МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Крюковской СОШ

Приказ от 31.08.2022 № 181 - ОД

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по внеурочной деятельности «Ритмика»***

*(учебный предмет, курс)*

Уровень общего образования (класс) ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­– начальное общее образование**4 класс**

*(дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)*

Количество часов - **33 часа**

Учитель - **Тюленева Елена Николаевна**

*(ФИО)*

Программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373), примерной программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001 г.

*(примерная программа/программы, издательство, год издания)*

Ростовская область, Куйбышевский район, х. Крюково

*2022 год*

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностные результаты:**

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

**Метапредметные результаты:**

* регулятивные:
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* целеустремлённость и настойчивость в достижении цели.
* познавательные:

обучающиеся должны уметь:

* правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
* отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
* четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
* различать основные характерные движения некоторых народных танцев.
* коммуникативные:
* продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Содержание курса внеурочной деятельности.**

Содержание курса направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

1. **Раздел «Упражнения на ориентировку в пространстве».**

Данный раздел содержит в себе упражнения, помогающие обучающимся ориентироваться в пространстве. Введение. Что такое ритмика. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Упражнения с предметами.

1. **Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения».**

Основное содержание этого раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков и упражнения на выработку координационных движений. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (бубном, барабаном). Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой. Имитация распускающегося цветка (с позиции приседание на корточки).

Имитация увядающего цветка (с позиции приседание на корточки).

1. **Раздел «Упражнения с детскими музыкальными инструментами».**

Упражнения с детскими музыкальны-инструментами помогают развить у ребенка чувство ритма и музыкальный слух. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений на детском пианино. Выполнение несложных упражнений на барабане.

1. **Раздел «Игры под музыку».**

Игры под музыку способствуют формирование у детей музыкальных, танцевальных и творческих способностей. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Игры с пением, речевым сопровождением. Игры с речевым сопровождением.

Инсценировка музыкальных сказок, песен.

1. **Раздел «Танцевальные упражнения».**

Задания этого раздела носят не только развивающий, но и познавательный характер. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Знакомство с народными танцами.

**Формы организации занятий:** групповые занятия.

**Формы проведения занятий:** практические занятия, музыкально-игровые занятия, занятия-соревнования, открытый урок, творческий проект, мастер-класс, видео-урок, инсценировка, урок-презентация, урок-конкурс, танцевальный батл.

**Основные виды занятий:** обучающие, общеразвивающие, воспитательные, игровые, спортивные.

**Виды учебной деятельности в период обучения с применением дистанционных образовательных технологий:** просмотр видео-уроков, видео-концертов, видео-лекций, документальных фильмов про культуру, танцы и их развитие.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** |
|  |  | **Раздел «Упражнения на ориентировку в пространстве».** | 5 |
| **1** | 02.09. | Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. | 1 |
| **2** | 09.09. | Построение в шахматном порядке. | 1 |
| **3** | 16.09. | Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. | 1 |
| **4** | 23.09. | Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. | 1 |
| **5** | 30.09. | Упражнения с предметами. | 1 |
|  |  | **Раздел «Ритмико–гимнастические упражнения».** | 13 |
| **6** | 07.10. | Круговые движения головы, наклоны. | 1 |
| **7** | 14.10. | Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх. | 1 |
| **8** | 21.10. | Круговые движения плеч с изменением темпа движений. | 1 |
| **9** | 28.10. | Круговые движения туловища. | 1 |
| **10** | 11.11. | Всевозможные сочетания движений ног. | 1 |
| **11** | 18.11. | Упражнения на выработку осанки. | 1 |
| **12** | 25.11. | Разнообразные сочетания одновременных движений. | 1 |
| **13** | 02.12. | Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением. | 1 |
| **14** | 09.12. | Поочередные хлопки. | 1 |
| **15** | 16.12. | Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков. | 1 |
| **16** | 23.12. | Прыжки. Виды прыжков. | 1 |
| **17** | 13.01. | Имитация распускающегося цветка. | 1 |
| **18** | 20.01. | Имитация увядающего цветка. | 1 |
|  |  | **Раздел «Упражнения с детскими музыкальными инструментами».** | 4 |
| **19** | 27.01. | Круговые движения кистью. | 1 |
| **20** | 03.02. | Движения кистей и пальцев рук в разном темпе. | 1 |
| **21** | 10.02. | Выполнение несложных упражнений на детском пианино. | 1 |
| **22** | 17.02. | Выполнение несложных упражнений на барабане. | 1 |
|  |  | **Раздел «Игры под музыку».** | 6 |
| **23** | 03.03. | Упражнения на передачу ритмического рисунка. | 1 |
| **24** | 10.03. | Упражнения на формирование умения начинать движения. | 1 |
| **25** | 17.03. | Разучивание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений. | 1 |
| **26** | 24.03. | Игры с пением. | 1 |
| **27** | 07.04. | Игры с речевым сопровождением. | 1 |
| **28** | 14.04. | Инсценировка музыкальных сказок, песен. | 1 |
|  |  | **Раздел «Танцевальные упражнения».** | 3 |
| **29** | 21.04. | Упражнения на различение элементов народных танцев. | 1 |
| **30** | 28.04. | Шаг кадрили. | 1 |
| **31** | 05.05. | Пружинящий бег. | 1 |
| **32** | 12.05. | Поскоки с продвижением назад |  |
| **33** | 19.05. | Знакомство с народными танцами. |  |

«Рассмотрено» «Согласовано»

Протокол заседания ШМО Заместитель директора по УР

учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Литвинова

МБОУ Крюковской СОШ

От 29.08.2022 года № 1 от 30.08.2022 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В.Казьмина