

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»
Директор МБОУ Крюковской СОШ
Приказ от 31.08.2022 № 181 - ОД
_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности «Танец»
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) – основное общее образование **5 класс**
(дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов - **34 часа**

Учитель - **Тюленева Елена Николаевна**
(ФИО)

Программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373), примерной программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001 г.

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Ростовская область, Куйбышевский район, х. Крюково

2022 год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах толерантности, уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- устанавливать значение ритмических упражнений для удовлетворения потребности в движении, в общении со сверстниками, в повышении уровня физической подготовленности, эстетического развития, в формировании устойчивых мотивов самосовершенствования.

Метапредметные результаты:

- познавательные:
 - ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - ✓ перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- регулятивные:
 - ✓ волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
 - ✓ проговаривать последовательность действий на занятии.
- коммуникативные:
 - ✓ потребность в общении с учителем;
 - ✓ умение слушать и вступать в диалог.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Содержание курса основано на интересах детей к танцевальным упражнениям, создающим благоприятные условия для развития физических качеств, раскрытия творческих способностей формирующейся личности юного гражданина, его способности к самовыражению в движении. Одна из главных задач работы — целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей ребенка.

1. Раздел «Музыка в движении».

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения на уроке. Знакомство с различным характером, темпом музыкального произведения. Танцевальные комбинации с различным характером и темпом. Точное начало и окончание движения вместе с началом и окончанием музыкальной части. Танцевальные движения для начала и окончания музыкальной части. Движение в различных темпах. Передача хлопками простейшего ритмического рисунка (4/4, 2/4). Ярко выраженные ритмические акценты (громко, умеренно, тихо). Построение в линии, шеренгу, колонну по одному. Танцевальные движения в линии, шеренге и колонне. Перестроение из колонны по одному в пары и обратно. Построение в диагональ, две диагонали. Различные виды комбинаций перестроения из колонны, построения в диагонали. Построение в круг, сужение и расширение круга. Свободное размещение в зале. Танцевальные движения в круге.

2. Раздел «Азбука музыкального движения».

Поклон и реверанс. Повороты и наклоны головы. Наклоны корпуса вперед, в сторону и назад. Танцевальный шаг, шаг на пальцах вперед и назад, шаг с носка. Легкий бег, танцевальный бег, бег колени вперед. Боковой галоп. Хлопки в ладоши по одному и в парах. Положение рук в парах танцах (за одну руку, накрест, за две руки). Комбинация с галопом. Комбинации с притопами. Комбинации с хлопками. Вариации движений с галопом, притопами и хлопками. Синхронность и координация движений. Отработка выученных движений и комбинаций.

3. Раздел «Танец, творческая деятельность»

Танцы народов РФ. Их особенности и костюмы. Основные элементы русско-народного танца. Простейшие фигуры в русско-народных танцах. Разучивание русско-народного танца в паре. Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней. Основные элементы бального танца. Простейшие фигуры в бальных танцах. Разучивание бального танца в паре.

Формы организации занятий: групповые занятия.

Формы проведения занятий: практические занятия, музыкально-игровые занятия, занятия-соревнования, открытый урок, творческий проект, мастер-класс, видео-урок, инсценировка, урок-презентация.

Основные виды занятий: обучающие, общеразвивающие, воспитательные, игровые, спортивные.

Виды учебной деятельности в период обучения с применением дистанционных образовательных технологий: просмотр видео-уроков, видео-концертов, видео-лекций, документальных фильмов про культуру, танцы и их развитие.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата урока	Тема урока	Количество часов
		Раздел «Музыка в движении».	
1	02.09.	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения на уроке.	1
2	09.09.	Знакомство с различным характером, темпом музыкального произведения.	1
3	16.09.	Танцевальные комбинаций с различным характером и темпом.	1
4	23.09.	Точное начало и окончание движения вместе с началом и окончанием музыки.	1
5	30.09.	Танцевальные движения для начала и окончания музыкальной части.	1
6	07.10.	Движение в различных темпах.	1
7	14.10.	Передача хлопками простейшего ритмического рисунка (4/4,2/4).	1
8	21.10.	Ярко выраженные ритмические акценты (громко, умеренно, тихо).	1
9	28.10.	Построение в линии, шеренгу, колонну по одному.	1
10	11.11.	Танцевальные движения в линии, шеренге и колонне.	1
11	18.11.	Построение в диагональ, две диагонали.	1
12	25.11.	Различные виды комбинаций перестроения из колонны, построения в диагонали.	1
13	02.12.	Построение в круг, сужение и расширение круга. Свободное размещение в зале.	1
14	09.12.	Танцевальные движения в круге.	1
		Раздел «Азбука музыкального движения».	
15	16.12.	Поклон и реверанс.	1
16	23.12.	Повороты и наклоны головы. Наклоны корпуса вперед, в сторону и назад.	1
17	13.01.	Танцевальный шаг, шаг на пальцах вперед и назад, шаг с носка.	1
18	20.01.	Легкий бег, танцевальный бег, бег колени вперед.	1
19	27.01.	Боковой галоп.	1
20	03.02.	Хлопки в ладоши по одному и в парах.	1
21	10.02.	Положение рук в парах танцах (за одну руку, накрест, за две руки).	1
22	17.02.	Комбинация с галопом.	1

23	03.03.	Комбинации с притопами.	1
24	10.03.	Комбинации с хлопками.	1
25	17.03.	Вариации движений с галопом, притопами и хлопками.	1
26	24.03.	Синхронность и координация движений.	1
27	07.04.	Отработка выученных движений и комбинаций.	1
		Раздел «Танец, творческая деятельность».	
28	14.04.	Танцы народов РФ. Их особенности и костюмы.	1
29	21.04.	Основные элементы русско-народного танца.	1
30	28.04.	Простейшие фигуры в русско-народных танцах.	1
31	05.05.	Разучивание русско-народного танца в паре.	1
32	12.05.	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней. Основные элементы бального танца.	1
33	19.05.	Простейшие фигуры в бальных танцах. Разучивание бального танца в паре.	1
34	26.05.	Повторение пройденного материала.	1

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО

учителей предметников

МБОУ Крюковской СОШ

от 26.08.2021 года № 1

_____ Е.В.Сараева

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Н.В. Литвинова

от 27.08.2021 года