

## **ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА**

**Форма: Учитель – ученик**

**Направленность: Социально- гуманитарное**

**Наставник: Литвинова Наталья Владимировна**

**Наставляемый(ая): Сумченко Александр, Олейников Павел**

## **Содержание.**

1. Пояснительная записка.
2. План работы.
3. Ожидаемые результаты.
4. Приложение

## **Пояснительная записка.**

Наставничество – старейший метод передачи опыта, который использовался не только в производственных сферах, но и в здравоохранительных и образовательных учреждениях. Метод наставничества – способ непосредственного и опосредованного личного влияния одного человека на другого человека.

Данная программа наставничества «Учитель-ученик» имеет художественную направленность. Целью программы является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации, создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся.

### **Основные задачи программы:**

- улучшение показателей школы в образовательной, социокультурной, спортивной и других сферах;
- подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире;
- раскрытие личностного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося, поддержка формирования и реализации индивидуальной образовательной траектории.

**Наставничество** – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

**Наставляемый** – участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции. В конкретных формах наставляемый может быть определен термином «обучающийся».

**Наставник** – участник программы наставничества, имеющий успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовый и компетентный поделиться опытом и навыками, необходимыми для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования наставляемого.

Программа наставничества является универсальной моделью построения отношений внутри МБОУ Крюковской СОШ как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей.

Особая роль наставника в процессе формирования личности состоит в том, что в основе программы наставничества лежат принципы доверия, диалога и конструктивного партнерства, и взаимообогащения, а также непосредственная передача личностного и практического опыта от человека к человеку. Взаимодействие осуществляется через неформальное общение и эмоциональную связь участников. Все эти факторы способствуют ускорению процесса передачи социального опыта, быстрому развитию новых компетенций, органичному становлению полноценной личности. Внедрение программы наставничества в МБОУ Крюковскую СОШ обеспечит системность и преемственность наставнических отношений.

Программа наставничества позволяет получать опыт, знания, формировать навыки, компетенции и ценности быстрее, чем другие способы передачи (учебные пособия, урочная система, самостоятельная и проектная работа, формализованное общение), что очень важно в современном мире.

**Высокая скорость обусловлена тремя факторами:**

- 1) непосредственная передача живого опыта от человека к человеку;
- 2) доверительные отношения;
- 3) взаимообогащающие отношения, выгодные всем участникам наставничества.

## **План работы.**

Для наставляемых - Сумченко Александра, Олейникова Павла был выбран проект «Я лидер» .

### **Характеристика проекта.**

**Участники проекта:** учащиеся и педагоги МБОУ Крюковской СОШ.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (сентябрь - декабрь 2022 года).

**Форма мероприятия:** театрализованное представление.

**Актуальность:** основная цель детского праздника – это доставить ребёнку как можно больше радости, сформировать у него своеобразную праздничную культуру и одновременно обогатить его новыми, яркими впечатлениями. Но праздник – это не только отдых, организованный досуг, развлечение, но и важное средство учебно-воспитательного процесса, так как содержат богатые возможности для умственного и нравственного развития детей. Праздник дарит ребёнку массу переживаний и богатую пищу для восприятия, что служит отличным стимулятором для детского воображения, способствуя развитию творческих способностей. Тематические праздники дают много новой информации и закрепляют знания, полученные воспитанниками на уроках. Наконец, праздник сплачивает ребят, вносит коррективы в их образовательную и досуговую жизнь. Праздник, как ни один другой вид деятельности, способствует развитию творческих способностей у детей. Главное, что требуется от организаторов праздника, – это создать оптимальные условия для творческого самовыражения ребёнка. Не секрет, что диапазон способностей у детей самый широкий, да и интерес к разным видам деятельности неодинаков. Празднично-досуговая деятельность позволяет разглядеть в каждом ребёнке задатки той или иной деятельности, это способствует повышению самооценки ребёнка, что особенно важно для тех, кто в силу разных причин не достиг успехов в учёбе. Задача – разглядеть уникальные способности своих подопечных и найти им лучшее применение.

**Цель проекта:** вовлечение и объединение коллектива детей, родителей и педагогов в совместную творческую деятельность. Создание условий, стимулирующих развитие познавательного интереса, раскрытие творческого и интеллектуального потенциала учащихся. Создать сказочную атмосферу новогоднего праздника, доставить детям радость, вызвать положительные эмоции.

**Оборудование:** костюмы в соответствии с действующими персонажами, реквизит, музыкальная аппаратура.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию нашей страны, доброго отношения к своим близким и родным, окружающим детям, взрослым;
2. Способствовать сплочению детского коллектива развитию дружеских взаимоотношений, навыков общения и взаимодействия в детском коллективе;
3. Развитие самооценки ребенка, и умения оценивать и ценить достижения сверстников.

#### **Образовательные:**

1. Формировать познавательный интерес учащихся;
2. Расширить и систематизировать знания учащихся об истории и традициях новогоднего праздника в России и в других странах;
3. Познакомить детей с произведениями художественной литературы о праздновании Нового года (сказки, рассказы, стихотворения);
4. Познакомить с музыкальными произведениями новогодней тематики (песни, пляски);
5. Обогащать активный словарь детей.

#### **Развивающие:**

1. Развивать музыкальные способности детей;
2. Создать в детском коллективе атмосферу совместного творчества;
3. Продолжать развивать творческие способности детей, воображение, мышление и память через театральную деятельность.

#### **Ожидаемые результаты по проекту:**

1. Расширение кругозора детей;
2. Сплочение детского коллектива;
3. Развитие индивидуальных творческих способностей учащихся и интереса к коллективной творческой деятельности;
4. Самореализация учащихся.

## Этапы реализации проекта.

При работе над проектом выделяются три основных этапа выполнения творческого проекта. Данные этапы имеют особую важность и значение в проектной работе.

№	Этапы	Содержание	Сроки
1.	Подготовительный этап	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Сбор информации по теме;</li><li>2. Создание необходимых условий для реализации проекта;</li><li>3. Подбор материала для продуктивной деятельности;</li><li>4. Подбор аудио – и видеоматериала;</li><li>5. Подбор художественной литературы по теме;</li><li>6. Подбор дидактического материала;</li><li>7. Подбор загадок, конкурсов и игр по теме;</li><li>8. Подбор танцевальных и вокальных номеров;</li><li>9. Разработка сценария театрализованного представления;</li><li>10. Распределение</li></ol>	Сентябрь-октябрь

		ролей. 11. Обсуждение с учающихся вопросов, связанных с проведением проекта;	
2.	Основной этап	1.Читка сценария; 2. Индивидуальные репетиции по ролям; 3. Монтажные репетиции; 4.Сводные репетиции; 5.Гениральные репетиции; 6.Инструктаж по технике безопасности «Правила пожарной безопасности при проведении новогоднего мероприятия»;	Ноябрь-декабрь
3.	Заключительный этап	1.Новогодний праздник – театрализованная постановка «Царевна Лягушка». 2.Дать самооценку своей работе (наставляемому) и полученному результату. Поучаствуй в оценке творческого проекта путем коллективного	28.12.2020  29.12.2020

		обсуждения.	
--	--	-------------	--

## **Ожидаемые результаты.**

Результатом правильной организации работы наставников будет высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы МБОУ Крюковской СОШ, что окажет несомненное положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе, общий статус школы, лояльность учеников и будущих выпускников к школе. Обучающиеся – наставляемые подросткового возраста получают необходимый стимул к образовательному, культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

### **Среди оцениваемых результатов:**

- повышение успеваемости и улучшение психоэмоционального фона внутри класса и школы;
- рост интереса к обучению, осознание его практической значимости, связи с реальной жизнью, что влечет за собой снижение уровня стресса или апатии;
- количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных и творческих проектов;
- численный рост посещаемости творческих кружков, объединений, спортивных секций;
- рост вовлеченности обучающихся в жизнь школы;
- рост подготовленности обучающихся к жизни, которая ждет их после окончания обучения;
- снижение числа обучающихся, состоящих на учете в полиции;
- обучающиеся преодолевают вынужденную замкнутость образовательного процесса и получают представление о реальном мире, своих перспективах и способах действия;
- снижение числа жалоб от родителей и педагогов, связанных с социальной незащищенностью и конфликтами внутри коллектива обучающихся;
- организация и проведение новогоднего праздника - театрализованной сказки для учащихся 1-4 классов.

