

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 31.08.2022 № 204 - ОД

_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по хоровому пению

начальное общее образование, 1 класс

Количество часов 31ч.

Учитель: Молчанова Галина Анатольевна

Программа разработана на основе

программы «Хор» Т.Н.Овчинниковой Москва, «Просвещение», 2018

Ростовская область
Куйбышевский район
х. Крюково
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.) и основного общего образования (5—8 кл.). Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и ООО, Примерных программ по музыке НОО и ООО, являются их логическим продолжением. Главная цель: Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре. Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом, и музыкального искусства в частности: 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни; 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию. Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Программа предусматривает связь музыки с литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен.

На первоначальном, наиболее ответственном этапе закладываются основы многоголосного пения и воспитывается любовь к этому виду хорового исполнительства. С самого начала, с самых простых песен и упражнений дети должны вслушиваться в красоту звучания двух и нескольких голосов, чувствовать их выразительность, новое качество звучания по сравнению с одноголосным пением. Этим требованиям отвечает исполнение канона. В каноне сохранена самостоятельность мелодической линии хоровой партии, его разучивание происходит так же, как разучивание одноголосной песни.

Музыкальную основу программы составляют разнообразные детские песни. Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках внеурочной деятельности. Имеет место варьирование.

Раздел 1. Пение как вид искусства

Общее понятие о культуре певческого мастерства.
История певческой культуры.
Знакомство с музыкальными жанрами.
Прослушивание произведений различных жанров.
Ознакомление с основами вокального искусства.
Виды вокального искусства.
Понятие опоры, диафрагмы.
Строение голосового аппарата певца.
Артикуляционный аппарат и его составляющие.
Процесс звукообразования и звуковедения.

Раздел 2. Музыкальные термины и понятия

Ознакомление с терминами вокального искусства.
Понятие о высоких и низких звуках.
Ручные знаки. Знакомство с нотами.
Одноголосное пение. Понятие интонации.
Двухголосие и основные приемы двухголосного пения.
Знакомство с нотным станом.
Показ расположения нот на нотном стане. Пение нот.
Знакомство детей с гаммой до-мажор.

Раздел 3. Развитие ритмического слуха

Долгие и короткие звуки.
Понятие о музыкальном размере.
Длительности нот.
Целые, половинные, четвертые, восьмые, шестнадцатые длительности.
Ритмические упражнения. Определение длительностей.
Выполнение простых ритмических рисунков.

Раздел 4. Развитие певческих способностей

Знакомство с различной манерой пения.
Роль дыхания в пении.
Знакомство с основными видами дыхания.
Постановка голоса. Певческая позиция.
Опора при исполнении различных произведений.
Дикция. Артикуляция.
Формирование культуры исполнения произведений.

Раздел 5. Средства музыкальной выразительности

Кульминация в музыкальных произведениях.
Темп.
Динамика.
Лад.
Понятие о форме построения песни.

Раздел 6. Концертная деятельность

Сценическое движение.
Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения.
Подбор движений к разучиваемому произведению.
Нахождение образа.
Репетиционная работа.
Подготовка концертных номеров.
Концертные выступления
Формирование культуры исполнительской деятельности.

Формы организации учебных занятий.

Реализация учебного плана по курсу внеурочной деятельности «Хор» проводится в форме

групповых занятий. Такая форма обеспечивает лично-ориентированный подход в обучении, даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка. Основными формами проведения учебных занятий по курсу внеурочной деятельности «Хор» являются:

- урок – целостный, ограниченный временными рамками, целенаправленный отрезок образовательного процесса, который является основной формой организации образовательного процесса;
- репетиция – подготовительное, пробное исполнение музыкального произведения;
- контрольный урок — форма проверки знаний и навыков обучающихся полученных на уроках;
 - урок-концерт (выступление).

К окончанию учебного года обучающиеся имеют возможность принять участие в конкурсах и выступлениях на отчетных концертах перед учащимися, родителями, учителями.

Формы учета рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал предмета «музыка» реализуется через:

- привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизирование познавательной деятельности учащихся; организацию работы учащихся с социально значимой информацией, получаемой на уроках, высказывания обучающимися своего собственного мнения, позиции
 - применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
 - инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
 - организовывание учебной деятельности с учётом культурных традиций, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Основные виды учебной деятельности.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:
самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

Календарно-тематическое планирование

| № урока | Дата урока | Тема урока | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------|----------------|--|------------------|---|
| | | Раздел «Пение как вид искусства» (6ч.) | | |
| 1 | 05.09 | История певческой культуры | 1 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| 2 | 12.09 | Основы вокального искусства | 1 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| 3-4 | 19.09 26.09 | Сведения о строении голосового аппарата | 2 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| 5-6 | 03.10 10.10 | Процесс звукообразования | 2 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| | | Раздел «Музыкальные термины и понятия» (4ч.) | | |
| 7-8 | 17.10 24.10 | Термины вокального искусства | 2 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| 9-10 | 07.11 14.11 | Понятие о звуках | 2 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| | | Раздел «Развитие ритмического слуха» (4ч.) | | |
| 11-12 | 21.11 28.11 | Длительность | 2 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| 13-14 | 05.12 12.12 | Ритмические рисунки | 2 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| | | Раздел «Развитие певческих способностей» (5ч.) | | |
| 15 | 19.12 | Виды дыхания | 1 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| 16-17 | 26.12 16.01 | Постановка голоса | 2 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| 18-19 | 23.01 30.01 | Дикция | 2 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| | | Раздел «Средства музыкальной выразительности» (8ч.) | | |
| 20 | 06.02 | Кульминация | 1 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| 21 | 13.02 | Динамика | 1 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| 22-23 | 27.02 06.03 | Темп | 2 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| 24-25 | 13.03 20.03 | Лад | 2 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| 26-27 | 03.04 10.04 | Форма построения музыки | 2 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| | | Раздел «Концертная деятельность» | | |

| | | | | |
|-------|----------------|------------------------|-----------|---|
| | | (бч.) | | |
| 28 | 17.04 | Сценические задачи | 1 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| 29-30 | 24.04 15.05 | Репетиционная работа | 2 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| 31 | 22.05 | Концертные выступления | 1 | https://www.sites.google.com/site/muz |
| | | Итого | 31 | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 1 класс:
Учебник

Музыка.Рабочие программы. 1-4 классы.

Хрестоматия музыкального материала.(mp3)

Пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4 классы."

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

<http://www.muzzal.ru/index.htm>

http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

компьютер, колонки, телевизор, DVD-проигрыватель, фортепиано

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО
учителей начальных классов

МБОУ Крюковской СОШ

от 29.08.2022 года № 1

_____ Е.В.Казьмина

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Н.В.Литвинова

30.08.2022 года