

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»
Директор МБОУ Крюковской СОШ
Приказ от 31.08.2022 № 181 - ОД
_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности «Ритмика»
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) – основное общее образование **6 класс**
(дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов - **35 часов**

Учитель - **Тюленева Елена Николаевна**
(ФИО)

Программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373), примерной программы «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001 г.

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Ростовская область, Куйбышевский район, х. Крюково

2022год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты:

- регулятивные:
 - ✓ умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
 - ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
 - ✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - ✓ самовыражение ребенка в движении, танце.
- познавательные:
 - ✓ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
 - ✓ соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- коммуникативные:
 - ✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
 - ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
 - ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Содержание курса основано на интересах детей к танцевальным упражнениям, создающим благоприятные условия для развития физических качеств, раскрытия творческих способностей формирующейся личности юного гражданина, его способности к самовыражению в движении. Одна из главных задач работы — целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей ребенка.

1. Раздел «Азбука музыкального движения».

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения на уроке. Темп. Ритм. Музыкальный размер. Комбинации движений с разным темпом, ритмом и музыкальным размером. Начало и окончание движения вместе с началом и окончанием музыкальной части. Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина. Синхронность и координация движений. Ритмическое исполнение движений.

2. Раздел «Элементы классического танца».

Постановка корпуса. Основные позиции ног. Основные положения рук. Разучивание упражнений Demiplié, Releve, Portdebras. Разучивание движений Battmentendu и прыжок Tempslevesauté. Соединение всех выученных связок, движений и комбинаций в единый классический танец.

3. Раздел «Элементы современного эстрадного танца».

Ритмическая разминка в современном эстрадном стиле. Постановки рук, корпуса, ног, головы. Повороты, перемещения, базовые движения. Композиции и связки в современном стиле («хип-хоп»). Разучивание комбинаций в современном стиле («хип-хоп»). Соединение всех выученных связок, движений и комбинаций в единый «хип-хоп» танец.

4. Раздел «Элементы русско – народного танца».

Основные позиции положения и движения рук, корпуса, головы. Основные позиции ног. Повороты, перемещения, переходы. Основные движения русско - народного танца: «елочка», «ковырялочка», «гармошка», «припадания». Элемент русско -народного танца «дробь», разновидности «дробей». Композиции и связки в русско – народном стиле. Разучивание комбинаций в русско – народном стиле. Соединение всех выученных связок, движений и комбинаций в единый русско – народный танец. Оттачивание всех выученных движений в русско – народном танце.

5. Раздел «Творческая деятельность».

Репетиционные работы по классическому танцу. Репетиционные работы по современному «хип – хоп» танцу. Репетиционные работы по русско – народному танцу. Репетиция всех выученных танцев. Подготовка к открытому уроку. Открытый урок по курсу «Ритмика».

Формы организации занятий: групповые занятия.

Формы проведения занятий: практические занятия, музыкально-игровые занятия, занятия-соревнования, открытый урок, творческий проект, мастер-класс, видео-урок, инсценировка, урок-презентация.

Основные виды занятий: обучающие, общеразвивающие, воспитательные, игровые, спортивные.

Виды учебной деятельности в период обучения с применением дистанционных образовательных технологий: просмотр видео-уроков, видео-концертов, видео-лекций, документальных фильмов про культуру, танцы и их развитие.

Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата урока	Тема урока	Количество часов
		Раздел «Азбука музыкального движения».	
1	06.09.	Основные танцевальные правила. Приветствие.	1
2	13.09.	Темп. Ритм.	1
3	20.09.	Музыкальный размер.	1
4	27.09.	Комбинации движений с разным темпом, ритмом и музыкальным размером.	1
5	04.10.	Начало и окончание движения вместе с началом и окончанием музыки.	1
6	11.10.	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1
7	18.10.	Синхронность и координация движений.	1
8	25.10.	Ритмическое исполнение движений.	1
		Раздел «Элементы классического танца».	
9	08.11.	Постановка корпуса в классическом танце.	1
10	15.11	Основные позиции ног.	1
11	22.11.	Основные положения рук.	1
12	29.11.	Разучивание упражнений .	1
13	06.12.	Разучивание движений.	1
14	13.12.	Соединение всех выученных связок, движений и комбинаций.	1
		Раздел «Элементы современного эстрадного танца».	
15	20.12.	Ритмическая разминка в современном эстрадном стиле.	1
16	27.12.	Постановки рук, корпуса, ног, головы.	1
17	10.01.	Повороты, перемещения, базовые движения.	1
18	17.01.	Композиции и связки в современном стиле («хип-хоп»).	1
19	24.01.	Разучивании комбинаций в современном стиле («хип-хоп»).	1
20	31.01.	Соединение всех выученных связок, движений и комбинаций.	1
		Раздел «Элементы русско – народного танца».	
21	07.02.	Основные позиции положения и движения рук, корпуса, головы.	1
22	14.02.	Основные позиции ног.	1

23	21.02.	Повороты, перемещения, переходы.	1
24	28.02.	Основные движения русско - народного танца.	1
25	07.03.	Элемент русско - народного танца «дробь», разновидности «дробей».	1
26	14.03.	Композиции и связки в русско – народном стиле.	1
27	21.03.	Разучивание комбинаций в русско – народном стиле.	1
28	04.04.	Соединение всех выученных связок, движений и комбинаций.	1
29	11.04.	Оттачивание всех выученных движений в русско – народном танце.	1
		Раздел «Творческая деятельность».	
30	18.04.	Репетиционные работы по классическому танцу.	1
31	25.04.	Репетиционные работы по современному «хип – хоп» танцу	1
32	02.05.	Репетиция всех выученных танцев.	1
33	16.05.	Повторение пройденного материала.	1
34	23.05.	Подготовка к открытому уроку.	1
35	30.05.	Открытый урок по курсу «Ритмика».	1

«Рассмотрено»

Протокол заседания ШМО

учителей предметников

МБОУ Крюковской СОШ

от 29.08.2022 года № 1

_____ Е.В.Сараева

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ Н.В. Литвинова

от 30.08.2022 года