МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ Приказ от 31.08.2022 №204- ОД

Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

……по литературному чтению на родном (русском) языке……

*(учебный предмет, курс)*

Уровень общего образования (класс) **начальное общее образование 3 класс**

*(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)*

Количество часов …………..………***34*** ……………………………….

***(1 час в неделю)***

Учитель …………. **Окулова Елена Ивановна** ………………………

*(ФИО)*

Программа разработана на основе

- Рабочей программы к учебнику Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синѐвой, Л.В. Дудовой

«Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 3 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синѐва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.— (ФГОС. Начальная инновационная школа)

*(примерная программа/программы, издательство, год издания)*

Ростовская область Куйбышевский район х. Крюково

2022 г.

***1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.***

# Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1. В области чтения:

* осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;
* правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;
* выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами; • выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
* заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учѐтом адресата и целевой установки.

1. В работе с книгой:

* умение ориентироваться в новой учебной книге;
* использование прикнижного словаря;
* считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
* умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с еѐ содержанием, заявленным автором, и названием;
* умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
* умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
* умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги; • умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
* умение подбирать материал для литературной композиции и презентации; • умение работать со словарями различных типов;
* проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
* понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщѐнных сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения; • понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

1. При освоении содержания текста: работа со словом:

* умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения; • умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
* умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
* умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
* умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания; совершенствование языковой компетенции:
* умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
* умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
* умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
* умение составлять устное высказывание на заданную тему;
* умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
* умение пересказывать текст с заменой лица;
* умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
* умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
* умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении; анализ литературного произведения:
* принятие и осознание необходимости углублѐнного понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моѐ место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
* применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
* вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
* поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублѐнного его понимания; • умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
* умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/или самостоятельно формулировать;
* понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок);
* соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
* соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
* умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
* понимание стихотворного текста, определение его темы;
* выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
* подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
* умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
* умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
* составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
* умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
* умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
* умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
* умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
* умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
* умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
* умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
* умение делить художественный текст на завершѐнные смысловые фрагменты;
* умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
* умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
* умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
* умение подробно пересказывать текст с заменой лица;
* умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
* умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
* умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
* умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
* умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
* умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
* умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
* умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
* умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
* умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
* умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
* умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
* умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
* умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам; • понимание художественного текста;
* вчитывание в художественный текст;
* умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
* умение понимать значение понятия «отечественная война»; соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
* умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
* умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
* умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
* умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
* умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
* умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

# Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

* умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
* умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
* умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
* умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
* умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действ (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
* умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
* умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах; • умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
* умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта; • умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
* умение участвовать в обсуждении творческих работ;
* умение участвовать в конкурсе чтецов;
* умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
* умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

# Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

* сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
* сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
* сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, еѐ культуре и традициям;
* умение ценить культурное наследие России;
* сформированность уважительного отношения к семье, всем еѐ членам, традициям и укладу русской семьи;
* умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
* сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
* умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
* умение говорить о своей самоидентичности. Обучающийся получит возможность научиться:
* понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
* посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
* заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
* привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
* бережно относиться к народной памяти, закреплѐнной в том числе и в произведениях фольклора;
* бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплѐнным в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);
* понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
* правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
* обсуждать поэтический и прозаический текст;
* определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
* употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
* составлять портрет героя;
* составлять цитатный план; • составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре; • развивать свой художественный вкус;
* находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
* находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
* находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;
* формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
* определять значение слов по контексту;
* объяснять смысл названия поэтического текста;
* делить художественный текст на завершѐнные смысловые фрагменты;
* самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
* характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
* определять авторское отношение к событиям и героям;
* формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
* понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
* любить природу и чувствовать ответственность за еѐ сохранение;
* сочинять рассказ по нравственной проблематике;
* участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
* предлагать свои творческие решения учебных задач; • создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
* участвовать в выполнении творческих заданий;
* внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
* формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
* пользоваться библиотечными фондами;
* искать нужные материалы в Интернете; • самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях; • создавать словесный рисунок;
* придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
* придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
* понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
* любить природу и чувствовать ответственность за еѐ сохранение.

# Содержание учебного предмета

**«Литературное чтение на русском родном языке»**

# Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учѐбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов

«Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня…»; В. Степанов

«Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге». Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачѐва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской. Формировать представления о жанре стихотворения. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; определять строфу, находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства. Развивать интерес к русской поэзии XIX–XXI вв. Развивать умения: отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своѐ отношение к прочитанному произведению. 10 Развивать творческие способности. Развивать интерес к творчеству писателей-сказочников и писателей-анималистов. Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. Развивать интерес к рассказам о школе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать еѐ содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме. Совершенствовать умения: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарѐм. Совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; сравнивать литературные произведения, посвящѐнные одной теме; рассказывать о своих любимых книгах. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, отцу, старшим членам семьи. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Литературоведческие понятия: олицетворение, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа. Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в

коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

# Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России ХХ столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф

«Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии». Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачѐва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской. Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки. Развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать еѐ содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Развивать интерес к творчеству детских писателей ХХ в. Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать любовь и уважение к своим друзьям. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Литературоведческие понятия: историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость. Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства еѐ осуществления.

Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ

Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края». Внеклассное чтение: стихи и проза о Родине, еѐ людях, культуре и природе. Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать

героев и их поступки. Развивать интерес к творчеству А. Твардовского, Ю. Визбора и поэтов ХХ в. Развивать умения: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод. Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своѐ отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учѐтом адресата и цели исполнения, передавая своѐ лирическое настроение. Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к русской поэзии. Мотивировать обучающихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста. Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине. Литературоведческие понятия: лирическое стихотворение, лирический герой. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная сторона, дом, обычай, родная речь. Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказа; рассуждение. 12 Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.

Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чѐрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фѐдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник». Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме; проза К. Лукашевич; стихи и сказки писателей ХХ в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник произведений современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачѐв

«Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения. Совершенствовать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста. Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, поэтов пушкинской поры. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, еѐ природе; к традициям и верованиям предков, к близким людям. Литературоведческие понятия: рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни. Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.

Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов

«Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова

«Улицы в наряде новогоднем…»; А. Усачѐв «Жилибыли ѐжики». Внеклассное чтение:

«Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей»; «Моя семья: тематический сборник произведений школьной программы. 1–4 классы»; рассказы В. Драгунского, М. Дружининой, С. Георгиева, О. Кургузова, А. Лисаченко о семье. Развивать умения: правильно, осознанно, выразительно читать текст целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды, рассказа и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использо- 13 ванных образных средств; определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать еѐ содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме. Развивать интерес к произведениям о семье; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Совершенствовать умения: анализировать художественные произведения; составлять развѐрнутые высказывания о прочитанном произведении; определять главную мысль произведения. Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного автора; формулировать вывод; работать с инфографикой. Воспитывать любовь и уважение к своим родителям и близким людям. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Литературоведческие понятия: легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность. Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ…»

Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин

«Черѐмуха», «Сыплет черѐмуха снегом…»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чѐрный «На вербе»; М. Толмачѐва «Тасина Пасха». Внеклассное чтение: стихи о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Соколов-Микитов

«Весна в лесу», «Как весна на север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весною, о весне…»; В. Бианки «Дед Мороз и весна». Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием

стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения. Развивать интерес к творчеству А. Майкова, С. Есенина, Саши Чѐрного. Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Совершенствовать умения: определять авторское отношение и формулировать своѐ отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учѐтом адресата и цели исполнения, партнѐра по исполнению. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, еѐ культуре и традициям, еѐ природе. Литературоведческие понятия: пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): весна, верба, Воскресение, благовест, природа, мир. Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств выразительности для решения творческих и коммуникативных задач.

Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много…»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю…»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка». Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А. Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасѐва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война…»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы». Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать еѐ содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Развивать интерес к произведениям писателей и поэтов XX–XXI вв.; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, еѐ традициям и героическому прошлому, людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны. Литературоведческие понятия: план, антитеза, финал рассказа. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск. Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.

Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС

Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачѐв «Пыльная песенка».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачѐва, Е. Фельдман; проза Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачѐва, Е. Чудиновой. Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения. Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв. Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод. Литературоведческие понятия: шуточное стихотворение, перевѐртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): мастер, мечта, дорога. Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

# Формы организации учебных занятий:

1. Фронтальная (словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).
2. Групповая (организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).
3. Индивидуальная (работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).
4. Коллективная (частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).
5. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджера Ватсап, электронных образовательных платформ).

**Основные формы организации учебных занятий:** в зависимости от типа урока (урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок

контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок) ролевая игра, викторина, проект, внеклассное чтение, инсценировка, путешествие.

**Основные виды деятельности**: слушание, чтение, говорение (диалогическая и монологическая речь), письменная речь, работа с разными видами текста, работа с текстом художественного произведения, работа со словарями и другой справочной литературой, работа с научно-популярным, учебным и другими текстами, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

**Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:** самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видео-уроков.

# 3.Календарно-тематическое планирование\*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  |  | **Осень яснее лета** | **5** |
| 1 | 07.09 | Осенние именины | 1 |
| 2 | 14.09 | Осеннее настроение | 1 |
| 3 | 21.09 | Тайное становится явным | 1 |
| 4 | 28.09 | Первый раз в третий класс | 1 |
| 5 | 05.10 | «Мы едем, едем, едем в далекие края» | 1 |
|  |  | **Мы с приятелем вдвоем** | **4** |
| 6 | 12.10 | «Не похожи мы, а все же нас не разольешь водой!» | 1 |
| 7 | 19.10 | Благодарность и верность в дружбе | 1 |
| 8 | 26.10 | «Мы умножим нашу радость и разделим пополам!» | 1 |
| 9 | 09.11 | Рождение печатной книги на Руси | 1 |
|  |  | **Человек без Родины, что соловей без песни** | **2** |
| 10 | 16.11 | Старинный обычай | 1 |
| 11 | 23.11 | Моя сторона | 1 |
|  |  | **Зимняя сказка** | **5** |
| 12 | 30.11 | «Зима… пора отдохновенья…» | 1 |
| 13 | 07.12 | Чудо Рождества | 1 |
| 14 | 14.12 | Контрольная работа | 1 |
| 15 | 21.12 | Чудо Рождества | 1 |
| 16 | 28.12 | Обобщение по теме «Зимняя сказка» | 1 |
|  |  | **Семья - опора счастья** | **6** |
| 17 | 11.01 | Мать в детях как в цвету цветет | 1 |
| 18 | 18.01 | Хлеб всему голова | 1 |
| 19 | 25.01 | Каждый – сын своего отца | 1 |
| 20 | 01.02 | Бабушка моя | 1 |
| 21 | 08.02 | Жили – были братья – сестры | 1 |
| 22 | 15.02 | Правда и кривда | 1 |
|  |  | **«Повсюду благовест гудит…»** | **2** |
| 23 | 22.02 | Вербное воскресенье. «Повсюду благовест гудит…» | 1 |
| 24 | 01.03 | Весна пришла, весне - дорогу! | 1 |
|  |  | **Путь к Победе** | **5** |
| 25 | 15.03 | Жизнь дана на добрые дела | 1 |
| 26 | 22.03 | Жизнь дана на добрые дела | 1 |
| 27 | 05.04 | Сыновний поклон | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 28 | 12.04 | «Это праздник с сединою на висках…» | 1 |
| 29 | 19.04 | «Это праздник с сединою на висках…» | 1 |
|  |  | **Удивительный мир вокруг нас** | **5** |
| 30 | 26.04 | Дело мастера боится | 1 |
| 31 | 03.05 | Дело мастера боится | 1 |
| 32 | 10.05 | Малиновое лето | 1 |
| 33 | 17.05 | Итоговая контрольная работа | 1 |
| 34 | 24.05 | Повторение пройденного материала | 1 |

Рассмотрено» «Согласовано»

Протокол заседания ШМО Заместитель директора по УР

учителей начальных классов Н.В.Литвинова МБОУ Крюковской СОШ

от 29.08.2022 года № 1 30.08.2022 года

Е.В. Казьмина