

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 31.08.2022 № 204 - ОД

_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по хору

начальное общее образование, 3 класс

Количество часов 32ч.

Учитель: Молчанова Галина Анатольевна

Программа разработана на основе

программы «Хор» Т.Н.Овчинниковой Москва, «Просвещение», 2016

Ростовская область
Куйбышевский район
х. Крюково
2022г.

1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

2. Содержание курса внеурочной деятельности.

Программа предусматривает связь музыки с литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен.

На первоначальном, наиболее ответственном этапе закладываются основы многоголосного пения и воспитывается любовь к этому виду хорового исполнительства. С самого начала, с самых простых песен и упражнений дети должны вслушиваться в красоту звучания двух и нескольких голосов, чувствовать их выразительность, новое качество звучания по сравнению с одноголосным пением. Этим требованиям отвечает

исполнение канона. В каноне сохранена самостоятельность мелодической линии хоровой партии, его разучивание происходит так же, как разучивание одноголосной песни.

Музыкальную основу программы составляют разнообразные детские песни. Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках внеурочной деятельности. Имеет место варьирование.

Раздел 1. Развитие певческих навыков и культуры исполнительского мастерства

Развитие певческих навыков.

Формирование культуры исполнительского мастерства.

Упражнения для развития диапазона.

Вокальная техника.

Упражнения для развития вокальной техники.

Многоголосье.

Формирование навыков двухголосного пения.

Раздел 2 Развитие чувства ритма

Затакт.

Триольный ритм.

Нетрадиционные виды размеров (на примере народной музыки).

Определение ритмических рисунков.

Ритмические упражнения.

Раздел 3. Вокальная речь

Артикуляционная гимнастика.

Понятие опоры, диафрагмы.

Упражнения на дыхание.

Раздел 4. Музыкальная форма

Трехчастная форма построения музыки.

Форма рондо.

Форма вариации.

Раздел 5. Развитие чувства лада

Мажорное и минорное трезвучия

Пение а capella

Раздел 6. Концертная деятельность

Формирование культуры исполнительской деятельности учащихся.

Сценическое движение.

Уверенное исполнение песни с помощью сценического движения.

Подбор движений к разучиваемому произведению. Нахождение образа.

Репетиционная работа.

Подготовка концертных номеров.

Концертные выступления.

Творчество и импровизация.

Формы организации учебных занятий.

Реализация учебного плана по курсу внеурочной деятельности «Хор» проводится в форме групповых занятий. Такая форма обеспечивает лично-ориентированный подход в обучении, даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка. Основными формами проведения учебных занятий по курсу внеурочной деятельности «Хор» являются:

- урок – целостный, ограниченный временными рамками, целенаправленный отрезок образовательного процесса, который является основной формой организации образовательного процесса;
- репетиция – подготовительное, пробное исполнение музыкального произведения;
- контрольный урок — форма проверки знаний и навыков обучающихся полученных на уроках;
- урок-концерт (выступление).

К окончанию учебного года обучающиеся имеют возможность принять участие в конкурсах и выступлениях на отчетных концертах перед учащимися, родителями, учителями.

Основные виды учебной деятельности.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

самостоятельное ознакомление с новым материалом, работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата урока	Тема урока	Количе ство часов
		<i>Раздел «Развитие певческих навыков и культуры исполнительства» (6ч.)</i>	
1	05.09	Вокальная техника	1
2	12.09	Многоголосье	1
3-4	19.09 26.09	Импровизация	2
5-6	03.10 10.10	Постановка голоса	2
		<i>Раздел «Развитие чувства ритма» (4ч.)</i>	
7-8	17.10 24.10	Затакт	2
9-10	07.11 14.11	Триольный ритм.	2
		<i>Раздел «Вокальная речь» (4ч.)</i>	
11-12	21.11 28.11	Понятие опоры, диафрагмы.	2
13-14	05.12 12.12	Звуковедение	2
		<i>Раздел «Музыкальная форма» (6ч.)</i>	
15-16	19.12 26.12	Трехчастная форма построения музыки	2
17-18	16.01 23.01	Форма рондо	2
19-20	30.01 06.02	Форма вариации	2
		<i>Раздел «Развитие чувства лада» (10ч.)</i>	
21-22	13.02 20.02	Понятие о трезвучии	2
23-24	27.02 06.03	Мажорное и минорное трезвучие	2
25-26	13.03 20.03	Тон и полутон	2
27-28	03.04 10.04	Знаки альтерации.	2
29-30	17.04 24.04	Пение а capella	2
		<i>Раздел «Концертная деятельность» (2ч.)</i>	
31	15.05	Сценические задачи	1
32	22.05	Концертные выступления	1
		<i>Итого</i>	32

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО
учителей начальных классов

МБОУ Крюковской СОШ

от 29.08. 2022 года № 1

_____ Е.В.Казьмина

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Н.В.Литвинова

30.08.2022 года