МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

 «Утверждаю»

 Директор МБОУ Крюковской СОШ

 Приказ от 31.08.2022 № 181 - ОД

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.А. Молчанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по внеурочной деятельности «Ритмика»***

*(учебный предмет, курс)*

Уровень общего образования (класс) ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­– основное общее образование**6 класс**

*(дошкольное, начальное общее,основное общее, среднее общее образование с указанием класса)*

Количество часов - **35 часов**

Учитель - **Тюленева Елена Николаевна**

 *(ФИО)*

Программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373), примерной программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001 г.

 *(примерная программа/программы, издательство, год издания)*

Ростовская область, Куйбышевский район, х. Крюково

*2022год*

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностные результаты:**

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

**Метапредметные результаты:**

* регулятивные:
* умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* самовыражение ребенка в движении, танце.
* познавательные:
* самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
* соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
* коммуникативные:
* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* умение координировать свои усилия с усилиями других.

**Содержание курса внеурочной деятельности.**

Содержание курса основано на интересах детей к танцевальным упражнениям, создающим благоприятные условия для развития физических качеств, раскрытия творческих способностей формирующейся личности юного гражданина, его способности к самовыражению в движении.Одна из главных задач работы — целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей ребенка.

1. **Раздел «Азбука музыкального движения».**

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения на уроке.Темп. Ритм.Музыкальный размер.Комбинации движений с разным темпом, ритмом и музыкальным размером.Начало и окончание движения вместе с началом и окончанием музыкальной части.Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.Синхронность и координация движений.Ритмическое исполнение движений.

1. **Раздел «Элементы классического танца».**

Постановка корпуса.Основные позиции ног.Основные положения рук.Разучивание упражнений Demiplie, Releve, Portdebras.Разучивание движений Battmenttendu и прыжок Тempslevesauté.Соединение всех выученных связок, движений и комбинаций в единый классический танец.

1. **Раздел «Элементы современного эстрадного танца».**

Ритмическая разминка в современном эстрадном стиле.Постановки рук, корпуса, ног, головы.Повороты, перемещения, базовые движения.Композиции и связки в современном стиле («хип-хоп»).Разучивании комбинаций в современном стиле («хип-хоп»). Соединение всех выученных связок, движений и комбинаций в единый «хип-хоп» танец.

1. **Раздел «Элементы русско – народного танца».**

Основные позиции положения и движения рук, корпуса, головы.Основные позиции ног.Повороты, перемещения, переходы.Основные движения русско - народного танца: «елочка», «ковырялочка», «гармошка», «припадания».Элемент русско -народного танца «дробь», разновидности «дробей».Композиции и связки в русско – народном стиле.Разучивание комбинаций в русско – народном стиле. Соединение всех выученных связок, движений и комбинаций в единый русско – народный танец.Оттачивание всех выученных движений в русско – народном танце.

1. **Раздел «Творческая деятельность».**

Репетиционные работы по классическому танцу.Репетиционные работы посовременному «хип – хоп» танцу.Репетиционные работы по русско – народному танцу. Репетиция всех выученных танцев. Подготовка к открытому уроку.Открытый урок по курсу «Ритмика».

**Формы организации занятий:** групповые занятия.

**Формы проведения занятий:** практические занятия, музыкально-игровые занятия, занятия-соревнования, открытый урок, творческий проект, мастер-класс, видео-урок, инсценировка, урок-презентация.

**Основные виды занятий:** обучающие, общеразвивающие, воспитательные, игровые, спортивные.

**Виды учебной деятельности в период обучения с применением дистанционных образовательных технологий:** просмотр видео-уроков, видео-концертов, видео-лекций, документальных фильмов про культуру, танцы и их развитие.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата****урока** | **Тема урока** | **Количество****часов** |
|  |  | **Раздел «Азбука музыкального движения».** |   |
| **1** | 06.09. | Основные танцевальные правила. Приветствие.  | 1  |
| **2** | 13.09. | Темп. Ритм.  | 1  |
| **3** | 20.09. | Музыкальный размер. | 1  |
| **4** | 27.09. | Комбинации движений с разным темпом, ритмом и музыкальным размером. | 1  |
| **5** | 04.10. | Начало и окончание движения вместе с началом и окончанием музыки. | 1  |
| **6** | 11.10. | Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина. | 1  |
| **7** | 18.10. | Синхронность и координация движений. | 1  |
| **8** | 25.10. | Ритмическое исполнение движений. | 1  |
|  |  | **Раздел «Элементы классического танца».** |   |
| **9** | 08.11. | Постановка корпуса в классическом танце. | 1  |
| **10** | 15.11 | Основные позиции ног. | 1  |
| **11** | 22.11. | Основные положения рук. | 1  |
| **12** | 29.11. | Разучивание упражнений . | 1  |
| **13** | 06.12. | Разучивание движений. | 1  |
| **14** | 13.12. | Соединение всех выученных связок, движений и комбинаций. | 1  |
|  |  | **Раздел «Элементы современного эстрадного танца».** |  |
| **15** | 20.12. | Ритмическая разминка в современном эстрадном стиле. | 1  |
| **16** | 27.12. | Постановки рук, корпуса, ног, головы. | 1  |
| **17** | 10.01. | Повороты, перемещения, базовые движения. | 1  |
| **18** | 17.01. | Композиции и связки в современном стиле («хип-хоп»). | 1  |
| **19** | 24.01. | Разучивании комбинаций в современном стиле («хип-хоп»). | 1  |
| **20** | 31.01. | Соединение всех выученных связок, движений и комбинаций. | 1  |
|  |  | **Раздел «Элементы русско – народного танца».** |  |
| **21** | 07.02. | Основные позиции положения и движения рук, корпуса, головы. | 1  |
| **22** | 14.02. | Основные позиции ног. | 1  |
| **23** | 21.02. | Повороты, перемещения, переходы. | 1  |
| **24** | 28.02. | Основныедвижения русско - народного танца.  | 1  |
| **25** | 07.03. | Элемент русско - народного танца «дробь», разновидности «дробей». | 1  |
| **26** | 14.03. | Композиции и связки в русско – народном стиле.  | 1  |
| **27** | 21.03. | Разучивание комбинаций в русско – народном стиле.  | 1  |
| **28** | 04.04. | Соединение всех выученных связок, движений и комбинаций. | 1  |
| **29** | 11.04. | Оттачивание всех выученных движений в русско – народном танце.  | 1  |
|  |  | **Раздел «Творческая деятельность».** |  |
| **30** | 18.04. | Репетиционные работы по классическому танцу. | 1  |
| **31** | 25.04. | Репетиционные работы по современному «хип – хоп» танцу | 1  |
| **32** | 02.05. | Репетиция всех выученных танцев.  | 1  |
| **33** | 16.05. | Повторение пройденного материала.  | 1 |
| **34** | 23.05. | Подготовка к открытому уроку. | 1  |
| **35** | 30.05. | Открытый урок по курсу «Ритмика». | 1  |

«Рассмотрено» «Согласовано»

Протокол заседания ШМО Заместитель директора по УР

учителей предметников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Литвинова

МБОУ Крюковской СОШ

от 29.08.2022 года № 1 от 30.08.2022 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В.Сараева