезор»	1	0	0	15.05	Устный опрос;
155	Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1	0	0	16.05	Устный опрос;
156	И. Токмакова «Купите собаку»	1	0	0	17.05	Устный опрос;
157	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата»	1	0	0	18.05	Устный опрос;
158	В. Лунин «Никого не обижай».	1	0	0	19.05	Устный опрос;
159	С. Михалков «Важный совет» <i>Административный контроль техники чтения.</i>	1	0	0	22.05	Устный опрос;
160	Д. Хармс «Храбрый ёж»	1	0	0	23.05	Устный опрос;
161	Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1	0	0	24.05	Устный опрос;
162	Из старинных книг С. Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы. Итоговый урок.	1	0	0	25.05	Устный опрос;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2017.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2017.

Горецкий В. Г. Прописи. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. — М.: Просвещение, 2017.

Илюхина В. А. Чудо-пропись. 1 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций. В 4 ч. / В. А. Илюхина. — М.: Просвещение, 2017.

Горецкий В. Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. — М.: Просвещение, 2012.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

«Российская электронная школа»; «Учи.ру» <https://uchi.ru/> (интерактивная образовательная онлайн-платформа); онлайн-сервис Яндекс.Учебник; «Якласс» <https://www.yaclass.ru/> (платформа электронного образования для школ)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный проектор

Компьютер .\Комплект демонстрационных таблиц к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (авторы Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова); лента букв.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор

Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В. Г. Горецкого и др. (CD).

Комплект демонстрационных таблиц к «Русской азбуке» В. Г. Горецкого и др. (авторы Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова); лента букв.

Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО
учителей начальных классов

МБОУ Крюковской СОШ

от 29.08.2022 года № 1

_____ Е.В. Казьмина

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Н.В. Литвинова

30.08.2022 года