МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

 «Утверждаю»

 Директор МБОУ Крюковской СОШ

 Приказ от 31.08.2022 № 181 - ОД

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по внеурочной деятельности «Ритмика»***

*(учебный предмет, курс)*

Уровень общего образования (класс) ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­– начальное общее образование**2 класс**

*(дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)*

Количество часов - **34 часа**

Учитель - **Тюленева Елена Николаевна**

 *(ФИО)*

Программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373), примерной программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001 г.

 *(примерная программа/программы, издательство, год издания)*

Ростовская область, Куйбышевский район, х. Крюково

*2022год*

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностные результаты:**

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

**Метапредметные результаты:**

* регулятивные:
* умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* самовыражение ребенка в движении, танце.
* познавательные:

обучающиеся должны уметь:

* понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
* организованно строиться (быстро, точно);
* сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
* самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
* соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
* правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».
* коммуникативные:
* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* умение координировать свои усилия с усилиями других.

**Содержание курса внеурочной деятельности.**

Содержание курса направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

1. **Раздел «Упражнения на ориентировку в пространстве».**

Данный раздел содержит в себе упражнения, помогающие обучающимся ориентироваться в пространстве. Введение. Что такое ритмика. Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами.

1. **Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения».**

Основное содержание этого раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков и упражнения на выработку координационных движений. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно. Отстукивание, прохлопывание простых ритмических рисунков. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (имитация отбрасывание воды с пальцев, движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

1. **Раздел «Упражнения с детскими музыкальными инструментами».**

Упражнения с детскими музыкальны-инструментами помогают развить у ребенка чувство ритма и музыкальный слух. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Простые движения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

1. **Раздел «Игры под музыку».**

Игры под музыку способствуют формирование у детей музыкальных, танцевальных и творческих способностей. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержание песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Инсценировка детских песен. Инсценировка детских стихотворений. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

1. **Раздел «Танцевальные упражнения».**

Задания этого раздела носят не только развивающий, но и познавательный характер. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев. Итоговое занятие. Повторение пройденного материала.

**Формы организации занятий:** групповые занятия.

**Формы проведения занятий:** практические занятия, музыкально-игровые занятия, занятия-соревнования, открытый урок, творческий проект, мастер-класс, видео-урок, инсценировка, урок-презентация, урок-конкурс, танцевальный батл.

**Основные виды занятий:** обучающие, общеразвивающие, воспитательные, игровые, спортивные.

**Виды учебной деятельности в период обучения с применением дистанционных образовательных технологий:** просмотр видео-уроков, видео-концертов, видео-лекций, документальных фильмов про культуру, танцы и их развитие.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата****урока** | **Тема урока** | **Количество****часов** |
|  |  | **Раздел «Упражнения на ориентировку в пространстве».** |  |
| **1** | 07.09. | Что такое ритмика. Постановка корпуса. | 1  |
| **2** | 14.09. | Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. | 1  |
| **3** | 21.09. | Построение в колонну по два.  | 1  |
| **4** | 28.09. | Построение круга из шеренги. | 1  |
| **5** | 05.10. | Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами. | 1  |
|  |  | **Раздел «Ритмико–гимнастические упражнения».** |  |
| **6** | 12.10. | Разведение рук в стороны, упражнения с лентами. | 1  |
| **7** | 19.10. | Наклоны и повороты головы. | 1  |
| **8** | 26.10. | Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. | 1  |
| **9** | 09.11. | Повороты туловища с передачей предмета. | 1  |
| **10** | 16.11. | Упражнения на выработку осанки. | 1  |
| **11** | 23.11. | Смена рук. | 1  |
| **12** | 30.11. | Перекрестное поднимание и опускание рук. | 1  |
| **13** | 07.12. | Одновременные движения рук и ног. | 1  |
| **14** | 14.12. | Смена позиций рук. | 1  |
| **15** | 21.12. | Отстукивание, прохлопывание простых ритмических рисунков. | 1  |
| **16** | 28.12. | Свободное падение рук. | 1  |
| **17** | 11.01. | Ритмические упражнения. | 1  |
| **18** | 18.01. | Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед. | 1  |
|  |  | **Раздел «Упражнения с детскими музыкальными инструментами».** |   |
| **19** | 25.01. | Круговые движения кистью с постепенным ускорением. | 1  |
| **20** | 01.02. | Упражнения на детских музыкальных инструментах. | 1 |
| **21** | 08.02. | Простые движения с детскими музыкальными инструментами. | 1  |
| **22** | 15.02. | Исполнение несложных ритмических рисунков на музыкальных инструментах. | 1  |
|  |  | **Раздел «Игры под музыку».** |  |
| **23** | 22.02. | Передача в движениях игровых образов и содержание песен. | 1  |
| **24** | 01.03. | Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. | 1  |
| **25** | 15.03. | Музыкальные игры с предметами. | 1  |
| **26** | 22.03. | Инсценировка детских песен. | 1  |
| **27** | 05.04. | Инсценировка детских стихотворений. | 1  |
| **28** | 12.04. | Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. | 1  |
|  |  | **Раздел «Танцевальные упражнения».** |  |
| **29** | 19.04. | Виды шага. | 1  |
| **30** | 26.04. | Виды бега. | 1  |
| **31** | 03.05. | Поскоки.  | 1  |
| **32** | 10.05. | Элементы русской пляски. | 1  |
| **33** | 17.05. | Движения парами. | 1  |
| **34** | 24.05. | Итоговое занятие. | 1 |

«Рассмотрено» «Согласовано»

Протокол заседания ШМО Заместитель директора по УР

учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Литвинова

МБОУ Крюковской СОШ

От 29.08.2022 года № 1 от 30.08.2022 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В.Казьмина