

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области**

**Муниципальное образование «Куйбышевский район»**

**МБОУ Крюковская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей-предметников

\_\_\_\_\_  
Е.В. Сараева  
Протокол ШМО №1 от  
«29» 08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УР

\_\_\_\_\_  
Н.В. Литвинова  
Протокол педсовета №1 от  
«30» 08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Г.А. Молчанова  
Приказ №216-ОД от «31»  
08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Элективного курса «Искусство устной и письменной речи»  
по русскому языку**

для учащихся 10-11 классов

**х. Крюково, 2023 год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа элективного курса «Искусство устной и письменной речи» по русскому языку на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ» ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа элективного курса «Искусство устной и письменной речи» по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные

теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей элективного курса на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение элективного курса на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

Элективный курс «Искусство устной и письменной речи» по русскому языку на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ» ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в

России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

## **МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ» ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение элективного курса «Искусство устной и письменной речи» по русскому языку в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 67 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 33 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ» ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## 10 КЛАСС

### **Проблема текста**

Анализ тем сочинений: понятие о проблеме. Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема - проблема - тезис. Проблема как конкретный аспект общей темы. Способы формулировки проблемы. Способы выявления проблемы: по ключевым словам, по микротемам. Вопрос в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (проблемные, диалогизирующие, риторические). Случаи, когда можно и когда нельзя использовать вопрос из текста для формулировки проблемы в сочинении.

### **Комментарий к проблеме**

Понятие о комментарии. Зависимость комментария от типа и стиля речи исходного текста. Подбор цитат из публицистического текста, их перефразирование.

Понятие об аргументе. Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты.

Способы введения аргументов: вводные слова (*во-первых, во-вторых, таким образом и т.д.*), вводные слова со значением источника сообщения (*по- моему, по моему мнению и т.д.*), союзы (*так как, поскольку, потому что, частица ведь*).

### **Отражение позиции автора исходного текста**

Понятие об авторской позиции. Собственная авторская позиция как видение автором сущности проблемы, отношение к поднимаемой проблеме (оценка им описываемой ситуации), его решение поставленного вопроса. Способы формулировки авторской позиции. Глаголы со значением речи, мысли, чувства: (*автор*) *утверждает, считает и др., кратких причастий убежден, уверен и т.д.* Использование вводных слов и предложений со значением источника сообщения: *по мнению автора, как считает автор и т.д.* Формулировка авторской и собственной позиции в одном предложении, введение клише: *нельзя не согласиться с автором в том, что ..., трудно не согласиться с автором, что ..., я согласен с автором, что..., как и автор текста, я считаю, что... и т.д.* Особенности выражения проблемы и авторской позиции в художественном тексте. Художественные тексты с ведущим типом речи повествование. Анализ ситуации как средство понимания проблемы и авторской позиции: *кто (герой) - где - когда - что делает*. Иллюстрация и пример как способ выражения авторской позиции.

### **Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста**

Способы выражения собственной авторской позиции в тексте. Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции. Понятие о коммуникативной задаче. Коммуникативная задача – призыв к действию.

Художественные средства в выражении авторской позиции. Роль сравнений в выражении авторской позиции. Понятие о сравнении, структура сравнений (повторение и обобщение). Сравнения со сравнительными союзами как, словно; творительный сравнения (повторение и обобщение).

#### **Композиция сочинения**

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения. Абзацное членение. Понятие о логических ошибках. Типы логических ошибок.

#### **Речевое оформление сочинения**

Грамматические и речевые нормы русского языка. Наиболее распространенные в сочинениях грамматические ошибки: ошибочное словообразование разных частей речи, нарушение норм согласования и управления и т.д. Речевые нормы русского языка. Распространенные речевые ошибки. Орфографические ошибки.

Правила пунктуации, вызывающие наибольшее затруднение при написании итогового сочинения по русскому языку (обобщение). Способы передачи чужой речи, деепричастные, причастные обороты, сложноподчиненные предложения, знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (тире, двоеточие, точка с запятой) Сочетание знаков и комбинация знаков.

#### **Поработайте экспертами и писателями**

Практическая работа

## **11 КЛАСС**

#### **Проблема текста. Формулировка проблемы**

Анализ тем сочинений: понятие о проблеме. Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий тема - проблема - тезис. Проблема как конкретный аспект общей темы. Способы формулировки проблемы. Способы выявления проблемы: по ключевым словам, по микротемам. Вопрос в тексте как формулировка проблемы автором, типы вопросов в авторском тексте (проблемные, диалогизирующие, риторические). Случаи, когда можно и когда нельзя использовать вопрос из текста для формулировки проблемы в сочинении.

#### **Комментарии и аргументы**

Понятие о комментарии. Зависимость комментария от типа и стиля речи исходного текста. Подбор цитат из публицистического текста, их перефразирование.

Понятие об аргументе. Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты.

Способы введения аргументов: вводные слова (*во-первых, во-вторых, таким образом и т.д.*), вводные слова со значением источника сообщения (*по- моему, по моему мнению и т.д.*), союзы (*так как, поскольку, потому что, частица ведь*).

### **Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции**

Понятие об авторской позиции. Собственная авторская позиция как видение автором сущности проблемы, отношение к поднимаемой проблеме (оценка им описываемой ситуации), его решение поставленного вопроса. Способы формулировки авторской позиции. Глаголы со значением речи, мысли, чувства: (*автор*) *утверждает, считает и др., кратких причастий убежден, уверен и т.д.* Использование вводных слов и предложений со значением источника сообщения: *по мнению автора, как считает автор и т.д.* Формулировка авторской и собственной позиции в одном предложении, введение клише: *нельзя не согласиться с автором в том, что ..., трудно не согласиться с автором, что ..., я согласен с автором, что..., как и автор текста, я считаю, что... и т.д.* Особенности выражения проблемы и авторской позиции в художественном тексте. Художественные тексты с ведущим типом речи повествование. Анализ ситуации как средство понимания проблемы и авторской позиции: *кто (герой) - где - когда - что делает*. Иллюстрация и пример как способ выражения авторской позиции.

### **Выражение собственной позиции**

Способы выражения собственной авторской позиции в тексте. Оценочная лексика как средство выражения авторской позиции. Понятие о коммуникативной задаче. Коммуникативная задача – призыв к действию.

Художественные средства в выражении авторской позиции. Роль сравнений в выражении авторской позиции. Понятие о сравнении, структура сравнений (повторение и обобщение). Сравнения со сравнительными союзами как, словно; творительный сравнения (повторение и обобщение).

### **Стили речи. Типы речи**

Обобщение знаний о стилях речи. Отличие художественной и публицистической проблематики: внутренний мир человека как предмет изображения в художественном тексте и социально-нравственные проблемы в публицистическом.

Создание образа как главный признак художественного стиля. Различение автор - герой.

Обобщение знаний о типах речи. Рассуждение как главный тип речи в текстах публицистического характера. Отличие типов речи друг от друга. Особенности построения текстов типа рассуждения.

Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию. Понятие о смысловой структуре текста. Тексты, в которых задаются разные точки зрения.

### **Структура сочинения**

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения. Абзацное членение. Понятие о логических ошибках. Типы логических ошибок.

### **Ошибки в сочинении**

Грамматические и речевые нормы русского языка. Наиболее распространенные в сочинениях грамматические ошибки: ошибочное словообразование разных частей речи, нарушение норм согласования и управления и т.д. Речевые нормы русского языка. Распространенные речевые ошибки. Орфографические ошибки.

Правила пунктуации, вызывающие наибольшее затруднение при написании итогового сочинения по русскому языку (обобщение). Способы передачи чужой речи, деепричастные, причастные обороты, сложноподчиненные предложения, знаки препинания в бессоюзном сложном предложении (тире, двоеточие, точка с запятой) Сочетание знаков и комбинация знаков.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИСКУССТВО УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ» ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы элективного курса «Искусство устной и письменной речи» по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

## **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

## **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

## **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **б) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно

осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты **предметные результаты** освоения элективного курса «Искусство устной и письменной речи» по русскому языку:

- определять тему, основные мысли текста;
- объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);
- находить ключевые слова в тексте;
- определять стиль текста, тип речи;
- находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;
- определять способ связи между предложениями в тексте;
- находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, абзацами;
- производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
- производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;
- владеть выразительным чтением текста как искусством звучащего слова: уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы — короткие и более продолжительные;
- выделять микротемы, абзаца, зачина, определять цепную и параллельную связи, лексических и грамматических средств связи;
- формулировать темы сочинения;
- преобразовывать прямую речь в косвенную, цитировать с помощью вводных слов, вводных предложений;
- формулировать цели реферата, реферировать, подготавливать реферативное сообщение;
- определять жанр малой формы, публицистический жанр информационного и аналитического характера, жанры, используемые в научной работе;
- комментировать тексты;

- выполнять интервьюирование с использованием речевого этикета, различных форм интервью;
- писать сочинения в разных жанрах;
- отбирать фактический материал для сочинения того или иного жанра;
- владеть жанрами сочинений, коммуникативно значимыми в учебной деятельности.

## 11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты освоения русского языка:

- определять тему, основные мысли текста;
- объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);
- находить ключевые слова в тексте;
- определять стиль текста, тип речи;
- находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;
- определять способ связи между предложениями в тексте;
- находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, абзацами;
- производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
- производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;
- владеть выразительным чтением текста как искусством звучащего слова: уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы — короткие и более продолжительные;
- выделять микротемы, абзаца, зачина, определять цепную и параллельную связи, лексических и грамматических средств связи;
- формулировать темы сочинения;
- преобразовывать прямую речь в косвенную, цитировать с помощью вводных слов, вводных предложений;
- формулировать цели реферата, реферировать, подготавливать реферативное сообщение;

-определять жанр малой формы, публицистический жанр информационного и аналитического характера, жанры, используемые в научной работе;

- комментировать тексты;

- выполнять интервьюирование с использованием речевого этикета, различных форм интервью;

- писать сочинения в разных жанрах;

- отбирать фактический материал для сочинения того или иного жанра;

- владеть жанрами сочинений, коммуникативно значимыми в учебной деятельности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Проблема текста</b>					
1.1	Типы проблем	1			
1.2	Способы выявления проблемы	1			
1.3	Выбор одной проблемы из нескольких	1			
1.4	Как сформулировать проблему?	1			
1.5	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1			
1.6	Типичные ошибки при формулировании проблемы	1			
1.7	<b>Проблема текста. Практикум</b>	1		1	
1.8	<b>Проблема текста. Практикум</b>	1		1	
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 2. Комментарий к проблеме</b>					
2.1	Типы информации в тексте	1			
2.2	Способы отсылки к тексту	1			
2.3	Смысловая связь между примерами	1			
2.4	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	1			
2.5	Введение цитат в текст сочинения	1			
2.6	<b>Комментарий к проблеме. Практикум</b>	1		1	

Итого по разделу		6			
<b>Раздел 3. Отражение позиции автора исходного текста</b>					
3.1	Авторская позиция в художественном тексте	1			
3.2	Автор и рассказчик	1			
3.3	Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции	1			
3.4	Типичные ошибки при формулировании позиции автора (рассказчика)	1			
3.5	Отражение позиции автора исходного текста. Практикум	1		1	
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>					
4.1	Виды аргументов	1			
4.2	Структура обоснования своего отношения к позиции автора	1			
4.3	Типичные ошибки аргументации	1			
4.4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста. Практикум	1		1	
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Композиция сочинения</b>					
5.1	Основные средства связи между предложениями в тексте	1			
5.2	Виды и формы вступления	1			
5.3	Виды заключения	1			
5.4	<b>Композиция сочинения.</b> Практикум	1		1	

Итого по разделу		4			
<b>Раздел 6. Речевое оформление сочинения</b>					
6.1	Грамматические ошибки	1			
6.2	Речевые ошибки	1			
6.3	Логические ошибки	1			
6.4	Фактические ошибки	1			
6.5	Орфографические и пунктуационные ошибки	1			
6.6	<b>Речевое оформление сочинения.</b> Практикум	1		1	
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 7. Поработайте экспертами и писателями</b>					
7.1	Поработайте экспертами и писателями. Практикум	1		1	
Итого по разделу		1			
Итоговый контроль		0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	8	

## 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Проблема текста. Формулировка проблемы</b>					
1.1	Понятие о сочинении-рассуждении	1			
1.2.	Критерии оценивания сочинения	1			
1.3.	Проблематика текстов. Типы проблем	1			
1.4.	Выявление проблем в тексте	1			
1.5.	Выбор одной проблемы из нескольких	1			
1.6.	Способы формулировки проблемы текста	1			
1.7.	Типовые конструкции для формулирования проблемы	1			
1.8.	Выделение микротем в тексте. Практикум	1		1	
1.9.	Связь предложений в тексте	1			
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 2. Комментарии и аргументы</b>					
2.1	Виды комментариев к проблеме	1			
2.2	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Практикум	1		1	
2.3	Составление двух типов комментариев к проблеме	1			
2.4	Авторский комментарий к проблеме текста	1			
Итого по разделу		4			

<b>Раздел 3. Авторская позиция</b>					
3.1	Выявление и формулировка авторской позиции	1			
3.2	Средства выражения позиции автора	1			
3.3	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Практикум	1		1	
3.4	Информация об авторе текста	1			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Выражение собственной позиции</b>					
4.1	Аргументация собственного мнения	1			
4.2	Типовые конструкции для выражения своей позиции. Практикум	1		1	
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 5. Стили и типы речи</b>					
5.1	Стили текста	1			
5.2	Типы текста	1			
5.3	Тема текста. Идея текста	1			
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 6. Структура сочинения</b>					
6.1	Основные средства связи между абзацами, предложениями	1			
6.2	Виды и формы вступления	1			
6.3	Виды заключения	1			
6.4	Типовые конструкции, используемые в заключении. Практикум	1		1	
6.5	Логические, фактические, этические	1			

	ошибки				
6.6	Речевое оформление сочинения	1			
6.7	Связность и последовательность изложения	1			
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 7. Ошибки в сочинении</b>					
7.1	Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Практикум	1		1	
7.2	Орфографические и пунктуационные ошибки	1			
7.3	Написание сочинения-рассуждения. Практикум.	1		1	
Итого по разделу		3			
Итоговый контроль		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33		7	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**10 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Проблема текста. Типы проблем	1			07.09.	
2	Способы выявления проблемы	1			14.09.	
3	Выбор одной проблемы из нескольких	1			21.09.	
4	Как сформулировать проблему?	1			28.09.	
5	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	1			05.10.	
6	Типичные ошибки при формулировании проблемы	1			12.10.	
7	Проблема текста. Практикум	1		1	19.10.	
8	Проблема текста. Практикум	1		1	26.10.	
9	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте	1			09.11.	
10	Способы отсылки к тексту	1			16.11.	
11	Смысловая связь между примерами	1			23.11.	
12	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	1			30.11.	
13	Введение цитат в текст сочинения	1			07.12.	

14	Комментарий к проблеме. Практикум	1		1	14.12.	
15	Отражение позиции автора исходного текста. Авторская позиция в художественном тексте	1			21.12.	
16	Автор и рассказчик	1			28.12.	
17	Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции	1			11.01.	
18	Типичные ошибки при формулировании позиции автора (рассказчика)	1			18.01.	
19	Отражение позиции автора исходного текста. Практикум	1		1	25.01.	
20	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста. Виды аргументов	1			01.02.	
21	Структура обоснования своего отношения к позиции автора	1			08.02.	
22	Типичные ошибки аргументации	1			15.02.	
23	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста. Практикум	1		1	22.02.	
24	Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте	1			29.02.	
25	Виды и формы вступления	1			07.03.	
26	Виды заключения	1			14.03.	
27	Композиция сочинения. Практикум	1		1	28.03.	
28	Речевое оформление сочинения.	1			04.04.	

	Грамматические ошибки					
29	Речевые ошибки	1			11.04.	
30	Логические ошибки	1			18.04.	
31	Фактические ошибки	1			25.04.	
32	Орфографические и пунктуационные ошибки	1			02.05.	
33	Речевое оформление сочинения. Практикум	1		1	16.05.	
34	Поработайте экспертами и писателями. Практикум	1		1	23.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	8		

## 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Проблема текста. Формулировка проблемы. Понятие о сочинении-рассуждении	1			05.09.	
2	Критерии оценивания сочинения	1			12.09.	
3	Проблематика текстов. Типы проблем	1			19.09.	
4	Выявление проблем в тексте	1			26.09.	
5	Выбор одной проблемы из нескольких	1			03.10.	
6	Способы формулировки проблемы текста	1			10.10.	
7	Типовые конструкции для формулирования проблемы	1			17.10.	
8	Выделение микротем в тексте. Практикум	1		1	24.10.	
9	Связь предложений в тексте	1			07.11.	
10	Комментарии и аргументы. Виды комментариев к проблеме	1			14.11.	
11	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Практикум	1		1	21.11.	
12	Составление двух типов комментариев к проблеме	1			28.11.	

13	Авторский комментарий к проблеме текста	1			05.12.	
14	Авторская позиция	1			12.12.	
15	Выявление и формулировка авторской позиции	1			19.12.	
16	Средства выражения позиции автора	1			26.12.	
17	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Практикум	1		1	16.01.	
18	Информация об авторе текста	1			23.01.	
19	Выражение собственной позиции. Аргументация собственного мнения	1			30.01.	
20	Типовые конструкции для выражения своей позиции. Практикум	1		1	06.02.	
21	Стили и типы речи	1			13.02.	
22	Стили текста. Типы текста	1			20.02.	
23	Тема текста. Идея текста	1			27.02.	
24	Структура сочинения. Основные средства связи между абзацами, предложениями	1			05.03.	
25	Виды и формы вступления	1			12.03.	
26	Виды заключения	1			26.03	
27	Типовые конструкции, используемые в заключении. Практикум	1		1	02.04.	
28	Логические, фактические, этические ошибки	1			09.04.	

29	Речевое оформление сочинения	1			16.04.	
30	Связность и последовательность изложения	1			23.04.	
31	Ошибки в сочинении. Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Практикум	1		1	07.05.	
32	Орфографические и пунктуационные ошибки	1			14.05.	
33	Написание сочинения-рассуждения. Практикум.	1		1	21.05.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	7		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

