

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРЮКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Крюковской СОШ
Приказ от 31.08.2022 № 204-ОД
_____ Г.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

основное общее образование 9 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 100 (3 часа в неделю)

Учитель Николаева Светлана Сергеевна

(ФИО)

Программа разработана на основе

Рабочей программы к линии УМК М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос,
В.В. Львова и др. Русский язык. 5—9 классы —

М. : Дрофа, 2019. — 218, [2] с. — (Российский учебник).

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

Ростовская область, Куйбышевский район, х. Крюково
2022 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 9 класс

Личностные результаты освоения русского языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского языка:

1) *Формирование основных видов речевой деятельности:*

Слушание

Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Адекватно понимать прослушанные учебно-научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи:

- формулировать устно и письменно тему и главную мысль прослушанного текста;

- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

- подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста.

При восприятии устного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка (литературный язык, диалект, просторечие, жаргон).

Замечать в собственной речи, в речи собеседников, а также людей, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять их и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Владеть навыками информационной переработки прослушанного текста:

- составлять план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

- выделять главную и второстепенную информацию;

- выделять явную и скрытую информацию;

▪представлять содержание прослушанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы.

Письменно передавать содержание прослушанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с заданной степенью свёрнутости.

Рекомендуемый объём текста для прослушивания (при написании подробного изложения) — 350 слов. Рекомендуемый объём текста для прослушивания (при написании сжатого изложения) — 160—180 слов.

Чтение

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение):

- устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;
- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста:

- составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

- выделять главную и второстепенную информацию;
- выделять явную и скрытую информацию;
- представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;
- извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Рекомендуемый объём текста, предлагаемого обучающимся для чтения, — 400—450 слов.

Говорение

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге.

Владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Участвовать в диалоге — запросе информации (формулировать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой деятельности, согласованно распределять части работы.

Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Рекомендуемый объём текста для устного пересказа — 140—150 слов. Рекомендуемый объём монологического высказывания — не менее 80 слов. Рекомендуемый объём диалогического высказывания — не менее 5 реплик (диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации).

Письмо

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства.

Создавать письменные художественные и публицистические высказывания на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Создавать тексты публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка).

Строить письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию).

Писать публицистические и художественные тексты с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста; находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства

связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным); повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка.

Соблюдать на письме правила речевого этикета.

Рекомендуемый объём текста для письма по памяти — 40—50 слов. Словарный диктант должен включать 35—40 слов. Объём диктанта на основе связного текста должен составлять 150—170 слов. Количество проверяемых орфограмм — 24; количество проверяемых пунктограмм — 15; количество слов с непроверяемыми орфограммами — не более 15. При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Рекомендуемый объём классного сочинения — 3,0—4,0 страницы, но необходимо иметь в виду стиль и жанр сочинения, характер темы. Рекомендуемый объём сочинения-миниатюры — 8—10 или более предложений, но допускается также объём, составляющий 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль). Рекомендуемый объём текста для списывания — 110—120 слов.

2) Освоение основных разделов науки о языке

Фонетика, орфоэпия, графика

Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём; проводить фонетический и орфоэпический анализ слов; использовать знания по фонетике, орфоэпии и графике в практике произношения и правописания слов.

Морфемика и словообразование

Распознавать морфемы; владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение разных видов; сращение, переход слова одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов;

определение значения слова по контексту и др.); разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значение слова; распознавать тропы (метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту, сравнение, иронию); характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексикологии и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

Морфология

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, наречия, слова категории состояния, глаголы, причастия, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов разных частей речи; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

Орфография

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; свободно пользоваться орфографическим словарём; применять знания по орфографии в практике правописания.

Синтаксис и пунктуация

Распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание); распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями, междометиями; сложные предложения; конструкции с чужой речью; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), по количеству грамматических основ, по наличию главных членов, по наличию второстепенных членов, предложения полные и неполные; распознавать односоставные предложения (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные); распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого (простого глагольного, составного глагольного,

составного именного), второстепенных членов предложения (определения, приложения, дополнения, обстоятельства); распознавать виды сложных предложений: бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые), предложения с разными видами связи, сложносочинённые предложения разных видов (с соединительными, противительными, разделительными отношениями между частями), сложноподчинённые предложения разных видов (с придаточным определительным, изъяснительным, обстоятельственным: времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели), виды сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными (с однородным, неоднородным, последовательным подчинением придаточных); распознавать подчинительные союзы и союзные слова; распознавать прямую и косвенную речь; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности и др.); указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст (или текстовой фрагмент) с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические); использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; использовать способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста, виды и приёмы чтения в практике осмысления и создания собственного текста.

Функциональные разновидности языка

Распознавать тексты разных стилей речи; анализировать тексты разных стилей и жанров (расписка, доверенность, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, реферат, доклад на научную тему, интервью, репортаж, заметка, резюме, автобиография, характеристика); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

Предметные результаты освоения русского языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения:

1) языком науки и в связи с этим — формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему;

2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.;

3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности;

4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализующие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка.

На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

Общие учебные умения, навыки и виды деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации предметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

1) коммуникативные УУД (умение строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в устной форме; адекватно и целенаправленно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме в письменном виде; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

2) познавательные УУД (умение осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели, определять основную и второстепенную информацию, перерабатывать и систематизировать ее; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, делать ссылки, предьявлять информацию разными способами; формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис и др.);

3) **регулятивные УУД** (умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);

4) **личностные УУД** (умение осуществлять гражданскую идентификацию личности; осмысливать ценностные ориентиры и установки; оценивать нравственно-этическую составляющую поведения человека).

Содержание учебного предмета «Русский язык» 9 класс

Общие сведения о языке

Русский язык — национальный язык русского народа. Русский язык — форма выражения национальной культуры.

Русский язык в современном мире.

Русский язык как развивающееся явление.

Культура речи. Понятие об этико-речевой норме. Нормативные словари современного русского литературного языка разных типов (в течение всего года).

ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Речь. Речевое общение. Текст

Систематизация сведений о тексте, типах речи, строении текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Углубление знаний о функциональных разновидностях языка.

Публицистический стиль. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Официально-деловой стиль. Основные жанры: заявление, доверенность, расписка, автобиография, резюме, характеристика. Стандартная форма деловых бумаг, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Язык художественной литературы. Сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Информационная переработка текста: тезисы, конспекты, аннотация, реферат.

Культура речи. Употребление языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным типам, стилям речи.

Нормы построения текстов разных типов речи и функциональных разновидностей языка.

Соблюдение норм письменной речи (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых, этических) в письменных речевых высказываниях.

Синтаксис и пунктуация

Структура сложного предложения

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные), союзные слова, указательные слова. Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

Культура речи. Знаки препинания в сложных предложениях (обобщение).

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

Сложносочинённое предложение

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложносочинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений с однородными членами.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

Употребление сложносочинённых предложений в речи.

Сложноподчинённое предложение

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Интонация сложноподчинённого предложения.

Культура речи. Основные грамматические нормы построения сложноподчинённого предложения.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Употребление сложноподчинённых предложений в речи.

Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Выдающиеся лингвисты: С. И. Абакумов, Л. Ю. Максимов, А. А. Потебня.

Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Культура речи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Выразительные особенности бессоюзных предложений.

Синонимия простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложные предложения с разными видами связи

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в таком предложении. Период.

Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах

Формы организации учебных занятий

1. Фронтальная (словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми).

2. Групповая (организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски)).

3. Индивидуальная (работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации).

4. Коллективная (частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса).

5. Дистанционная (взаимодействие учителя, ученика и родителей дистанционно, в случае необходимости, с помощью мессенджеров, электронных образовательных платформ).

Способы проведения учебных занятий в зависимости от типа урока урок изучения нового материала, урок обучения умениям и навыкам, урок практического применения знаний, урок обобщения и закрепления полученных знаний и навыков, урок контроля и проверки знаний, коррекционный урок, комбинированный урок; лекция, дискуссия, расспрос, заочное путешествие, ролевая игра, викторина, контрольная работа, самостоятельная работа, тестовая работа, практикум, зачет, конференция, заочная экскурсия, групповая работа, парная работа.

Основные виды учебной деятельности

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- взаиморецензирование;

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;

- аудирование;

- информационная переработка устного и письменного текста:

- составление плана текста;

- пересказ текста по плану;

- пересказ текста с использованием цитат;
- переложение текста;
- продолжение текста;
- составление тезисов;
- редактирование;
- оставление учащимися авторского текста в различных жанрах(подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д);
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде),
- конспектирование.

Основные виды деятельности в период реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: самостоятельное ознакомление с новым материалом, решение лингвистических загадок, тестирование онлайн, создание текстов (устно и письменно), работа над проектом, работа на специализированных интернет-площадках, просмотр видеолекций (уроков).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата урока	Тема урока	Кол-во часов
І четверть			
О языке (2 часа)			
1	01.09.	<i>Подготовка к ОГЭ. Итоговое собеседование</i>	1
2	05.09.	Русский язык — национальный язык русского народа	1
Повторение изученного в 5—8 классах (13 часов)			
3	07.09.	Р.Р. Речь. Функциональные разновидности языка	1
4	08.09.	<i>Подготовка к ОГЭ. Выразительное чтение вслух. Интонация. Темп речи</i>	1
5, 6	12.09., 14.09.	Фонетика. Орфоэпия. Графика	2
7	15.09.	<i>Подготовка к ОГЭ. Пересказ текста с привлечением дополнительной информации</i>	1
8	19.09.	Лексика. Морфемика. Словообразование	1
9	21.09.	Входная диагностическая работа № 1 по теме «Повторение изученного в 5—8 классах».	1
10	22.09.	<i>Подготовка к ОГЭ. Монологическое высказывание.</i>	1
11	26.09.	Морфология и синтаксис	1
12	28.09.	Орфография и пунктуация	1
13	29.09.	Орфография и пунктуация	1
14	03.10.	Р.Р. Типы речи	1
15	05.10.	Р.Р. Контрольная работа № 2 по теме «Типы речи». Обучение изложению: сжатый пересказ	1
СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПУНКТУАЦИЯ			
Структура сложного предложения (4 часа)			
17	06.10.	<i>Подготовка к ОГЭ. Монологическое высказывание. Описание</i>	1
16	10.10.	Понятие о сложном предложении	1
18	12.10.	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	1
19	13.10.	<i>Подготовка к ОГЭ Монологическое высказывание. Повествование</i>	1
Сложносочинённое предложение (6 часов)			
20	17.10.	Понятие о сложносочинённом предложении	1
21	19.10.	Виды сложносочинённых предложений	1
22	20.10.	<i>Подготовка к ОГЭ. Монологическое высказывание. Рассуждение</i>	1
23	24.10.	Виды сложносочинённых предложений	1
24	26.10.	Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на	1

		употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме	
25	27.10.	<i>Подготовка к ОГЭ. Итоговое собеседование. Практикум</i>	1
II четверть			
Речь. Художественная речь (6 часов)			
26, 27	07.11., 09.11.	Р.Р. Контрольная работа № 3 по теме «Речь. Художественная речь». Изложение «Мой друг»	2
28	10.11.	<i>Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение</i>	1
29, 30	14.11., 16.11.	Р.Р. Художественный стиль речи и язык художественной литературы	2
31	17.11.	<i>Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему</i>	1
Сложноподчинённое предложение (7 часов)			
32	21.11.	Понятие о сложноподчинённом предложении	1
33	23.11.	Виды сложноподчинённых предложений	1
34	24.11.	<i>Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему</i>	1
35, 36	28.11., 30.11.	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	2
37	01.12.	<i>Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.</i>	1
38	05.12.	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	1
Речь. Текст. Структура текста (2 часа)			
39	07.12.	Р.Р. Структура текста. Сочинение-этюда по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	1
40	08.12.	<i>Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста.</i>	1
Сложноподчинённое предложение (продолжение) (8 часов)			
41	12.12.	Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённое предложение с придаточным места.	1
42	14.12.	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	1
43	15.12.	<i>Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова)</i>	1
44, 45	19.12., 21.12.	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	2
46	22.12.	<i>Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова)</i>	1

47, 48	26.12., 28.12.	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия, меры и степени	2
III четверть			
Речевые жанры. Путевые заметки (5 часов)			
49	11.01.	Р.Р. Путевые заметки	1
50	12.01.	<i>Подготовка к ОГЭ. Сочинение-рассуждение. Практикум</i>	1
51	16.01.	Р.Р. Путевые заметки (продолжение)	1
52	18.01.	Р.Р. Контрольная работа № 4 по теме «Речевые жанры. Путевые заметки». Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»	1
53	19.01.	<i>Подготовка к ОГЭ. Сжатое изложение</i>	1
Сложноподчинённое предложение (продолжение) (12 часов)			
54	23.01.	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	1
55	25.01.	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1
56	26.01.	<i>Подготовка к ОГЭ. Компрессия текста</i>	1
57	30.01.	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	1
58	01.02.	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	1
59	02.02.	<i>Подготовка к ОГЭ. Компрессия текста. Практикум</i>	1
60, 61	06.02., 08.02.	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	2
62	09.02.	<i>Подготовка к ОГЭ. Компрессия текста. Практикум</i>	1
63, 64	13.02., 15.02.	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	2
65	16.02.	<i>Подготовка к ОГЭ. Компрессия текста. Практикум</i>	1
Речевые жанры. Рецензия (3 часа)			
66	20.02.	Р.Р. Рецензия	1
67	22.02.	Р.Р. Рецензия (продолжение). Контрольная работа № 5 по теме «Речевые жанры. Рецензия»	1
68	27.02.	<i>Подготовка к ОГЭ. Написание сжатого изложения. Практикум</i>	1
Сложноподчинённое предложение (окончание) (7 часов)			
69, 70	01.03., 02.03.	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	2
71	06.03.	<i>Подготовка к ОГЭ. Написание сжатого изложения. Практикум</i>	1
72	09.03.	Контрольная работа № 6 по теме «Сложноподчинённое предложение». Диктант.	1
73	13.03.	<i>Подготовка к ОГЭ. Написание сжатого изложения.</i>	1

		<i>Практикум</i>	
74	15.03.	Анализ диктанта	2
Речь. Речевые жанры. Эссе (3 часа)			
75	16.03.	Р.Р. Эссе	1
76	20.03.	<i>Подготовка к ОГЭ. Синтаксический анализ предложения</i>	1
77	22.03.	Р.Р. Контрольная работа №7 по теме «Речь. Речевые жанры. Эссе». Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»	1
Бессоюзное сложное предложение (11 часов)			
78	23.03.	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1
79	03.04.	<i>Подготовка к ОГЭ. Пунктуационный анализ предложения</i>	1
IV четверть			
80, 81	05.04., 06.04.	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия	2
82	10.04.	<i>Подготовка к ОГЭ. Синтаксический анализ словосочетания</i>	1
83, 84	12.04., 13.04.	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия	2
85	17.04.	<i>Подготовка к ОГЭ. Орфографический анализ слова</i>	1
86	19.04.	Работа по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	1
87	20.04.	Контрольная работа № 8 по теме «Бессоюзное сложное предложение». Диктант	1
88	24.04.	<i>Подготовка к ОГЭ. Анализ содержания текста</i>	1
Речь. Стили речи (продолжение). Деловая речь (2 часа)			
89, 90	26.04., 27.04.	Р.Р. Деловая речь	2
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (10 часов)			
91	03.05.	<i>Подготовка к ОГЭ. Анализ средств выразительности в тексте</i>	1
92	04.05.	<i>Подготовка к ОГЭ. Лексический анализ слова</i>	1
93	10.05.	<i>Подготовка к ОГЭ. Выполнение тренировочных вариантов</i>	1

94	11.05.	Итоговый контроль по теме «Синтаксис сложного предложения. Пунктуация» (тестовая работа)	1
95	15.05.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	1
96	17.05.	<i>Подготовка к ОГЭ. Выполнение тренировочных вариантов</i>	1
97	18.05.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	1
98	22.05.	Период	1
99-100	24.05., 25.05.	<i>Подготовка к ОГЭ. Выполнение тренировочных вариантов</i>	2

«Рассмотрено»
Протокол заседания ШМО
Учителей-предметников
МБОУ Крюковской СОШ
№ 1 29.08.2022
_____ Е.В. Сараева

«Согласовано»
Заместитель директора по
УР _____ Н.В. Литвинова
от 30.08. 2022