

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 31.08.2022г. № 204 - ОД

_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)- начальное общее 4 класс

(дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов ...35 часов.....

Учитель Собина Елена Евгеньевна
(ФИО)

Программа разработана на основе:

Авторской рабочей программы по изобразительному искусству «Изобразительное искусство»
4 класс авторов Б.М.Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А.
Мухиной. М.: «Просвещение» 2021 г.

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Ростовская область, Куйбышевский район, х. Крюково

2022 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- форсированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
- умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством

- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства
- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик,- свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2.Содержание учебного предмета

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Многообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства . Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал.

Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли . Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник . Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы . От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Формы организации учебных занятий.

(групповые, коллективные, классные, внеклассные)

интегрированные уроки;
урок-сказка;
урок-фантазия;
урок-творчество;
урок-игра;
урок-поиск;
урок-экскурсия;
урок-выставка собственных работ.

Основные виды учебной деятельности.

1. Фронтальная (Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).
2. Групповая (Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).
3. Индивидуальная (Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).
4. Коллективная (Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).

5. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджеров, электронных образовательных платформ).

игровая деятельность;
 познавательная деятельность;
 проблемно-ценностное обучение;
 художественное творчество;
 трудовая деятельность.

Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

3.Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата урока	Тема урока	Кол-во часов
		Истоки родного искусства	5
1	06.09	Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы.	1
2	13.09	Пейзаж родной земли.	1
3	20.09	Деревня-деревянный мир.	1
4	27.09	Красота человека.	1
5	04.10	Народные праздники.	1
		Древние города нашей земли	10
6	11.10	Родной угол.	1
7	18.10	Древние соборы.	1
8	25.10	Города Русской земли.	1
9	29.10	Древнерусские воины - защитники.	1
10	08.11	Великий Новгород	1
11	15.11	Псков	1
12	22.11	Владимир и Суздаль	1
13	29.11	Москва .Узорочье теремов.	1
14	06.12	Праздничный пир в теремных палатах.	1
15	13.12	Контрольная работа.	1
		Каждый народ-художник	12
16	20.12	Страна восходящего солнца.	1
17	27.12	Страна восходящего солнца.	1
18	10.01	Народы гор и степей.	1
19	17.01	Народы гор и степей.	1
20	24.01	Города в пустыне.	1
21	31.01	Города в пустыне.	1
22	7.02	Древняя Эллада.	1
23	14.02	Древняя Эллада.	1
24	21.02	Европейские города Средневековья.	1
25	28.02	Многообразие художественных культур в мире.	1

26	7.03	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».	1
27	14.03	Контрольная работа.	1
		Искусство объединяет народы	8
28	21.03	Материнство	1
29	4.04	Мудрость старости.	1
30	11.04	Сопереживание.	1
31	18.04	Герои защитники.	1
32	25.04	Герои защитники.	1
33	2.05	Юность и надежды.	1
34	16.05	Контрольная работа.	1
35	23.05	Выставка работ. Итоги года.	1

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО
учителей начальных классов
МБОУ Крюковской СОШ

от 29.08.2022 года № 1

_____ Е.В. Казьмина

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Н.В. Литвинова

30.08.2022 года