МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ Приказ от 31.08.2022 № 204 - ОД

Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

***по \_изобразительному искусству***

*(учебный предмет, курс)*

# Уровень общего образования (класс)- начальное общее 3 класс

*(дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)*

# Количество часов ……………….34 часа……………………….

Учитель …………….... Окулова Елена Ивановна…………….

*(ФИО)*

# Программа разработана на основе:

- авторской программы Неменского Б.М.: Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский и др.]. — 3-е изд. — М. :

Просвещение, 2020

*(примерная программа/программы, издательство, год издания)*

# Ростовская область, Куйбышевский район, х. Крюково

2022 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты:**

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом

-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека

-форсированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя

-умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## Метапредметные результаты:

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

-овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам

* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач

* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## Предметные результаты:

-формировать первоначальные представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека

* формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством

-владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства

-владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).

* различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные иды искусства)

-владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона

-уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике

* использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники
* передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу
* компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
* применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты

-навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

-характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны;

-рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций

-эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик,- свидетелей нашей истории;

* приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Содержание учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовнонравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте.

Культуросозидающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, зрелищные и экранные виды искусства. Изучение такого многообразия искусств, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего - это три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративная и конструктивная.

Достоинством программы является принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

К одному из достоинств этой программы относится ее четкая тематическая последовательность. Она в том, что в теме каждого урока преломляются темы четверти, а в теме четверти – темы года. По кирпичикам выстраивается стройное здание культуры художественного восприятия. Осуществляется принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

К основным принципам программы относится и принцип единства восприятия и созидания. Ученик то выступает в роли художника, то в роли зрителя осваивает опыт художественной культуры. На каждом уроке восприятие произведений искусства и практические творческие задания создают условия для глубокого осознания и переживания предложенной темы. Этому способствует музыкальный и литературный ряд, практически присутствующие на каждом уроке.

Проживание как форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа.

## Раздел 1: Повторение

Актуализация знаний. «Багаж» накопленных знаний и умений рисовать, лепить, писать красками, конструировать. Умение видеть в окружающей жизни то, что не замечают, не видят другие. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.

## Раздел 2: Искусство в твоем доме

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья – Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребѐнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

## Раздел 3: Искусство на улицах твоего города

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев- Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

## Раздел 4: Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

## Раздел 5: Художник и музей

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

## Формы организации учебных занятий:

1. Фронтальная

(Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).

1. Групповая (Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).
2. Индивидуальная (Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).
3. Коллективная (Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).
4. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджера Ватсап, электронных образовательных платформ).

Основные виды художественной деятельности: изобразительная художественная деятельность, декоративная художественная деятельность, конструктивная художественная деятельность.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика (ребенок выступает в роли художника) и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

## Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видео-уроков, видео-выставок, презентаций.

**Основные формы организации учебных занятий:** в зависимости от типа урока (урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок) заочное путешествие, ролевая игра, викторина, проект.

## 3.Календарно-тематическое планирование\*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  |  | **Повторение** | **1** |
| 1 | 06.09 | Инструктаж по ТБ и охране жизни. Мастер Изображения,  Постройки и Украшения. Художественные материалы | 1 |
|  |  | **Искусство в твоем доме** | **7** |
| 2 | 13.09 | Твои игрушки | 1 |
| 3 | 20.09 | Посуда у тебя дома | 1 |
| 4 | 27.09 | Обои и шторы у себя дома | 1 |
| 5 | 04.10 | Мамин платок | 1 |
| 6 | 11.10 | Твои книжки | 1 |
| 7 | 18.10 | Открытки | 1 |
| 8 | 25.10 | Труд художника для твоего дома | 1 |
|  |  | **Искусство на улицах твоего города** | **8** |
| 9 | 08.11 | Памятники архитектуры | 1 |
| 10 | 15.11 | Парки, скверы, бульвары | 1 |
| 11 | 22.11 | Ажурные ограды | 1 |
| 12 | 29.11 | Волшебные фонари | 1 |
| 13 | 06.12 | Витрины | 1 |
| 14 | 13.12 | Удивительный транспорт | 1 |
| 15 | 20.12 | Контрольная работа за I полугодие | 1 |
| 16 | 27.12 | Труд художника на улицах твоего села | 1 |
|  |  | **Художник и зрелище** | **7** |
| 17 | 10.01 | Художник в цирке | 1 |
| 18 | 17.01 | Художник в театре | 1 |
| 19 | 24.01 | Театр кукол | 1 |
| 20 | 31.01 | Маска | 1 |
| 21 | 07.02 | Афиша и плакат | 1 |
| 22 | 14.02 | Праздник в городе | 1 |
| 23 | 21.02 | Школьный карнавал | 1 |
|  |  | **Художник и музей** | **11** |
| 24 | 28.02 | Музей в жизни города | 1 |
| 25 | 07.03 | Картина — особый мир. | 1 |
| 26 | 14.03 | Картина-пейзаж. | 1 |
| 27 | 21.03 | Картина-портрет. | 1 |
| 28 | 04.04 | Картина-натюрморт. | 1 |
| 29 | 11.04 | Картины исторические и бытовые. | 1 |
| 30 | 18.04 | Скульптура в музее и на улице. | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 31 | 25.04 | Художественная выставка. | 1 |
| 32 | 02.05 | Каждый человек - художник. | 1 |
| 33 | 16.05 | Итоговая контрольная работа за год | 1 |
| 34 | 23.05 | Урок-выставка. Обобщение материала | 1 |

Рассмотрено» «Согласовано»

Протокол заседания ШМО Заместитель директора по УР

учителей начальных классов Н.В.Литвинова МБОУ Крюковской СОШ

от 29.08.2022 года № 1 30 .08.2022 года

Е.В. Казьмина