

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»
Директор МБОУ Крюковской СОШ
Приказ от 31.08.2022 № 181 - ОД
_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности «Ритмика»
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) – начальное общее образование **4 класс**
(дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов - **33 часа**

Учитель - **Тюленева Елена Николаевна**
(ФИО)

Программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373), примерной программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001 г.
(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Ростовская область, Куйбышевский район, х. Крюково

2022 год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Метапредметные результаты:

- регулятивные:
 - ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
 - ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
 - ✓ целеустремлённость и настойчивость в достижении цели.
- познавательные:
 - обучающиеся должны уметь:
 - ✓ правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
 - ✓ отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
 - ✓ четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
 - ✓ различать основные характерные движения некоторых народных танцев.
- коммуникативные:
 - ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
 - ✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - ✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Содержание курса направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.

1. Раздел «Упражнения на ориентировку в пространстве».

Данный раздел содержит в себе упражнения, помогающие обучающимся ориентироваться в пространстве. Введение. Что такое ритмика. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Упражнения с предметами.

2. Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения».

Основное содержание этого раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков и упражнения на выработку координационных движений. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (бубном, барабаном). Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой. Имитация распускающегося цветка (с позиции приседание на корточки). Имитация увядающего цветка (с позиции приседание на корточки).

3. Раздел «Упражнения с детскими музыкальными инструментами».

Упражнения с детскими музыкальными инструментами помогают развить у ребенка чувство ритма и музыкальный слух. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений на детском пианино. Выполнение несложных упражнений на барабане.

4. Раздел «Игры под музыку».

Игры под музыку способствуют формированию у детей музыкальных, танцевальных и творческих способностей. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Игры с пением, речевым сопровождением. Игры с речевым сопровождением. Инсценировка музыкальных сказок, песен.

5. Раздел «Танцевальные упражнения».

Задания этого раздела носят не только развивающий, но и познавательный характер. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Знакомство с народными танцами.

Формы организации занятий: групповые занятия.

Формы проведения занятий: практические занятия, музыкально-игровые занятия, занятия-соревнования, открытый урок, творческий проект, мастер-класс, видео-урок, инсценировка, урок-презентация, урок-конкурс, танцевальный батл.

Основные виды занятий: обучающие, общеразвивающие, воспитательные, игровые, спортивные.

Виды учебной деятельности в период обучения с применением дистанционных образовательных технологий: просмотр видео-уроков, видео-концертов, видео-лекций, документальных фильмов про культуру, танцы и их развитие.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата урока	Тема урока	Количество часов
		Раздел «Упражнения на ориентировку в пространстве».	5
1	02.09.	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.	1
2	09.09.	Построение в шахматном порядке.	1
3	16.09.	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	1
4	23.09.	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.	1
5	30.09.	Упражнения с предметами.	1
		Раздел «Ритмико–гимнастические упражнения».	13
6	07.10.	Круговые движения головы, наклоны.	1
7	14.10.	Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх.	1
8	21.10.	Круговые движения плеч с изменением темпа движений.	1
9	28.10.	Круговые движения туловища.	1
10	11.11.	Всевозможные сочетания движений ног.	1
11	18.11.	Упражнения на выработку осанки.	1
12	25.11.	Разнообразные сочетания одновременных движений.	1
13	02.12.	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением.	1
14	09.12.	Поочередные хлопки.	1
15	16.12.	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков.	1
16	23.12.	Прыжки. Виды прыжков.	1
17	13.01.	Имитация распускающегося цветка.	1
18	20.01.	Имитация увядающего цветка.	1
		Раздел «Упражнения с детскими музыкальными инструментами».	4
19	27.01.	Круговые движения кистью.	1
20	03.02.	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе.	1
21	10.02.	Выполнение несложных упражнений на детском пианино.	1
22	17.02.	Выполнение несложных упражнений на барабане.	1
		Раздел «Игры под музыку».	6

23	03.03.	Упражнения на передачу ритмического рисунка.	1
24	10.03.	Упражнения на формирование умения начинать движения.	1
25	17.03.	Разучивание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений.	1
26	24.03.	Игры с пением.	1
27	07.04.	Игры с речевым сопровождением.	1
28	14.04.	Инсценировка музыкальных сказок, песен.	1
		Раздел «Танцевальные упражнения».	3
29	21.04.	Упражнения на различение элементов народных танцев.	1
30	28.04.	Шаг кадрили.	1
31	05.05.	Пружинящий бег.	1
32	12.05.	Поскоки с продвижением назад	
33	19.05.	Знакомство с народными танцами.	

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО
учителей начальных классов
МБОУ Крюковской СОШ

От 29.08.2022 года № 1

_____ Е.В.Казьмина

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
_____ Н.В. Литвинова

от 30.08.2022 года